

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: **ALEMÁN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: ALEMÁN I

CLAVE: 1509

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: **QUINTO**

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: **OBLIGATORIA**

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **TEÓRICA**

	TEÓRICAS	PRACTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	03	0	03
No. de horas anuales estimadas	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

## 2. PRESENTACIÓN

### **a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.**

El curso de Alemán I, con categoría obligatoria y carácter teórico, se inserta en el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria en el núcleo Formativo-cultural del quinto año, no tiene antecedente en el nivel de Secundaria o de Iniciación universitaria por lo que los alumnos no tienen conocimientos sobre este idioma. El curso comprende 90 sesiones de cincuenta minutos cada una y se imparte tres veces por semana, a él asistirán alumnos que tienen una edad promedio de 16 años.

### **b) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.**

Entre los objetivos de la Escuela Nacional Preparatoria está la formación integral del alumno y su adecuada preparación para el ingreso a una carrera determinada. Con la enseñanza del Alemán se intenta dar cumplimiento a los objetivos institucionales al pretender sentar las bases lingüísticas que le permitan al alumno conocer dicho idioma, y así eliminar estereotipos e interesarlo en continuar con el aprendizaje del alemán, como resultado de esto puede darse un giro en su vocación profesional, ya que del gusto por aprender el idioma y del acercamiento cultural, el alumno puede optar por una carrera humanística o científica ligada a la lengua o a la cultura alemana.

A lo largo de los programas de Alemán I y II se observa un cambio metodológico en la enseñanza del alemán orientado hacia el enfoque comunicativo. Este cambio metodológico se encamina al desarrollo de las cuatro habilidades (oír, hablar, leer y escribir) que es como se supone que el alumno ha aprendido una lengua extranjera en el nivel de enseñanza media básica. El desarrollo de las cuatro habilidades servirá para que el alumno interactúe en la lengua meta con los demás miembros del grupo, y que además acceda al conocimiento de culturas nuevas para él como lo son las culturas alemana, austríaca y suiza, en primera instancia, y con la de algunos otros países de habla alemana, de manera secundaria.

El desarrollo de las cuatro habilidades es importante para el alumno dada su edad e intereses pero, sumado a esto, en los programas de Alemán I y II también se introducen las estrategias de lectura, lo anterior como resultado de las exigencias que tendrá el alumno en los estudios superiores y en los que podrá o deberá acceder a textos escritos en alemán como, por ejemplo, en la carrera de Filosofía en la que los estudiantes necesitan, por lo menos, conocer el sentido de palabras propias de pensadores modernos o, se vuelve más importante este idioma por la necesidad de acercarse a las fuentes directas de autores alemanes; en Letras clásicas el alemán es un auxiliar para acceder a estudios de filología griega y latina, de igual manera, el alemán es el antecedente directo para los estudiantes de Letras alemanas y, para la especialidad de canto es indiscutible la importancia del alemán en las escuelas profesionales de música, asimismo, en la facultad de ciencias resultará favorable, para el estudiante que cursó alemán en la Preparatoria, conocer y saber elegir una estrategia de lectura adecuada al texto que desee o deba comprender.

El alumno que asista a los cursos de Alemán que ofrece la Escuela Nacional Preparatoria debe desarrollar prioritariamente las cuatro habilidades y no centrarse únicamente en un curso de comprensión de lectura pues ni la madurez del alumno es tal como para desarrollar sólo una habilidad, ni la comprensión de textos escritos es posible si el alumno no conoce mínimamente, entre otras, la pronunciación del idioma alemán. La lectura en voz alta y la entonación juegan un papel importante en la comprensión de lectura.

Los propósitos generales de la enseñanza del alemán como lengua extranjera en la ENP son: que el alumno lo utilice adecuadamente como instrumento de comunicación, es decir, que además de expresar sus ideas en la lengua meta, sea capaz de elegir el registro apropiado para su intención de comunicación, tomando como base la experiencia intercultural además, el alumno sabrá hacer uso de estrategias de lectura para aplicarlas a textos escritos en alemán.

**El curso de Alemán I tiene como propósito fundamental que el alumno utilice esta lengua extranjera como instrumento de comunicación, dando énfasis en el desarrollo de la habilidad para expresarse oralmente y de manera fluida con lo aprendido en clase, y sin descuidar las demás habilidades.**

Tomando en consideración que uno de los propósitos del Colegio de Alemán de la ENP es que el alumno interesado en continuar con el estudio del idioma alemán pueda ingresar al segundo nivel de los cursos que ofrece el CELE, es que se toman en cuenta las estructuras gramaticales del libro *Sprachbrücke*, que es el utilizado actualmente en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, por lo tanto y para lograr esta meta se requiere que el alumno de la Escuela Nacional Preparatoria obtenga las bases lingüísticas mínimas exigidas por ese centro.

El *Vocabulario Básico del Sprachbrücke elaborado en la ENP*, contiene todos los verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios que forman las primeras cinco unidades del primer libro *Sprachbrücke*. De este vocabulario básico el profesor deberá tomar en cuenta el vocabulario mínimo para el cumplimiento cabal del programa y, en consecuencia, de los propósitos; de manera opcional podrá incluir las palabras que se han marcado entre paréntesis en dicha obra. Lo anterior es fundamental en la medida en que no se puede contemplar todo el vocabulario de las primeras cinco unidades del libro *Sprachbrücke* más el vocabulario de los nuevos temas que el Colegio acordó agregar.

Conviene resaltar que la materia de Alemán es, de hecho, la última oportunidad que tiene el alumno de estudiar un idioma a nivel curricular, por lo que es imprescindible iniciarlo en la comprensión de textos en alemán. Como antecedente mencionaremos que en el curso de Lengua Española el alumno ya se ejercitó en la habilidad de comprensión de lectura, ahora continuará con el desarrollo de las estrategias de lectura y las aplicará a textos escritos en la lengua meta, lo cual incluso le servirá para mejorar la lectura en lengua materna. Este ejercicio preparará al alumno para posibles cursos posteriores o, de no ser el caso, para que pueda reconocer la macroestructura de textos en alemán e interpretar algunos elementos microestructurales o, en última instancia, para poder leer instructivos que estén en lengua alemana.

Por lo arriba expuesto es imprescindible introducir la comprensión de lectura en alemán lo más pronto posible, ya que esta habilidad será la que capacite al alumno para acceder a la información escrita. La lectura y la escritura se introducen en los programas de Alemán desde la primera unidad para fijar mejor lo que se va a aprender, ejercitar la ortografía, corregir errores gramaticales e ir familiarizando al alumno con textos escritos en alemán.

No cabe duda de que los textos escritos en alemán poseen un buen grado de dificultad pero, ya que nuestro objetivo es el desarrollo de las cuatro habilidades, la habilidad de comprensión de lectura se aprende en Alemán I y II con el fin de disminuir el nivel de angustia que puede sentir el alumno al enfrentarse a dichos textos, por esta razón el diseño de las unidades contempla no sólo ejercicios que preparan, estructuran y evalúan la comprensión de lectura de diversos textos, sino también ejercicios lúdicos.

La comprensión de lectura en alemán introducirá al alumno en el uso de las técnicas que sirven para abordar y comprender textos auténticos en la lengua meta y desde las primeras unidades el alumno se podrá enfrentar a la lectura selectiva, global y / o detallada con los textos que propone el libro base *Sprachbrücke*, más un corpus adicional.

El alumno desarrollará estrategias que le ayudarán en el reconocimiento, discriminación e interpretación de estructuras lingüísticas contenidas en el texto. A este nivel elemental el alumno reconocerá la macroestructura textual y los elementos microestructurales vistos en clase (morfológico, sintáctico y lexical) que le facilitarán la comprensión.

### **c) Características del curso o enfoque disciplinario.**

El curso de Alemán I es el primero de dos cursos en los que el alumno aprenderá a usar la lengua meta en situaciones comunicativas, surgidas tanto de las necesidades del propio programa como de las del profesor y del alumno.

En Alemán ! se pretende que el alumno adquiera el vocabulario suficiente para que se desenvuelva de manera adecuada en la lengua meta ante ciertas situaciones (intenciones de habla), tales como presentarse y presentar a alguien, las formas de despedirse, la denominación de los objetos, ubicación de, las partes de un edificio o casa, expresar gustos, desagradados o preferencias, saber cómo llegar a un lugar, saber pedir precios y comprar, saber ubicar el dolor, apreciar comida; todo lo anterior a través de saber seleccionar el registro adecuado, saber expresar duda y pedir, ofrecer y dar información. De igual forma dichos conocimientos le servirán para enfrentarse a textos escritos en alemán.

La importancia y el alcance de los cursos de Alemán se verá cuando en la matrícula del CELE aumente el número de alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que se inscriban, previo examen de colocación, al segundo nivel de alemán que ofrece ese centro. Lo anterior servirá también como evaluación para nuestros programas.

El curso de Alemán I marca la entrada del alumno en el conocimiento y uso del idioma alemán por lo que elegir un método adecuado es primordial. De acuerdo a lo anterior y con base en los objetivos institucionales, y la experiencia docente consideramos que el enfoque comunicativo reúne las características metodológicas necesarias para apoyar efectivamente el desarrollo integral del alumno, a la vez de pretender con éste una mayor eficiencia en la enseñanza del alemán.

A lo largo de este curso, el profesor se concentrará en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva y de la expresión oral pero sin descuidar la comprensión de lectura ni la expresión escrita. Con este método se pretende desarrollar las habilidades *dehablar* y oír en la comunicación, misma que se establecerá a partir de una determinada situación en la que el alumno deberá hacer uso de lo aprendido en clase para poder resolverla. De esta manera se concluye que los contenidos del programa de Alemán I y de Alemán II están determinados por *lo que se hace* con el lenguaje.

Esta manera de abordar el aprendizaje a partir de situaciones comunicativas propiciará la manifestación de opiniones en el trabajo grupal o en el trabajo en pareja, ya que de esta forma se favorece la elaboración de diálogos y el razonamiento con el compañero en el pequeño o gran grupo, todo esto como opciones para lograr la solución de problemas (situaciones comunicativas). La enseñanza del alemán también se auxilia de elementos extralingüísticos como lo son la mímica, actitudes y gestos.

El uso de materiales auténticos también se ve respaldado con este método y la práctica de elaborar diálogos orales y escritos ayudará al alumno en la reactivación de su conocimiento del mundo, elemento fundamental en el aprendizaje del alemán. Cabe mencionar que este método tiene la faceta contrastiva en donde el alumno confronta su conocimiento previo del mundo con el de la cultura de países de habla alemana, misma que va implícita en el aprendizaje del idioma.

El uso de las instalaciones de la mediateca también reforzará el aprendizaje del idioma alemán, ya que el alumno -previa orientación inicial del profesor- puede reforzar o ampliar lo aprendido en clase mediante este sistema de autoacceso y, al paso del tiempo, lograr una autonomía en la manera en que se apropia del conocimiento.

El principio básico del método comunicativo *la enseñanza centrada en el alumno* se debe entender en contraposición a los métodos que parten de un material preestablecido de enseñanza. Otro principio estrechamente ligado al anterior exige que se parta verdaderamente de las *necesidades e intereses* del alumno.

El análisis de las necesidades del alumno (hablante), enfocadas desde un punto de vista particular y social, deben de estar en primer plano para lo que es indispensable tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Conocer las necesidades del alumno orienta el trabajo del profesor para lograr aprendizajes significativos.
- El alumno aprenderá con mayor eficiencia aquello que se dé en una situación que sea el resultado de conocer sus necesidades.
- Las necesidades no constituyen valores fijos, éstas pueden cambiar, despertarse o desaparecer. El cambio de las necesidades lo determinan factores tales como conocimientos nuevos, cambios vocacionales, familiares, sociales, políticos y no son de desdeñarse las tomas de conciencia de necesidades no expresadas explícitamente y los procesos de cambio del propio alumno.

- Se deben tomar en cuenta las necesidades individuales pero éstas deben tener algo en común con las necesidades de los demás miembros del grupo.
- Existe una gran cantidad de necesidades e intereses imposibles de prever.

Las bases del método comunicativo facilitan la flexibilidad del trabajo en el aula, flexibilidad que es consecuencia de las ideas primordiales de *enseñanza centrada en el alumno, orientada hacia las necesidades y el sistema de construcción del conocimiento de manera acumulativa*.

En nuestra propuesta metodológica el principal objetivo es desarrollar la competencia comunicativa, para lo que se debe tomar en cuenta aspectos lingüísticos (actos de habla) y extralingüísticos (gestos, actitudes corporales y diferencias culturales) del idioma alemán.

Se propone que se enseñe el uso del registro formal e informal para que el alumno se familiarice con ambos y así, dada la situación y la intención, sepa decidir en cuáles empleará uno u otro.

Para no coartar la espontaneidad de la comunicación en el aula y, ya que la comprensibilidad del mensaje es prioritaria, en tanto lo que el alumno diga en alemán se comprenda, el profesor no interrumpirá pero cuando se determine que los errores son tales que dificultan la comprensibilidad se le ayudará.

Una vez concluido el proceso comunicativo se pueden proponer ejercicios de conceptualización para permitir que el alumno induzca las reglas gramaticales. Esto quiere decir que la gramática se vuelve una herramienta que, según las necesidades y características intelectuales de cada alumno, será un soporte de mayor o menor peso.

Con este enfoque el papel del profesor será ahora el *defacilitador del aprendizaje*, además de ser el que organiza, propone y acepta actividades de aprendizaje.

Para lograr que el alumno aprenda a comunicarse en alemán es necesario que él desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son eficaces para lograrlo, para esto es indispensable que el aprendizaje se dé en un ambiente en el que el alumno interactúe de manera activa con los demás miembros del grupo en situaciones comunicativas que son propuestas por el profesor y por los miembros del grupo, al proponer el alumno nuevas situaciones de comunicación también se propicia su creatividad.

Como ya se mencionó y dado que la comunicación es lo más importante en este enfoque, la manera idónea de abordarlo será el trabajo en equipo pues a través de éste se desarrolla en el alumno la capacidad de comunicación, el reparto equitativo de la tarea, la responsabilidad ante el pequeño grupo, la ayuda mutua y la observancia de reglas establecidas como, por ejemplo, el tiempo límite.

En este contexto el aprendizaje del idioma a través de situaciones de la vida cotidiana y su contrastividad con la cultura alemana pretenden propiciar aprendizajes significativos, esto es, aprendizajes que surgen de los intereses y necesidades del alumno y significan algo para él, por lo que se vuelven relevantes en su vida.

Se sugiere que la evaluación, tanto de los contenidos como del proceso, sea continua. Una forma de verificar si el alumno ha aprendido lo esperado es que lleve a cabo en la lengua meta, con fluidez, competencia y en corto tiempo las actividades realizadas en el salón de clase, además de reaccionar coherentemente ante lo que se le solicite en alemán, ya sea por parte de sus compañeros o del profesor. La evaluación de los contenidos se reflejará en el proceso educativo casi inmediatamente, pues nuestra propuesta de trabajo pretende propiciar un ambiente en donde el alumno trabaje en el aula construyendo, interpretando y escribiendo sus propias ideas, además de poder interpretar y escribir las de sus compañeros de clase, pudiendo prescindir así, de hacer tareas en casa puesto que el control de lo aprendido se realizará en el aula.

### **Infraestructura** requerida.

Para el buen logro de este programa se requiere de los siguientes recursos:

#### **Instalaciones:**

- Enchufes en buen estado con corriente eléctrica permanente
- Bancas móviles

- Un espacio para guardar materiales de uso común
- Acceso al uso de la Mediateca en cada Plantel de la ENP.

### **Equipo:**

- Grabadoras, televisores, videocaseteras, proyectores de transparencias y de cuerpos opacos.

### **Materiales:**

- Videocasetes vírgenes y grabados (películas, documentales, entrevistas, noticieros, etc.).
- Audiocasetes vírgenes y grabados (canciones, cuentos, entrevistas, noticias, etc.).
- Material impreso, en la lengua meta: como revistas, periódicos, folletos, formularios, instructivos, boletos, mapas, poesía concreta, etc.
- La bibliografía disponible en cada plantel.

## **d) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.**

### **Relaciones antecedentes.**

El curso de Alemán I, como ya se mencionó en la Ubicación, no tiene relación antecedente con ninguna materia que el alumno haya cursado a nivel de secundaria, sólo se puede decir que lo hasta ahora aprendido por el alumno le sirve como acervo cultural y éste se puede tomar en cuenta para facilitarle el aprendizaje del nuevo idioma.

Relaciones antecedentes en el nivel bachillerato se establecen con las materias de cuarto año y son:

- Lógica, en donde el alumno aprendió a estructurar su manera de razonar, lo que le ayudará en el aprendizaje del nuevo idioma.
- Lengua Española, en la que el alumno reforzó la gramática española y este conocimiento le servirá para comprender mejor la gramática alemana. Además el conocer las estrategias de lectura, lo que se practicó en esta materia, le servirá para cuando se enfrente a textos escritos en alemán y se dé cuenta de que también a estos textos las puede aplicar.
- Historia Universal, a través de la cual el alumno podrá ubicar la cultura de los países de habla alemana y su impacto en la cultura mundial.
- Geografía, por medio de la cual el alumno ubicó geográficamente a los países de habla alemana.

### **Relaciones paralelas.**

Este tipo de relaciones se establecen en quinto año y es con las siguientes materias:

- Literatura Universal, en la medida en que ubica la trascendencia de la Literatura alemana con respecto a la Cultura Universal.
- Etimologías Grecolatinas del Español, en la que el alumno descubrirá la vinculación que existe entre el latín y el alemán, entre otras, por la declinación y el origen de ciertas palabras que forman parte del léxico alemán. La declinación, desde el punto de vista del Alemán, será un conocimiento reiterativo para el alumno pero lo aprovecharemos como antecedente, ya que en nuestra materia nos centraremos únicamente en el uso de la declinación más que en su explicación gramatical.

### **Relaciones consecuentes.**

El curso de Alemán I tiene relación consecuente con las siguientes materias:

En sexto año:

- Alemán II, en donde el alumno deberá conocer y tener seguridad en el uso de lo aprendido en el curso de Alemán I, pues sin ese requisito no será posible un correcto aprendizaje de lo que ahí se presente. En el curso de Alemán II el alumno continuará en el conocimiento y uso de las estructuras lingüísticas y del léxico debiendo cubrir, al término del curso, lo previsto en el primer semestre del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, lo que quiere decir que al concluir el curso de Alemán II el alumno, que así lo desee, puede acceder al segundo semestre de alemán que ofrece el CELE.

Literatura Mexicana e Iberoamericana, en la que el alumno continuará con la práctica de estrategias de lectura.

Psicología, en cuanto a que el alumno conocerá los conceptos de percepción y procesamiento de la información. Además es posible, que a través de esta materia, el alumno afirme su personalidad al comprender su conducta e integre este conocimiento de sí mismo hacia su madurez física y emocional.

### e) Estructuración listada del programa.

El curso de Alemán I está integrado por ocho unidades en las que están implícitas las dos unidades del libro *Sprachbrücke* más el léxico y las estructuras sintácticas y morfológicas que el Colegio consideró necesarias para un primer acercamiento al idioma alemán. Estas unidades son:

**Primera Unidad:** Presentación. (15 horas).

**Segunda Unidad:** Los objetos y su denominación. (12 horas).

**Tercera Unidad:** Información y ubicación. (15 horas).

**Cuarta Unidad:** Gustos y preferencias. (9 horas).

**Quinta Unidad:** Lugares y paseos. (8 horas).

**Sexta Unidad:** Compras. (15 horas).

Séptima Unidad: Partes del cuerpo. (7 horas).

**Octava Unidad:** Comida. (9 horas).

#### UNIDAD I DEL *SPRACHBRÜCKE*

(implícita en las unidades I y II de este programa)

#### UNIDAD II DEL *SPRACHBRÜCKE*

(implícita en las unidades III y IV de este programa)

Las unidades del programa están planeadas con base en funciones lingüísticas. La gramática, el aspecto fonético, las habilidades a ejercitar, los elementos de cultura y civilización y el vocabulario están condicionados por la función lingüística, la situación y el papel que desempeñan los interlocutores. Las estrategias de lectura y de aprendizaje están sugeridas en cada unidad, ya que el profesor es quien toma la decisión de cómo y con qué trabajar para que el alumno desarrolle las cuatro habilidades.

Asimismo, es necesario mencionar que el profesor tiene como libros fundamentales el libro de texto y el cuaderno de trabajo *Sprachbrücke*, los que podrán ser enriquecidos con material seleccionado de otros libros de texto que considere convenientes para el buen logro de este programa, por lo tanto se mencionan en cada unidad diversos libros para que el profesor elija el que mejor le convenga o agregue algún otro. Se hace la observación de que se propone bibliografía para el alumno y bibliografía para el profesor, en el entendido de que la primera es la que el profesor selecciona para trabajar con el alumno, y que éste pueda consultarla en el plantel y así reforzar algún ejercicio o tema; la segunda es aquella que le puede servir para ampliar algún tema gramatical y/o didácticamente.

## a) Primera Unidad: Presentación.

## b) Propósitos:

Que el alumno sea capaz de presentarse y presentar a alguien, saludar, despedirse, preguntar y dar información personal en la lengua meta.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
15	<p><b>Lingüístico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos.</li> <li>• Despedidas.</li> <li>• Presentación.</li> <li>• Formas de dar las gracias.</li> <li>• Duda.</li> <li>• Preguntas de decisión.</li> <li>• Procedencia.</li> <li>• Información.</li> </ul> <p><b>Gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugación en presente de los verbos <i>heiflen, lernen, sein, buchstabieren, kommen aus... wohnen in...</i></li> <li>• Adjetivos posesivos en nominativo. (<i>Possessivpronomen</i>)</li> <li>• Negación <i>nicht</i>.</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <p>Entonación: Melodía de la oración.</p>	<p>A lo largo de esta unidad el alumno se enfrentará por primera vez ante el idioma alemán, debiendo utilizar frases adecuadas para presentarse y presentar a sus compañeros de grupo.</p> <p>Los elementos lingüísticos que se emplearán en esta unidad son:</p> <p>Saludos: Guten Morgen! Guten Tag! Guten Abend! GrüB Gott? Hallo? Wie geht es dir/Ihnen? Wer ist da? (Am Telefon) Hier ist ...</p> <p>Despedidas: Auf Wiedersehen! TschüB! Bis bald! Auf Wiederh6ren!</p>	<p>Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozca y practique la pronunciación alemana, a través del abecedario y los sonidos diferentes al español, a través de ejercicios con palabras que contengan fonemas contrastivos, por ejemplo: Wald - bald Wein - Bein</li> </ul> <p>Juegue Scrabble para reconocer las grafías a, o, u, el, le, eu, ä, B, ch, St, Sp, g y r final, h, j, v, w y z en la formación de palabras predeterminadas.</p> <p>Localice las vocales con diéresis (<i>umlaut</i>), los diptongos y las consonantes con sonido diferente al español en textos cortos en alemán.</p>	<p><b>1</b></p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>



HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	<p><b>Habilidades a desarrollar:</b> Comprensión oral, expresión oral, Comprensión escrita.</p> <p><b>Cultura y civilización:</b> Aspectos interculturales.</p> <p><b>Vocabulario básico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ABC</li> <li>• Nombres y apellidos alemanes.</li> <li>• Países del mundo.</li> <li>• Números del 1 al 100.</li> <li>• Días de la semana.</li> </ul> <p>* Esta unidad debe contemplar también las palabras del <b>Vocabulario Básico del "Sprachbrücke"</b> elaborado en la EN-P, lección 1.</p>	<p>Presentación: Wie heiBt du / er/sie? Wie heissen Sie? Wie ist dein / Ihr Name? Bitte, buchstabiere! Buchstabieren Sie bitte! Das ist ... Hier ist ... Ich heisse ...</p> <p>Formas de dar las gracias: Danke! Danke schÖn! Vielen Dank! Duda: Wie bitte? Wer bist du? Wer sind Sie?</p> <p>Preguntas de decisión: Ja / Nein</p> <p>Ist ... da? (Am Telefon) - Ja, Moment! -Nein, falsche Verbindung!</p> <p>Procedencia: Woher kommst du? Woher kommen Sie? Ich komme aus ... Wo wohnst du? Wo wohnen Sie? Ich wohne in ...</p>	<p>Juegue crucigrama y palabras cruzadas para la identificación de palabras con las grafías antes mencionadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea pequeños textos en alemán para mejorar la pronunciación y la fluidez en la lectura (los textos no contendrán números). El texto no será necesariamente entendido sino más bien correctamente pronunciado.</li> </ul> <p>Elabore una agenda con los nombres de sus compañeros, solicitándoles la información.</p> <p>Represente una escena del primer día de clases en donde se presente ante sus compañeros.</p> <p>Represente una escena de un congreso en donde se presentará ante personas de otros países.</p> <p>Escenifique una inscripción en su escuela.</p> <p>Represente una escena por teléfono, con número equivocado.</p>	

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
		<p>Información:</p> <p>Was lernst du? Bio, Mathe, Physik, Musik, Literatur. Deutsch, Englisch, Sport, Technik.</p> <p>Wie ist deine / Ihre Telefonnummer?</p> <p>Wie alt bist du?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore su horario de clases solicitando la información presentándolo a sus compañeros.</li> <li>• Elabore, comente y, de ser el caso corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.</li> <li>• Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.</li> </ul>	
	<p><i>Estrategias de comprensión de lectura:</i></p> <p>Lectura selectiva.</p>	<p>Como complemento al desarrollo de las cuatro habilidades y de acuerdo al objetivo, las necesidades del profesor y / o del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro:</p> <p>La lectura selectiva sirve para obtener información específica de un texto.</p>	<p><i>Actividades para la comprensión de lectura:</i></p> <p>Se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localice datos generales de personas en artículos de revistas, periódicos, enciclopedias, etc.</li> <li>• Llene formularios, formatos de la biblioteca, etc.</li> </ul>	

### c) Bibliografía:

Para el alumno.

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke I*. México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rall, D., *Sprachbrücke I*. Libro de trabajo, México, Limusa, ú.e.\*
3. Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch, México, Limusa, ú.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu I*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv I*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. H-usermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch I*. Sauerl-nder, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

a) **Segunda Unidad:** Los objetos y su denominación.

**b) Propósitos:**

Que el alumno sea capaz de establecer diálogos en los que denomine correctamente en alemán los objetos que lo rodean en el salón de clase y en su hogar.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
12	<b>Lingüístico:</b>	En esta lección, el alumno se enfrentará a situaciones en las que aprenderá a preguntar y responder por el nombre de los diferentes objetos que se encuentran en el salón de clase y en su casa.	Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:	1 2 3 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones para la denominación de los objetos.</li> <li>Preguntas de decisión.</li> </ul>			
	<b>Gramatical:</b>	Los actos de habla que se utilizarán en esta unidad son los siguientes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Represente en clase un diálogo en donde se pregunte y responda por determinados objetos que se encuentren en el salón de clase o, en el hogar.</li> </ul>	5 6 7 8 9 10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos.</li> <li>Artículos determinados e indeterminados.</li> <li>Negación <i>kein, keine</i> (Nominativo).</li> <li>Afirmación <i>doch</i>.</li> </ul>	<p>Wie heißt das auf deutsch? Wie schreibt man das? - GroB oder klein? Was ist das? Was ist der Artikel von ...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunte, por medio de tarjetas con dibujos de objetos, el artículo de los mismos.</li> </ul>	
	<b>Fonética:</b>	Lotto! Weiter!	Adivine, a través del tacto, el nombre de los objetos.	
	<b>Habilidades a ejercitar:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegue en equipo: memoria, dominó y lotería con los sustantivos vistos.</li> </ul>	
	Comprensión oral y expresión oral, comprensión escrita y reproducción escrita.		Llene espacios con el artículo correcto, de acuerdo a una lista de palabras. (sustantivos).	

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor München, Klett Verlag, 1990.

8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.

9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.

10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
1-	<p><b>Cultura y civilización:</b> Aspectos interculturales.</p> <p><b>Vocabulario básico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos que se encuentran en el salón de clase*: e Tafel, e Kreide, s Heft, r Kuli, r Stuhl, r Tisch.</li> <li>Sustantivos que se encuentran en el hogar: r Schrank, r Herd r Fernseher, s Regal, s Sofa e Lampe, s Bett, r Stuhl r Tisch.</li> </ul> <p>*Esta unidad debe contemplar también los sustantivos incluidos en el <i>Vocabulario Básico del "Sprachbrücke"</i> elaborado en la ENP, lecciones 1 y 2.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de sustantivos a los que el alumno deberá agregar el artículo determinado correspondiente.</li> </ul> <p>Elabore, comente y, de ser el caso, corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.</p> <p>Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.</p>	
	<p><i>Estrategias de comprensión de lectura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura global.</li> </ul>	<p>Como complemento al desarrollo de las <i>Actividades para la comprensión de lectura:</i> cuatro habilidades y de acuerdo al objetivo, las necesidades del profesor y / o del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro:</p> <p>La lectura global es aquella que realizamos cuando queremos obtener una idea general del texto, es decir, cuando únicamente deseamos saber a grandes rasgos de qué trata el texto.</p>	<p>Se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterice la macroestructura del texto y que formule hipótesis acerca del posible contenido del texto.</li> </ul>	

## e) Bibliografía:

### Para el alumno.

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke 1*. México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke 1*. Libro de trabajo. México, Limusa, ú.e.\*
3. Jenkins, E. M., et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, ú.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu 1*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv 1*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. H~iusermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch 1*. Sauerländer, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

### Para el profesor:

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Femstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

a) **Tercera Unidad:** Información y ubicación.

**b) Propósitos:**

Que el alumno sea capaz de dar información, en alemán, sobre la ubicación de las diferentes partes de su escuela y de su hogar.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	"[ BIBLIOGRAFÍA
15	<p><b>Lingüístico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones para la ubicación de las partes de un lugar.</li> </ul> <p><b>Gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caso acusativo.</li> <li>Artículo determinado e indeterminado en acusativo.</li> <li>Complemento local.</li> <li>Repaso de la negación <i>kein, keine, keinen</i>.</li> <li>Repaso de la afirmación <i>doch</i>.</li> <li>Adverbios de lugar: <i>unten, oben, rechts, links, in der Mitte</i>.</li> <li>Repaso del verbo <i>sein</i>.</li> <li>Verbos: <i>suchen, rinden, helfen, wissen, liegen, hdnngen, sitzen, stehen</i>.</li> <li>Preposiciones: <i>an, auf hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen</i>.</li> <li>Caso dativo (sólo en el contexto de la estructura lingüística).</li> </ul>	<p>En esta unidad, el alumno conocerá las formas usuales para pedir y dar información, así como también la forma de expresar la ubicación de los diferentes lugares de su escuela y hogar, utilizando las siguientes estructuras lingüísticas:</p> <p>Entschuldigen Sie bitte, wo ist der / die das ...?</p> <p>Entschuldigung, wo ist der / die / das ...? Gibt es hier ein / eine / einen ...</p> <p>Im ....Stock ....</p> <p>Ich rinde den / die/das ... nicht, k6nner Sie mir da helfen?</p> <p>Ich finde den / die/das ... nicht, kannst du mir da helfen?</p> <p>Ich weil3 es nicht!</p>	<p>Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabore un rompecabezas de una casa para que, por equipos, el alumno vaya construyendo cada parte.</li> <li>Reconstruya y describa un rompecabezas de su escuela.</li> </ul> <p>Durante la clase, el alumno salga al patio de su escuela y cuente algunos elementos que están integrados en la misma o en su casa para después regresar e informado al grupo.</p> <p>Ubique el lugar en donde se encuentran objetos del salón de clase y de su hogar.</p> <p>Elabore, comente y, de ser el caso corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	I BIBLIOGRAFÍA I
	<b>Fonética:</b>			
	• Entonación: Acento en la oración.			
	<b>Habilidades a ejercitar:</b>			
	Comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.		Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de los sustantivos vistos en esta unidad, a los que el alumno deberá agregar el artículo determinado correspondiente.	
	<b>Cultura y civilización:</b>			
	Aspectos interculturales.		Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.	
	<b>Vocabulario básico:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de la escuela *: e Turnhalle, s Auditorium, s Schwimmbad.</li> <li>• Lugares del hogar: e Küche, s Schlafzimmer, s Badezimmer, s EBzimmer, s Wohnzimmer, r Garten, e Garage.</li> <li>• Números ordinales del 1. al 31</li> </ul>			
	<p>*Esta unidad debe contemplar también los sustantivos incluidos en el <i>Vocabulario Básico del "Sprachbrücke" elaborado en la ENP</i>, lección 2. =</p>			
	<i>Estrategias de comprensión de lectura:</i>	Como complemento al desarrollo de las <i>Actividades para la comprensión de</i> cuatro habilidades y de acuerdo al <i>lectura:</i>		
	• Lectura detallada.	objetivo, las necesidades del profesor y / o Se sugiere que el alumno: del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifique en el texto las palabras y expresiones que unen palabras, enunciados o párrafos.</li> </ul>		



HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
		La lectura detallada nos permite comprender e interpretar cada uno de los elementos de un texto en función de la idea principal.	Ordene las partes de un texto corto, previamente seccionado (el texto puede ser cualquier diálogo de lo hasta ahora visto).	

### c) Bibliografía:

Para el alumno.

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke I*. México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke I*. Libro de trabajo, México, Limusa, ú.e.\*
3. Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, ú.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu I*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv I*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. H~usermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch I*. Sauerländer, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
- !0. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

a) **Cuarta Unidad:** Gustos y preferencias.

**b) Propósitos:**

Que el alumno sea capaz de pedir algún alimento, expresar preferencia y preguntar por gustos y preferencias en otras actividades en la lengua meta.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
9	<p><b>Lingüístico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones para pedir alimentos.</li> <li>• Formas para expresar gustos y preferencias.</li> </ul> <p><b>Gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del caso acusativo.</li> <li>• Adverbios <i>gern</i> y <i>lieber</i>.</li> <li>• Verbos modales <i>müchte</i> y <i>künnen</i>.</li> <li>• Verbos irregulares.</li> <li>• Verbos separables con sustantivo, verbo o adverbio ,(radfahren, spaziergehen, 'fernsehen).</li> <li>• Preposiciones <i>mit</i> y <i>ohne</i>.</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación: Acento de la oración/melodía de la oración.</li> </ul> <p><b>Habilidades a ejercitar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.</li> </ul> <p><b>Cultura y civilización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos interculturales.</li> </ul>	<p>En esta unidad el alumno podrá expresar sus gustos y preferencias sobre los alimentos y las actividades que realiza a través de los siguientes actos de habla:</p> <p>Ich ... gern ...          Ich ... lieber ...          Ich möchte gern ...          Was .... du gern? Was ... Sie gern?          Was ... du gern? Was... Sie lieber? ... du gern/... Sie gern?          Bitte sehr, was möchten Sie? (im Imbig)          Ich m/Schte gern ein / eine / einen ...          Was machst du am Wochenende?          Kannst du (singen)?          :Ich kann nicht (singen) aber ich (tanze) iieber!</p>	<p>Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través del juego escénico, realice una situación en la que ofrezca y rechace algún alimento o bebida.</li> <li>• Desarrolle una escena en un puesto de alimentos (Imbil3).</li> <li>• Desarrolle una escena en la cafetería de la escuela (Mensa).</li> <li>• Pregunte, con tarjetas, a sus compañeros sobre gustos y preferencias en comidas y bebidas.</li> <li>• Pregunte por las actividades del fin de semana.</li> <li>• Entreviste a sus compañeros.</li> <li>• Realice ejercicios de falso - verdadero.</li> <li>• Escriba un menú.</li> </ul>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>

**Vocabulario básico:**

- Verbos: trinken, essen, nehmen, schreiben, singen, lesen, telefonieren, malen, schwimmen, tanzen, hören, machen, spielen, reiten, können, möchte, fernsehen, spaziergehen, radfahren.
- Alimentos: e Tagessuppe, s K~isebrot, r Hamburger, r Kuchen, s Brot, e Bratwurst, r Salat, Pommes frites, e Kartoffel, e Banane, r Apfel, e Birne, r Zucker, e Zitrone.
- Bebidas: e Limonade, e Cola, r Tee, r Kaffee, e Milch, r Kakao, r Apfelsaft, s Mineralwasser.
- Otros sustantivos: e Musik, s Buch, r Krimi, e Zeitung, s magazin, e Zeitschrift, s Radio, r Brief, e Gitarre, e Hausaufgabe, r Fußball.

*Estrategias de comprensión de lectura.*

- Lectura selectiva.

Como complemento al desarrollo de las *Actividades para la comprensión de lectura.*

objetivo, las necesidades del profesor y / o Se sugiere que el alumno:

del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro:

La lectura selectiva sirve para obtener información específica de un texto.

Elabore, comente y, de ser el caso, corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representada, oralmente.

Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de los sustantivos vistos en esta unidad, a los que el alumno deberá agregar el artículo determinado correspondiente.

Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.

Localice información sobre gustos y preferencias de personas en textos auténticos para llenar un cuadro con esos datos.

### c) Bibliografía:

Para el alumno.

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke 1*. México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rali, D., *Sprachbrücke 1*. Libro de trabajo. México, Limusa, ú.e.\*
3. Jenkins, E. M., et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, 6.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu 1*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv 1*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. Hüsemann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch 1*. Sauerländer, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

a) **Quinta Unidad:** Lugares y paseos.

**b) Propósitos:**

Que el alumno sea capaz de preguntar y dar información en alemán sobre la manera de llegar a pie a un lugar.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIA DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	<b>Lingüístico:</b>	A lo largo de esta unidad el alumno sabrá preguntar y dar informes sobre la mejor manera de llegar a pie a un lugar en una ciudad, con el objetivo de visitar los lugares más interesantes de la misma.	Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:	1
	• Expresiones para pedir y dar información,			2
	<b>Gramatical:</b>			3
	• Verbos: <i>kommen, gehen, laufen.</i>			4
	• Preposiciones: <i>zum, zur, gegenüber, neben, um (die Ecke)</i>	Para lograr lo anterior el alumno debe conocer y saber usar las siguientes expresiones:	Elabore un plano de un pueblo alemán para ubicar los diferentes sitios de interés.	5
	• Adverbios: <i>links, rechts, geradeaus.</i>			6
	<b>Fonética:</b>	Entschuldigung, wie komme ich am besten zum / zur ...?	• Escenifique un diálogo de un turista mexicano en un pueblo alemán.	7
	• Sonidos: Vocales cortas y largas.			8
	<b>Habilidades a ejercitar:</b>	Sie gehen hier ....und dann ... Die / der / das ... ist .... Da / dort drüben Danke schön! Bitte sehr!	Escenifique un diálogo de un turista alemán en la ciudad de México.	9
	Comprensión y expresión oral comprensión y expresión escrita.		Elabore un plano de su colonia e informe al grupo sobre los diferentes puntos de interés que su colonia tiene.	10
	<b>Cultura y civilización:</b>			
	Aspectos interculturales.			
	<b>Vocabulario básico:</b>			
	• Lugares de interés: e Stadt. e Kirche, e Post, e Burgi s Kaufhaus, e B~ickerei, e Drogerie, e Apotheke, s Kino, s Museum, s Rathaus, s Hotel, e Haitestelle, r Marktplatz, e Universit/it.		• Describa oralmente y/o por escrito su ciudad.  • Elabore, comente y, de ser el caso, corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.  • Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de	

ORAS	CONTENIDO
------	-----------

artículo determinado correspondiente.

Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.

### *Estrategias de comprensión de lectura:*

- Lectura selectiva.

Como complemento al desarrollo de la: cuatro habilidades Y de acuerdo al objetivo, las necesidades del profesor y / o del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro:

La lectura selectiva sirve para obtener información específica de un texto.

### *Actividades para la comprensión de lectura:*

Se sugiere que el alumno:

Relacione gráficas, fotografías dibujos con varios párrafos cortos.

Identifique información y llene una tabla con esos datos.

### c) Bibliografía:

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke I*. México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke I*. Libro de trabajo. México, Limusa, ú.e.\*
3. Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, ú.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu I*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv I*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. Hausermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch I*. Saueri~inder, Diesterweg Verlag (3BV, ú. e.\*

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatikfür DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatikfür DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

a) **Sexta Unidad:** Compras.

b) **Propósitos:**

Que el alumno sea capaz de inventar un diálogo en donde pueda comunicarse en alemán con empleados de una tienda para comprar diferentes artículos de vestir.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
15	<p><b>Lingüístico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones más usuales en una tienda.</li> </ul> <p><b>Gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos: <i>kosten, zahlen, haben, es gibt.</i></li> <li>Plural de los sustantivos.</li> <li>Declinación del adjetivo en nominativo y acusativo.</li> <li>Adjetivos interrogativos: <i>welcher, welche, welches.</i></li> <li>Repaso del caso acusativo.</li> </ul> <p><b>Fonética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sonidos: Vocales cortas y largas. (Continuación).</li> </ul> <p><b>Habilidades a ejercitar:</b> Comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.</p> <p><b>Cultura y civilización:</b> Aspectos interculturales.</p> <p><b>Vocabulario básico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos: r Pullover, e Bluse, Rock, e Schuhe (Plural), s Hemd, e Hose, e Jacke, e Tasche.</li> </ul>	<p>A lo largo de esta unidad el alumno conocerá las expresiones más usuales en unatienda, además de cómo solicitar y dar información,</p> <p>Los actos de habla empleados en esta unidad serán:</p> <p>Entschuldigen Sie, wo gibt es hier ...? ... sind ...</p> <p>Wieviel kostet der / die / das ...?</p> <p>Was kostet der / die / das...?</p> <p>Wieviel macht das (zusammen)?</p> <p>Haben Sie ...?</p> <p>Weiche Gröf~e?</p> <p>Welche(n) (s) ... nehmen Sie?</p> <p>Den/die/das (<i>blaue/en</i>) ...</p> <p>Der / die / das ... ist mir zu ...</p>	<p>Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo intrabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Simule una escena en una tienda de ropa.</li> <li>Describa la prenda elegida y/o su prenda predilecta.</li> </ul> <p>A través de tarjetas con prendas de vestir y precios elabore preguntas y respuestas para hacer competencias entre equipos.</p> <p>Elabore, comente y, de ser el caso corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.</p> <p>10 Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de los sustantivos vistos en esta unidad, a los que el alumno deberá agregar el artículo determinado correspondiente.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	<p>Adjetivos: colores: lila, rosa, tot, blau, grün, gelb, schwarz, weiß, braun, grau, bunt, hell; dunkel, combinaciones: rotbraun, hellblau, dunkelblau...</p> <p>Tallas: kurz, lang, groß, klein.</p> <p>Otros adjetivos: billig, teuer.</p>		<p>Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.</p>	
	<p><i>Estrategias de comprensión de lectura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura selectiva.</li> </ul>	<p>Como complemento al desarrollo de las cuatro habilidades y de acuerdo al objetivo, las necesidades del profesor y / o del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro:</p> <p>La lectura selectiva sirve para obtener información específica de un texto.</p>	<p><i>Actividades para la comprensión de lectura:</i></p> <p>Se sugiere que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localice palabras clave que se soliciten en formatos o cuadros.</li> </ul>	

### c) Bibliografía:

Para el alumno.

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke L* México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke I*. Libro de trabajo. México, Limusa, ú.e.\*
3. Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, ú.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu I*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv I*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. Häusermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch I*. Sauerländer, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Femstudieneinheit I. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.



a) Séptima Unidad: Partes del cuerpo.

**b) Propósitos:**

Que el alumno sea capaz de ubicar el dolor, preguntar por dolencia y emitir un diagnóstico en la lengua meta.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
	<b>Lingüístico:</b>	A lo largo de esta unidad el alumno se enfrentará a situaciones en las que pueda utilizar los siguientes actos de habla:	Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:	<b>1</b>
	• Expresiones para ubicar el dolor.	Was fehlt dir denn? Was fehlt Ihnen denn?		2
	• Expresiones para preguntar por dolencia.	Mein(e) ....tut (tun) weh.		3
		Was hast du denn? Was haben Sie denn?		4
	<b>Gramatical:</b>	Tut / Tun .... auch weh?	• Juegue Quartet con las partes del cuerpo (cada alumno solicita la carta con la parte del cuerpo que le falta para completar su cuarteto), para esto se puede utilizar la frase:	5
	• Repaso del uso de <i>kein, keine, keinen</i> .	Hast du ...? Haben Sie ...?	! Wer hat ....?	6
	• Repaso de los verbos separables.	Wie groß bist du? Wie groß sind Sie?		7
	• Repaso del acusativo con el verbo <i>haben</i> .	1.62 (Ein Meter zweiundsechzig)		8
	Verbos modales: <i>sollen, müssen, dürfen</i> .	Du mußt im Bett liegen.		9
		Sie müssen im Bett liegen.	• Escenifique un diálogo en el consultorio.	10
		Du darfst nicht ...! Sie dürfen nicht ...!		
		Du sollst .... Sie sollen ...		
	<b>Fonética:</b>			
	• Entonación: Melodía en la palabra.			
	<b>Habilidades a ejercitar:</b>		Elabore, comente y, de ser el caso corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.	
	• Comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.			
	<b>Cultura y civilización:</b>		Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de los sustantivos vistos en esta unidad, a los que el alumno deberá agregar el artículo determinado correspondiente.	
	Aspectos interculturales.			
	<b>Vocabulario básico:</b>			
	• Verbos: <i>wehtun, krank sein, haben, fehlen, zeigen</i> .			

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
	<p>Sustantivos: e Körperteile (Plural), r Kopf, s Auge, s Ohr, r Arm, e Brust, e Hand, s Bein, r Fuß,, r Bauch, r Hals, r Schmerz.</p> <p>Enfermedades: e Krankheit, e Entzündung, e Grippe, r Schnupfen, r Husten, r Durchfall, s Fieber.</p> <p>Medicinas: e Arznei: e Aspirin, e Tablette, e Tropfen, s Rezept.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asista a la mediateca para ampliar y/o reforzar lo~ conocimientos adquiridos en el aula.</li> </ul>	

*Estrategias de comprensión de lectura:* Como complemento al desarrollo de las *Actividades para la comprensión de lectura:* cuatro habilidades y de acuerdo al objetivo, las necesidades del profesor y / o del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo a la siguiente estrategia de lectura o elegir cualquier otro:

- Lectura detallada.

Se sugiere que el alumno:

- Localice en el texto algunos verbos y sus sujetos.
  - Identifique los conectores que aparecen en el texto.
  - Reconozca cognados, falsos cognados e internacionalismos en el texto.
  - Localice la idea principal del texto.
- La lectura detallada nos permite comprender e interpretar cada uno de los elementos de un texto en función de la idea principal.

### c) Bibliografía:

Para el alumno.

- Rail, M. et al., *Sprachbrücke 1*. México, Limusa, ú.e.\*
- Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke 1*. Libro de trabajo. México, Limusa, ú.e.\*
- Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, ú.e.\*
- Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu 1*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*

5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv 1*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. Hausermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch 1*. Sauerlander, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

a) **Octava Unidad:** Comida.

**b) Propósitos:**

Que el alumno sea capaz elaborar una escena en donde deba ordenar en alemán y adecuadamente alimentos en un restaurante.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
	<b>Lingüístico:</b>	En esta unidad el alumno expresará las formas comunes que se emplean cuando uno ordena alimentos en Alemania, la manera correcta de dirigirse para ordenar y pedir algunos platillos típicos.	Se pretende que el alumno desarrolle las cuatro habilidades bajo la orientación del profesor, lo presentado por él y lo trabajado en clase, para lo cual se sugiere que el alumno:	1
	• Expresiones para ordenar comida en un restaurante (llamar al mesero, pedir la carta, preguntar por algún platillo). Expresiones para recomendar o pedir recomendación sobre algo. Expresiones de gusto, preferencia y desagrado. Expresiones para pedir la cuenta.	Los actos de habla utilizados en esta unidad son:  Herr Ober! Bitte! Bitte sehr. Ja, bitte! Was möchten Sie? Was möchtest du? Ein(e) ... Einen ... Ist der Tisch (Platz) hier frei? Ja, bitte nehmen Sie Platz! Nein, der hier ist schon besetzt. Der dort ist noch frei! Müchtest du den/die/das ... Müchten Sie den/die/das ... Müchtest du ihn / sie / es nicht? Müchten Sie ihn / sie / es nicht? Ich esse den / die / das ... (nicht). Wie schmeckt der / die / das ... ?	• Represente una escena en un restaurante.  • Elabore un menú y lo presente al equipo o al grupo.	2 3 4 5 6 7 8 9 10
	<b>Gramatical:</b>		Represente una escena en un restaurante con el menú elaborado en clase.	
	• Repaso del <i>acusativo</i> con los verbos <i>essen, trinken, nehmen, bekommen, zahlen</i> . Verbos con complemento dativo: <i>schmecken, empfehlen</i> . Repaso del verbo modal <i>möchte</i> . Pronombres personales en acusativo.		Elabore, comente y, de ser el caso corrija con sus compañeros de clase diferentes diálogos escritos con los temas de las escenas representadas oralmente.	
	<b>Fonética:</b>		Ejercite el aprendizaje de los artículos determinados por medio de dictados de los sustantivos vistos en esta unidad, a	

**Habilidades a ejercitar:**

Comprensión y expresión oral,  
comprensión y expresión escrita.

Der / die / das schmeckt (prima)!

Zahlen bitte!

Bitte die Rechnung!

Zusammen oder getrennt?

a los que el alumno deberá agregar el artículo determinado correspondiente.

**Cultura y civilización:**

Aspectos interculturales.

Asista a la mediateca para reforzar y/o ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.

**Vocabulario básico:**

- Sustantivos: e Vorspeise,  
e Suppe, s Hauptgericht,  
e Nachspeise, s Getränk,  
e Leberknödelsuppe, e Forelle,  
e Gulaschsuppe, r Sauerbraten,  
s Wienerschnitzel,  
s Ziegeunerschnitzel,  
s Kalbsteak, e Bratkartoffeln  
(plural), r Rahmpilz,  
e Spatzle (plural), s Hähnchen,  
r Salat, s Rehgulasch,  
s Wildschwein.  
Bebidas: r Wein, s Bier,  
s Wasser.
- Adjetivos: Ausgezeichnet!  
Prima!, Gut!, Lecker!, Toll!
- Adverbio: wirklich.

*Estrategias de comprensión de lectura:*

Lectura detallada.

Como complemento al desarrollo de las *Actividades para la comprensión de lectura*, cuatro habilidades y de acuerdo *al lectura*.

objetivo, las necesidades del profesor y/o del grupo y según la actividad sugerida, el profesor puede trabajar el texto de acuerdo

a la siguiente estrategia de lectura o cualquier otro: ° Localice cognados, falsos cognados e internacionalismos en el texto.

La lectura detallada nos permite comprender e interpretar cada uno de los elementos de un texto en función de la idea principal.

Relacione pronombres personales y adjetivos (referente) con la palabra a la que hacen referencia (referido).

- Localice la idea principal del texto.

### c) Bibliografía:

Para el alumno.

1. Rail, M. et al., *Sprachbrücke 1*. México, Limusa, ú.e.\*
2. Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke 1*. Libro de trabajo, México, Limusa, fi.e.\*
3. Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch. México, Limusa, ú.e.\*
4. Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu 1*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
5. Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv 1*. München, Langenscheidt, ú. e.\*
6. Häusermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch 1*. Sauerländer, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

Para el profesor.

7. Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor, München, Klett Verlag, 1990.
8. Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
9. Latour, B., Eggers, D, *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
10. Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heideiberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

La siguiente bibliografía se ha recomendado en cada unidad.

Para el alumno:

- Rail, M. et al., *Sprachbrücke 1*. México, Limusa, ú.e.\*
- Rail, M. Rail, D., *Sprachbrücke 1*. Libro de trabajo. México, Limusa, ú.e.\*
- Jenkins, E. M. et al., *Sprachbrücke*. Wortschatz kontrastiv. Deutsch - Spanisch, México, Limusa, ú.e.\*
- Aufderstrasse, H. et al., *Themen neu 1*. München, Max Hueber Verlag, ú. e.\*
- Neuner, G. et al., *Deutsch aktiv 1*. München, Langenscheidt, O. e.\*
- Häusermann, U. et al., *Sprachkurs Deutsch 1*. Sauerländer, Diesterweg Verlag OBV, ú. e.\*

Para el profesor:

- Rail, M. *Sprachbrücke*. Libro para el profesor. München, Klett Verlag, 1990.
- Funk, H. Koenig, M. *Grammatik lehren und lernen*. Fernstudieneinheit 1. München, Langenscheidt, 1994.
- Latour, B., Eggers, D. *Mittelstufengrammatik für DaF*. München, Max Hueber Verlag, 1988.
- Rail, M. et al., *Dependenz Verb Grammatik für DaF*. Heidelberg, Julius Groos Verlag, ú. e.\*

\* Se sugiere siempre la última edición.

#### 5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

En vista de que el proceso de enseñanza-aprendizaje está condicionado por diferentes necesidades, tendencias, impulsos, intereses, disposiciones afectivas y aptitudes, es necesario efectuar un control constante y sistemático con el fin de detectar carencias o sesgos que pudieran presentarse durante el proceso y así, realizar los ajustes pertinentes para el buen funcionamiento del curso.

El logro de las actividades realizadas por el alumno en el salón de clase, sea éste positivo o no, servirá como indicador para formar criterios de evaluación - acreditación. La forma de cómo se lleva a cabo el proceso educativo y la dinámica grupal servirán como criterio de evaluación del mismo proceso.

##### **a) Actividades o factores.**

Para obtener una evaluación integral del alumno y del proceso de enseñanza - aprendizaje se proponen los siguientes criterios:

- Participación activa en clase.
- Exámenes parciales, de acuerdo a lo trabajado en las diferentes fases de cada unidad (lingüístico, gramatical, fonética, etc.).
- Actividades extra-aula.

### **b) Carácter de la actividad.**

El carácter de las actividades (grupal, por parejas, individual) será propuesto por el profesor de la manera que juzgue conveniente. Las actividades desarrolladas en clase podrán realizarse con el uso de materiales auténticos como grabaciones en audio y video, etc., más la bibliografía recomendada o algún otro libro.

### **c) Periodicidad.**

Las actividades de evaluación se efectuarán continuamente a lo largo del curso; la acreditación parcial se efectuará en los periodos que acuerde el H. Consejo Técnico de la ENP para cada año lectivo.

### **d) Porcentaje sugerido sobre la calificación.**

Participación activa en clase	60%
Exámenes parciales	35%
Actividades extra-aula	5%

El promedio obtenido con base en los anteriores porcentajes dará la acreditación del curso, si el alumno no fue calificado con los parámetros anteriores, la acreditación será por medio del examen final.

## 6. PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura Alemán I contribuye al perfil general del egresado en la medida en que pretende que el alumno adquiera seguridad en el uso básico (oral y por escrito) del idioma Alemán, por lo menos ante las situaciones que se presentaron en cada una de las unidades del programa, lo anterior implica el desarrollo de la capacidad de reflexión y razonamiento en el marco de la interacción y el diálogo aunado todo esto a la adquisición de seguridad en el reconocimiento y manejo de estructuras gramaticales y estrategias de lectura inherentes a la materia.

Asimismo, se pretende que el egresado amplíe su horizonte cultural al ponerse en contacto, a través de cada unidad del programa, con la cultura de países de habla alemana, ya que por medio de esta apertura el alumno puede reforzar su identidad nacional cuando, por el contraste intercultural, descubra que ciertos usos y costumbres son parecidos a los de su país (maneras de dirigirse a las personas ...), mientras que otros son diferentes. De igual modo se pretende que el alumno cultive, poco a poco, una actitud de autonomía ante el proceso de aprendizaje mediante el desarrollo de estrategias y hábitos de estudio, fortaleciendo al mismo tiempo su disposición para trabajar en equipo.

## 7. PERFIL DEL DOCENTE

### **Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.**

Para poder ser profesor de Alemán en la Escuela Nacional Preparatoria es indispensable observar los requisitos de ingreso que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM en el Título Cuarto, artículos 36 inciso a y b, apartados 1 y 2 del capítulo III y 48 del capítulo V sección B, además



deberá cubrir los requisitos que marca el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA), en el Programa de Nuevo Ingreso, en sus puntos 3 y 4.

Por lo anterior el profesor debe tener una de las siguientes características:

- Ser egresado de la carrera de Lengua y Literatura Modernas Alemanas de la UNAM o
- Tener estudios superiores al bachillerato con promedio mínimo de 8.0.

En el caso de no contar con título en la especialidad, el aspirante deberá:

- Tener concluido el bachillerato con un promedio mínimo de 8.0, y
- Haber aprobado el examen de la Comisión Técnica de Idiomas de la UNAM o
- Tener concluido el curso de Formación de Profesores que ofrece el CELE.

Una vez cumplidos los requisitos estatutarios antes mencionados, la contratación del personal académico seleccionado deberá observar lo estipulado en el *punto 5* del SIDEPA.