

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: INGLÉS

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: INGLÉS V

CLAVE: 1506

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: QUINTO

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **TEÓRICA**

	TEÓRICAS	PRACTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	03	0	03
No. de horas anuales estimadas	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

## 2. PRESENTACIÓN

### a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.

Este curso se ubica en el 5o año de bachillerato dentro del área de Lengua, comunicación y cultura del núcleo Formativo-cultural. Es de categoría obligatoria y carácter teórico. Corresponde al segundo de tres cursos de Inglés organizados de la siguiente manera:

- Inglés IV (general).
- Inglés V (general).
- Inglés VI (comprensión de lectura).

Los dos primeros cursos tienen como finalidad el aprendizaje de la lengua enfocado a la expresión oral apoyándose en las otras tres habilidades lingüísticas, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión de lectura.

- Inglés VI es un curso de comprensión de textos escritos en inglés cuya finalidad es dotar al alumno de estrategias de lectura y de comprensión que podrán servirle para tener acceso a la literatura de las diferentes áreas de estudio del nivel de educación superior.

Inglés V corresponde al 5° año del bachillerato para alumnos que habiendo cursado Inglés IV desean continuar con el estudio de esta lengua.

El curso de Inglés V es antecedente de Inglés VI (comprensión de lectura).

### b) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.

La presente propuesta ha sido elaborada tomando en cuenta los siguientes factores:

a) motivos b) el perfil del estudiante, c) los objetivos.

#### **Motivos.**

Los programas de Inglés de la Escuela Nacional Preparatoria permiten al alumno alcanzar varias de las finalidades formativas de [bachillerato]:

En primer lugar lo habilitan con las herramientas necesarias para tener acceso a fuentes de información escrita y oral que no estén disponibles en español, actividad necesaria tanto en el transcurso de sus estudios universitarios como profesionales.

Nuestra vecindad geográfica con los Estados Unidos (país de habla inglesa), da especial relevancia al estudio de la lengua inglesa por las relaciones que con él mantenemos. Esta proximidad hace la comunicación con su población altamente factible, y la firma reciente del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica hace previsible que esta comunicación sea día a día más estrecha. Además, el Inglés es un idioma que cuenta con gran número de hablantes en todo el mundo, convirtiéndose en un medio de comunicación internacional en reuniones científicas y humanísticas así como en todo género de publicaciones. Asimismo, el estudio de la lengua inglesa es una vía para el conocimiento de otras culturas, lo que desarrolla una conciencia crítica y una apreciación más objetiva de la propia cultura.

El alumno deberá conocer este idioma para hacer trabajos de investigación durante sus estudios de educación superior y potencialmente para continuar sus estudios en el exterior, para aumentar sus probabilidades de obtener empleo al terminar sus estudios y lograr una formación integral más amplia.

Existen dos razones principales que apoyaron la propuesta de los nuevos programas de Inglés:

- 1). El campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras se ha desarrollado en los últimos años, y su propuesta metodológica más actual es el enfoque comunicativo. El intento por actualizar los programas en esta nueva perspectiva tiene como propósito aprovechar y asimilar tales avances del campo.
- 2). Las opiniones externadas en el ámbito de la educación superior de la UNAM: facultades, escuelas, institutos, centros de enseñanza, etc., coinciden en señalar la necesidad de que los estudiantes de este nivel de estudios cuenten con una competencia cada vez mejor en las lenguas extranjeras, que les permita desarrollar eficientemente las actividades académicas relacionadas con ellas: búsqueda de información, investigación, participación en eventos internacionales, desarrollo de escritos para revistas internacionales, etc.

## El perfil **del estudiante.**

El estudiante a quien va dirigido este programa tiene entre quince y veinte años, es mexicano, su lengua materna es el español, su dominio de la lengua meta incluye la habilitación que corresponde a tres años del ciclo de la educación secundaria y el curso de Inglés IV de la Escuela Nacional Preparatoria. El alumno está motivado para adquirir las cuatro habilidades lingüísticas debido principalmente a la excelencia cultural, científica y tecnológica que se aprecia en países de habla inglesa, especialmente los Estados Unidos de Norteamérica y el Reino Unido.

Las necesidades e intereses del alumno en la lengua meta incluyen:

1. comunicarse oralmente con hablantes de inglés nativos y no nativos,
2. entender programas en inglés en la radio y la televisión, así como películas habladas en este idioma,
3. leer diversos tipos de textos (libros, revistas, notas, etc.), y
4. escribir diferentes tipos de textos ( notas, recados, resúmenes, etc.).

## Objetivos.

Al final de este curso el alumno estará capacitado para comunicarse con hablantes nativos y no nativos en la lengua meta, en interacciones en que se ponen en juego las funciones comunicativas y los exponentes lingüísticos y nociones contenidas en este curso, y en el curso precedente.

Así entonces, al final del curso la conducta observable del alumno se habrá modificado de tal manera que pueda comunicarse en inglés (en forma oral o escrita).

- a) acerca de la lengua meta,
- b) para establecer relaciones sociales con base en la adopción de roles sociales temporales y permanentes,
- c) para identificar la naturaleza y origen de las cosas,
- d) para reflexionar acerca de dudas, probabilidades y posibilidades.

## Organización de los contenidos.

Los contenidos seleccionados para este nivel se consideran los aprendizajes básicos que el estudiante de este nivel ha de alcanzar.

Se concibe sin embargo, que estos contenidos básicos puedan ser complementados o ampliados con otros que surjan del contexto específico en el que el curso se imparta.

Para este nivel los contenidos están distribuidos en 12 unidades. El tiempo total para este nivel es de 90 horas. A cada unidad se le ha asignado un tiempo estimado que habrá de ajustarse de acuerdo las necesidades específicas de cada grupo.

Con excepción de la unidad I, la secuencia en que se presentan el resto de las unidades, y los contenidos de cada una de ellas es flexible. En primer lugar para permitir el reciclaje de las funciones comunicativas, en segundo lugar, para seleccionar campos semánticos acordes a los intereses de los alumnos, en tercer lugar, para responder a necesidades de reorganización que surjan en cada grupo, ya sea por el libro de texto o materiales de enseñanza seleccionados, o por la planeación propia del maestro.

La unidad I, denominada "Aprender más Inglés", amerita una presentación especial dado que concierne a la función metalingüística, que no tiene precedente de utilización en otros programas de idiomas de la E.N.P.

El diseño de esta unidad se centra en el reconocimiento de la existencia de la función metalingüística, concebida ésta como la capacidad de reflexionar sobre una lengua, tomando como instrumento la lengua misma" (Ávila, 1977).

Asimismo, el diseño de la unidad da cuenta de la utilidad práctica que esta función tiene para el hablante, especialmente en el proceso de adquisición de una lengua, ya que gracias a ella puede recabar información sobre palabras o expresiones que no entiende y reflexionar para resolver dudas acerca del uso de las formas y expresiones lingüísticas, lo que finalmente se convertirá en la habilidad para ampliar su competencia en la lengua meta de manera autónoma.

El contenido de cada unidad se presenta en cinco columnas que habrán de interpretarse de la siguiente manera:

Horas = número estimado de clases asignadas al desarrollo de la unidad.

Contenido (funciones) = nomenclatura de las funciones comunicativas seleccionadas.

Descripción del contenido (exponentes lingüísticos) = listado no exhaustivo de fórmulas y expresiones lingüísticas mediante las cuales se realizan las funciones comunicativas correspondientes.

Estrategias didácticas (actividades de aprendizaje) = listado de actividades pedagógicas tipo, diseñadas a partir de un texto oral o escrito en el que la función comunicativa objeto de la unidad, está en interacción coherente con otras que ya han sido aprendidas (reciclaje) o que habrán de aprenderse posteriormente, contribuyendo al trabajo de integración de las cuatro macrohabilidades lingüísticas.

Bibliografía = números indicadores del listado de referencias bibliográficas y libros de texto que se sugiere al final de cada unidad para la mejor realización de la misma.

### **Infraestructura requerida para la instrumentación de este programa.**

Instalaciones: Disponer de enchufes en buen estado con corriente eléctrica permanente en cada salón.

Bancas móviles.

Espacio destinado para guardar materiales de uso común.

Equipo: Grabadoras, televisores, videocaseteras, proyectores de transparencias y retroproyectores.

Materiales: Videocasetes vírgenes y grabados, ( películas, documentales, etc.) pizarrones blancos, plumines, marcadores y acetatos.

Audiocasetes vírgenes y grabados, ( canciones, entrevistas, textos literarios, etc.).

Material impreso: periódicos, revistas, folletos, etc.

La bibliografía que incluye este programa deberá estar disponible y al alcance de profesores y alumnos en la biblioteca de cada plantel.

### **c) Características del curso o enfoque disciplinario.**

#### **Metodología del Enfoque Comunicativo.**

En los últimos años, uno de los enfoques de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera más favorecidos internacionalmente es el llamado nacional funcional o comunicativo, que considera que la comunicación es un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor de la comunicación. Este enfoque considera que el estudiante debe conocer el funcionamiento del lenguaje para usarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real en las que interesa la selección de la forma, el contexto social (formal e informal, roles de los interlocutores), el propósito de la comunicación, etc.

Los contenidos lingüísticos propuestos para este nivel están organizados en unidades comunicativas llamadas "funciones" que deben presentarse en contexto, es decir, formando parte de una conversación escrita o grabada y/o de una lectura. De esta manera, el alumno podrá identificar la función comunicativa (si la estructura sirve para describir, explicar, solicitar información, etc.), al igual que su dimensión social (si se utiliza en situaciones formales o de familiaridad) y cultural (contrastando valores, costumbres).

Las sesiones de clase estarán divididas en:

- a) actividad anticipatoria del tema que permita dar confianza al alumno y repasar lo aprendido anteriormente,
- b) presentación de la función comunicativa en contexto,
- c) práctica del lenguaje, y retroalimentación,
- d) una evaluación consciente de lo aprendido, como individuos y como grupo.

En cualquiera de estas etapas se concibe el reciclaje de las funciones comunicativas ya aprendidas, ya sea porque pueden servir de base para el aprendizaje de nuevas funciones, o porque resultan complementarias de otras en contextos lingüísticos coherentes.

Las actividades de aprendizaje estarán diseñadas balanceadamente a partir de las cuatro habilidades del idioma (hablar, leer, escribir y escuchar).

El empleo del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera, que es el que aquí se propone, permite al alumno revalorar el aprendizaje de la lengua, dejándolo de concebir como una serie de estructuras y palabras aisladas para memorizar; considerándola como un recurso dinámico para la creación de significado.

El trabajo de práctica de lengua en clase se realiza principalmente en parejas o grupos de tres alumnos, para fomentar la interacción social, en lugar de los procesos individuales aislados. De esta manera se pretende maximizar el aprendizaje de los integrantes de los mismos logrando una interdependencia positiva entre los alumnos que conforman un grupo; ya que el alumno percibe que logra sus metas sólo cuando los otros miembros de su grupo las alcanzan también.

Esta comunicación entre alumnos permite dos tipos de dinámicas: cognoscitivas y sociare~. Durante la interacción cognoscitiva el alumno presenta soluciones a un problema determinado, explica a otros miembros del grupo los conceptos necesarios, etc. Asimismo, durante esta comunicación cara a cara surge también la oportunidad de que el alumno desarrolle habilidades de socialización y organización (apoyando, animando, dirigiendo, etc.).

### **Actividades de Aprendizaje.**

La lengua de instrucción será el inglés ya que el enfoque nocional funcional propone que la lengua meta sea el vehículo para la comunicación.

Siempre que sea posible, se usará material auténtico para presentar nociones, funciones o vocabulario. Las tareas o actividades que se lleven a cabo en el salón de clase deberán tener un verdadero contenido comunicativo.

Las actividades de práctica del lenguaje y de desarrollo de habilidades propuestas en este plan pretenden involucrar al alumno con su propio aprendizaje convirtiéndolo en un participante activo, manteniendo su motivación y dándole la oportunidad de expresar su propia realidad.

Se deberá promover la práctica en las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), de tal forma que se complementen y refuerce el material lingüístico al cambiar de la práctica de una habilidad a otra.

### **Las actividades principales serán:**

**Comprensión auditiva:** El alumno escucha una breve grabación y realiza una actividad en la que ofrece evidencia de haber comprendido lo señalado por los objetivos de la actividad, como ordenar oraciones de acuerdo a la secuencia de la grabación, llenar espacios en blanco, contestar preguntas de comprensión, dar una opinión sobre la situación, etc. Es decir, pone en práctica las estrategias propias de una comprensión general, detallada o selectiva. Los ejercicios de comprensión auditiva son uno de los caminos para exponer los contenidos pertinentes a la unidad que se está cubriendo, ubicando la función comunicativa en un contexto en el que es posible identificar los roles sociales de los participantes, tipo de lenguaje, etc.

**Producción oral:** El alumno elabora y practica diálogos oralmente. Esta actividad le da la oportunidad de reforzar estructuras gramaticales, vocabulario y funciones del lenguaje en una situación concreta en la que el alumno decide lo que quiere expresar, sus intereses, sus preferencias, se describe a sí mismo y su entorno, en general lo que le preocupa y forma parte de su mundo.

**Producción escrita:** Los ejercicios de escritura le permiten reforzar el lenguaje practicado oralmente. Elabora pequeños párrafos siguiendo un modelo. Las ideas que ha de comunicar estarán referidas a sus intereses y a describir su entorno y preferencias. La práctica escrita también lo familiariza con las convenciones básicas de formación del discurso escrito, tales como la ortografía y los formatos de diversos tipos de texto (cartas, artículos de revista, resúmenes de investigaciones, etc.).

**Comprensión de lectura:** Los ejercicios de comprensión de lectura están orientados a promover el desarrollo de habilidades y estrategias para la consecución de objetivos de lectura, apoyando también el aprendizaje de contenidos lingüísticos.

Se recomienda resaltar los aspectos de la cultura propios de los hablantes nativos de la lengua meta, puesto que la relación entre lengua y cultura es muy estrecha y se influyen mutuamente.

#### **d) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.**

Antecedentes en 4° año:

Inglés IV: el alumno continúa el aprendizaje del idioma practicándolo en sus cuatro habilidades.

Lengua Española: que sirve de apoyo comparativo entre la lengua materna y la lengua meta.

Lógica: para favorecer la reflexión sobre el funcionamiento de cualquier lengua y en general para el aprendizaje de cualquier disciplina.

Historia Universal III: para ubicar la cultura de los pueblos de habla inglesa a través del tiempo y su relación con los demás países, y de ese modo entender, entender su manera de ser y de pensar.

Geografía: por medio de ella el alumno ubica geográficamente los países de habla inglesa.

Paralelas en 5° año:

Literatura Universal: porque ubica la trascendencia de la literatura de expresión inglesa dentro de la cultura universal.

Etimologías Grecolatinas del Español: por los vocablos provenientes tanto del latín como del griego, lo cual permite al alumno inferir significados de palabras, sin tener que recurrir al diccionario con la frecuencia que lo haría si desconociera las raíces de uso frecuente de ambos idiomas.

Consecuentes en sexto año:

Inglés VI: el alumno aprende y pone en práctica las diferentes estrategias y técnicas para la comprensión de textos escritos en inglés.

Psicología: porque al mismo tiempo que se conoce a sí mismo, el alumno aprende a conocer otras maneras de ser y de pensar de otros pueblos, lo que facilita su tolerancia y su convivencia. Por otra parte, un curso de lengua requiere del apoyo en aspectos teóricos de la psicología del aprendizaje.

#### **e) Estructuración listada del programa de Inglés V.**

<b>Primera Unidad:</b>	Usar el Inglés para aprender más Inglés.
<b>Segunda Unidad:</b>	Halagos y cumplidos.
<b>Tercera Unidad:</b>	Hablar por teléfono.
<b>Cuarta Unidad:</b>	Dar sugerencias.
<b>Quinta Unidad:</b>	Instrucciones formales e informales.
<b>Sexta Unidad:</b>	Planes para el futuro.
<b>Séptima Unidad:</b>	Invitaciones: aceptaciones y rechazos.
<b>Octava Unidad:</b>	Sugerir y ordenar.
<b>Novena Unidad:</b>	Pedir favores.
<b>Décima Unidad:</b>	Descripción del material de que están hechas las cosas y su origen.
<b>Décimo Primera Unidad:</b>	Expresar dudas, probabilidades y posibilidades.
<b>Décimo Segunda Unidad:</b>	Hablar sobre diferentes niveles de obligación.

### 3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) Primera Unidad: Usar el Inglés para aprender más Inglés.

b) Propósitos:

El alumno intercambiará información acerca de la estructura, su vocabulario y sus usos comunicativos de la lengua con propósito de aprender más acerca de la misma.

HORAS	CONTENIDO {funciones}	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	Metalingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-How do you say "disculpe" in English?</li> <li>-What does "huge" mean?</li> <li>-How can I ask for the price of this in - English?</li> <li>-How do you pronounce this word?</li> <li>-What's the difference between "large" and "long"?</li> <li>- Could you repeat that, please?</li> <li>-When can you use "do" and when "does"?</li> </ul>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Detectar las actitudes e intenciones de los interlocutores.</p> <p>Escuchar la grabación de un norteamericano preguntando por cosas y precios en un mercado mexicano.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Reconocer palabras clave relacionadas con el tema.</p> <p>Leer textos de carácter general, en donde se trabaje el vocabulario desconocido y practicar algunas de estas expresiones.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>A partir de los textos y la actividad anterior se hace interacción acerca del vocabulario y de la gramática.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Hacer tarjetas con los exponentes lingüísticos de la unidad para utilizarlas como herramientas durante el curso.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy & Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian. & Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman,. 1986.
5. Costinett, Sandra. et al, *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack, C., *Interchange 3*. Cambridge University Press, 1990.

a) Segunda Unidad: Halagos y cumplidos.

b) Propósitos:

El alumno utilizará expresiones y fórmulas para halagar.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Halagar a alguien.  Establecer comparaciones entre personas y objetos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- That sweater looks good on you.</li><li>- Was it very expensive?</li><li>- Oh no, it was on sale.</li> <li>- You look great today.</li><li>- Oh thanks. Do you really think so?</li> <li>- This cake tastes delicious.</li><li>-.Oh, but I'm on a diet. Could I have a smaller piece?</li><li>-This book is more interesting than...</li></ul>	<p>Actividad Auditiva: Propósito: Identificar las actitudes de lo: interlocutores. Escuchar conversaciones en un evento social.</p> <p>Actividad de Lectura: Propósito: Identificar la secuencia de eventos. Leer la reseña de un evento social.</p> <p>Actividad Oral: Conversaciones entre los alumnos en los que se expresen halagos.</p> <p>Actividad Escrita: Redacción de notas de agradecimiento a una cena, fiesta, comida, etc.</p>	

c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coastto Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian. & Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman,. 1986.
5. Costinett, Sandra. et al, *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) **Tercera Unidad:** Hablar por teléfono.

**b) Propósitos:**

El alumno podrá entablar una conversación telefónica.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	Llamar por teléfono.	Helio. Could I speak to Jane? -Who's calling? -John Hawkins. - Hold on, please.	Actividad Auditiva: Propósito: Identificar las fórmulas lingüísticas apropiadas para conversaciones telefónicas.	1 2 3 4
	Marcar un número equivocado.	-Could I speak to David? -There's no one by that name here.  -What's wrong? -The phone isn't working. -Let's go find another one.	Escuchar grabaciones de llamadas telefónicas para distinguir las formas lingüísticas básicas de una conversación telefónica.  Actividad de Lectura: Propósito: Reconocer los marcadores lingüísticos de registro formal e informal. Leer textos de varias conversaciones para distinguir entre una llamada formal y una informal.  Actividad Oral: Escribir diálogos de diferentes tipos de llamadas telefónicas: de negocios, de trabajo, familiares, etc.  Actividad Escrita: Escribir una conversación telefónica con un tema dado por el profesor, por ejemplo: pedir información, o hacer una reservación para unas vacaciones, o un evento, etc.	5 6

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2* Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian.; Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman,. 1986.
5. Costinett, Sandra. et al,. *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) **Cuarta Unidad:** Dar sugerencias.

b) **Propósitos:**

El alumno utilizará expresiones para dar sugerencias.

HORAS I	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
7	Dar sugerencias y rechazarlas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- If I were you I'd quit smoking.</li><li>- All right, but I just can't.</li> <li>- If I were you I'd stay at the "Presidente" Hotel.</li><li>- Oh yes, but don't you think...?</li> <li>- If I were you I'd ask him to forgive me.</li><li>- OK. But I don't feel the same way.</li></ul>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Reconocer las fórmulas lingüísticas para sugerir.</p> <p>Escuchar una canción que contenga los exponentes lingüísticos. Ej. "Ir I hada Hammer", interpretada por Trini López.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar información específica.</p> <p>Leer diferentes tipos de anuncios de la cartelera cinematográfica para que un alumno escoja una película y otro rechace la sugerencia.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>Conversaciones donde los alumnos acepten y/o rechacen invitaciones para asistir a eventos.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Carta a un amigo por correspondencia sugiriendo qué ropa traer en su próxima visita a México.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

c) **Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.

2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian.; Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman,. 1986.
5. Costinett, Sandra. et al, *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) Quinta Unidad: Instrucciones formales e informales.

**b) Propósitos:**

El alumno utilizará expresiones para dar instrucciones tanto formal como informalmente.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	Pedir y dar instrucciones de manera formal e informal.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Would you mind opening the window, please?</li><li>- Do you think you can take my clothes to the dry cleaners?</li><li>- Don't lift that box. It's too heavy.</li><li>- Put the documents you want to send here.</li></ul>	<p>Actividad Auditiva: Propósito: Identificar la secuencia de eventos.</p> <p>Seguir instrucciones de un programa de cocina por TV.</p> <p>Actividad de Lectura: Propósito: Reconocer e interpretar instrucciones.</p> <p>Leer instructivos de aparatos eléctricos para reconocer instrucciones de diferentes tipos.</p> <p>Actividad Oral: Conversaciones telefónicas pidiendo a un compañero cómo hacer una tarea.</p> <p>Actividad Escrita: Elaborar un instructivo de emergencia (sismo, incendio).</p>	

**c) Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman, 1986.
5. Costinett, Sandra. et al, *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) **Sexta Unidad:** Planes para el futuro.

**b) Propósitos:**

El alumno intercambiará información acerca de sus planes futuros.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	
	Hacer planes para el futuro.	- What are you going to do when you leave school?	Actividad Auditiva:	1
		- Oh, once I leave school I'll earn some money.	Propósito: Identificar a los interlocutores y sus intenciones.	2
		- I think I'll meet you at the airport.	Escuchar un discurso político en inglés, con planes para el futuro.	3
		- Well, if you can't tell me for sure. Will you let me know later?	Actividad de Lectura:	4
		- What will you do when you go to the university?	Propósito: Interpretar información específica.	5
			Leer predicciones astrológicas.	6
			Actividad Oral:	
			Conversaciones sobre planes para la universidad.	
			Actividad Escrita:	
			Escribir propósitos de Año Nuevo.	

**c) Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian;. Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman,. 1986.
5. Costinett, Sandra. et al, *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990~

a) Séptima Unidad: Invitaciones: aceptaciones y rechazos.

## b) Propósitos:

El alumno utilizará expresiones para invitar y aceptar o rechazar.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	Invitar a alguien de manera informal.  Dar una excusa rechazando la invitación.  Aceptar la invitación.  Hacer peticiones.	- Do you want to come along with us? - I'd like to, but I have to wait for a phone call.  - Why don't you come with us to the cinema tonight? - Oh certainly. Let's go.  - Could you open the window?	Actividad Auditiva: Propósito: Identificar eventos, interlocutores y sus intenciones. Conversaciones telefónicas invitando a eventos.  Actividad de Lectura: Propósito: Reconocer e interpretar las fórmulas lingüísticas utilizadas en invitaciones.  Leer formatos de invitaciones a bodas, bautizos, cumpleaños, etc; para identificar su diferencia.  Actividad Oral: Conversaciones telefónicas invitando a una fiesta.  Actividad Escrita: Diseño de una invitación formal.	

## c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al, *On Target*, Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman, 1986.

5. Costinett, Sandra. et al, *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C, *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) **Octava Unidad:** Sugerir y ordenar.

b) **Propósito:**

El alumno utilizará expresiones para ordenar la comida.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
7	Pedir la comida en un restaurante.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Let's have turkey for dinner.</li><li>- Uhuh. What else do you want to eat?</li><li>- I'd like to have some lettuce salad before.</li><li>- O.K. Waiter, please.</li> <li>- May I take your order ladies?</li><li>- Oh yes, I'd iike to have a turkey :sandwich, please.</li></ul>	<p>Actividad Auditiva: Propósito: Identificar información específica. Escuchar la grabación de una situación en: un restaurante.</p> <p>Actividad de Lectura: Interpretar información global y específica.</p> <p>Leer menús de diferentes tipos de restaurantes.</p> <p>Actividad Oral: Conversaciones cliente - mesero sobre sugerencias del día en el menú.</p> <p>Actividad Escrita: Diseñar un menú.</p>	

c) **Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast I & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al., *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian;. Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman, 1986.
5. Costinett, Sandra. et al., *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) Décima Unidad : Descripción del material de que están hechas las cosas y su origen.

b) **Propósitos:**

El alumno usará expresiones para referirse al material de que están hechas las cosas

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (expresiones lingüísticas)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
7	Expresar la naturaleza de las cosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- These pants are made of leather.</li> <li>- How about these?</li> <li>- Those? Oh, those are made of cotton and polyester.</li> <li>- Well, actually I'm looking for something made of wool.</li> </ul>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Reconocer e interpretar información - específica.</p> <p>Escuchar descripciones de productos vendidos por TV.</p>	
	Establecer una relación afectiva con las demás gentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- That dress looks beautiful on you.</li> <li>- Thank you.</li> <li>- These pants are really beautiful. What are they made of?.</li> <li>- Well, thank you. This is cotton and polyester.</li> </ul>	<p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Reconocer información específica y evaluarla.</p> <p>Leer etiquetas de la ropa.</p>	
			<p>Actividad Oral:</p> <p>Describir de que están hechas las cosas que le rodean.</p>	
			<p>Actividad Escrita:</p> <p>Diseño de propaganda de un producto.</p>	

c) **Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al., *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman,. 1986.
5. Costinett, Sandra. et al., *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New Yoir, Cambridge University Press, 1990.

a) Décimo Primera Unidad : Expresar dudas, probabilidades y posibilidades.

**b) Propósito:**

El alumno expresará dudas.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
7	Expresar duda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It may rain tomorrow.</li> <li>- it might be cold in Veracruz.</li> <li>- That's possibly wrong.</li> </ul>	Actividad Auditiva: Propósito: Identificar evento, participantes y sus intenciones.	1
	Conectar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I'll take my coat. It may be cold.</li> <li>-I'll take my coat because it may be cold.</li> <li>- John didn't come to school. He may be sick.</li> <li>- John didn't come to school so he may be sick.</li> <li>- He lent me some money.</li> <li>- John has little money himself.</li> <li>- John lent me some money although he has little money himself.</li> <li>- I wonder if John's sick. He hasn't come to class.</li> </ul>	Escuchar grabaciones donde se expresen dudas.  Actividad de Lectura: Propósito: Identificar las relaciones entre enunciados (causa - efecto, consecuencia, etc.). Leer textos donde se expresen ideas conectadas con lógica.  Actividad Oral: Expresar dudas sobre sucesos de actualidad y de futuro.  Actividad Escrita: Escribir textos exponiendo temas en forma lógica.	2 3 4 5 6

**c) Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coastto Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles, et al., *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian;. Freebairn, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman, 1986.
5. Costinett, Sandra. et al., *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hal[ Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

a) Décimo Segunda Unidad : Hablar sobre diferentes niveles de obligación.

**b) Propósito:**

El alumno usará expresiones para referirse a ciertos niveles de obligación.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	Expresar grados de obligación.	<ul style="list-style-type: none"><li>- You should put more salt in this chicken.</li><li>- I don't have to leave out salt in my diet any more.</li><li>- Still you must be careful not to use too much.</li> <li>- You should always carry a pen with you.</li><li>- Yes, I think Dr. Stevens is absolutely right.</li><li>- I'm afraid you have to improve your spelling.</li></ul>	<p>Actividad Auditiva: Propósito: Detectar las relaciones entre interlocutores. Escuchar indicaciones de un doctor a su paciente.</p> <p>Actividad de Lectura: Propósito: Valorar e interpretar las intenciones del texto. Leer el código de disciplina de una escuela.</p> <p>Actividad Oral: Conversaciones entre doctor y paciente expresando problemas de salud y consejos.</p> <p>Actividad Escrita: Redactar un reglamento de conducta para el salón de clase.</p>	

**c) Bibliografía:**

Básica. (para alumnos)

1. Harmer, Jeremy; Locastro, Virginia, *Coast to Coast 1 & 2*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney; Viney, *Grapevine 2 & 3*. Great Britain, Oxford University Press, 1995.

3. Raht, Charles, et al., *On Target*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian; Freebaim, Ingrid, *Building Strategies*. Essex, U.K, Longman, 1986.
5. Costinett, Sandra. et al., *Spectrum 2*. New Jersey, USA., Prentice-Hall Regents Panorama, 1986.
6. Richards, Jack. C., *Interchange 3*. New York, Cambridge University Press, 1990.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Complementaria.

1. Grellet, F., *Developing Reading Skills*. Cambridge University Press, 1981.
2. Nunan, D., *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Great Britain, Oxford University Press, 1988.
3. Nunan, D., *Understanding Language Classrooms. A Guide for Teacher - Initiated Action*. New Jersey, USA., Prentice Hall, Regents, 1989.
4. Oxford L., Rebecca, *Language Learning Strategies*. Boston, MA, USA., Heinle & Heinle, 1990.
5. Penny, Ur, *Grammar Practice Activities*. New York, Cambridge Handbooks for Language Teachers, 1993.
6. Richards, J., *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. New York, Cambridge University Press, 1994.
- 7.-Simon & Schuster, *Simon and Schuster's blternational Dictionary*. New York, Pana de Gamaz, 1973.
- 8.-Webster, Noah. L., *Webster's New Universal Unabridged Dictionary*. New York, New World Dictionary/Simon & Schuster, 1983.
9. Ávila, Raúl, *La Lengua y los Hablantes*. México, Trillas, 1977.

#### 5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

Puesto que el proceso enseñanza-aprendizaje está condicionado por diferentes necesidades, tendencias, impulsos, intereses, disposiciones afectivas y aptitudes, es necesario efectuar un control constante y sistemático con los siguientes fines: detectar carencias o sesgos que pudieran presentarse durante este proceso, y así, realizar los ajustes pertinentes del curso.

##### a) Actividades o **factores**.

Para obtener una evaluación integral del alumno y del proceso enseñanza-aprendizaje se proponen los siguientes criterios:  
Participación en clase.

Exámenes parciales.

Actividades extra-aula.

Asimismo se sugiere dar un peso equitativo a cada factor cuya suma total sea de un 100%.

Es importante informar al alumno, al inicio del curso, el sistema de evaluación propuesto, es decir, qué factores lo integran y el peso asignado a cada uno de ellos. Se abre la posibilidad de que los factores, a excepción de los exámenes, puedan ser contabilizados de manera individual o grupal.

##### b) Carácter de la actividad.

El carácter de las actividades (grupal, por parejas, individual), será determinado por el profesor como lo juzgue conveniente.

##### c) **Periodicidad**.

Las actividades de evaluación se efectuarán continuamente a lo largo del curso.

La acreditación se realizará en tres períodos, de acuerdo con lo establecido por la institución.

##### d) **Porcentaje sobre la calificación sugerido**.

Participación en clase                      50%

Exámenes parciales	45%
Actividades extra-aula	5%

Los exámenes deberán incluir 4 secciones: (oral, escrita, lectura y comprensión auditiva).

## 6. PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Inglés V contribuye a la construcción del perfil general del egresado de la siguiente manera; que el alumno:

- desarrolle su capacidad de interacción y diálogo propiciada por las múltiples actividades grupales de las unidades del programa,
- desarrolle una producción oral y escrita más extensa y compleja,

· acreciente su capacidad de reflexión sobre el funcionamiento de su lengua materna,

· favorezca su capacidad de comunicación oral tanto en inglés como en español, al realizar actividades de aprendizaje que potencian el intercambio de roles y situaciones comunicativas específicas,

- reconozca los valores de su propia cultura y así reafirme su identidad cultural,

· desarrolle una autoevaluación cultural y personal mediante la comparación con la cultura de habla inglesa, a través de los contenidos de los materiales multimediales de las diversas unidades,

· obtenga una perspectiva más clara de su elección profesional.

## 7. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.

Para ingresar como profesor de Inglés a la Escuela Nacional Preparatoria es indispensable cubrir los requisitos de ingreso que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM en el Título cuarto, artículos 36 incisos a) y b), apartados 1 y 2 del Capítulo III y 48 del capítulo V sección B, así como cubrir los requisitos que marca el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA), en el Programa de Nuevo Ingreso, en sus puntos 3 y 4.

Por lo anterior, el profesor deberá tener alguna de las siguientes características:

Ser egresado de la licenciatura de Letras Modernas Inglesas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Ser egresado de la licenciatura en Enseñanza de Inglés de la ENEP Acatlán, de la UNAM.

Ser egresado de la licenciatura de Inglés de la Escuela Normal Superior de México. S.E.P.

Ser egresado de la licenciatura de la especialidad de las universidades públicas del país.

Tener estudios superiores equivalentes, reconocidos por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de estudios de la UNAM.

En el caso de no contar con título de la especialidad, el aspirante deberá:

Tener estudios superiores al bachillerato con promedio mínimo de 8.0 y alguna de las dos opciones siguientes:

Tener el diploma del curso de formación de profesores del C.E.L.E. de la UNAM.

Una vez cumplidos los requisitos estatutarios antes mencionados, la contratación del personal académico seleccionado deberá observar lo estipulado en el punto 5 del SIDEPA.