

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Plan de estudios 1996 					
Programa Historia de la Cultura					
Clave 1617	Semestre / Año 6º	Créditos 12	Área	IV Humanidades y Artes	
			Campo de conocimiento	Histórico-social	
			Etapa	Propedéutica	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio de elección (X) Optativo de elección ()			Horas	
				Semana	Semestre / Año
				Teóricas 3	Teóricas 90
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total 3	Total 90

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Historia Universal III, Historia de México II
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

Presentación

Objetivo general:

El alumno aplicará los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para la comprensión histórica de los procesos constitutivos de la cultura, a través del estudio del desarrollo de la producción material en la vida cotidiana; de la conformación de los roles sociales de las familias, el género y las expectativas, derechos y obligaciones durante las diversas etapas de la vida; de las múltiples formas de relación entre las sociedades, y de las convergencias y divergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo. Todo ello para que valore la importancia patrimonial de las creencias, prácticas y costumbres a lo largo de la Historia, obtenga bases sólidas para afrontar los estudios superiores e identifique posibles rutas en favor de la integración armónica y respetuosa de los pueblos.

Para ello, el alumno realizará búsquedas de información con rigor académico, a través de fuentes digitales y tradicionales; comprenderá textos en español y otras lenguas; escribirá reflexivamente documentos de diversos tipos; elaborará análisis con espíritu crítico que le permitan profundizar en las perspectivas de interpretación; realizará ejercicios de síntesis y diseñará investigaciones ordenadas y bien fundamentadas, con base en los recursos estratégicos que ofrecen la historiografía y demás disciplinas humanísticas.

Además, el alumno desarrollará una conciencia espacio temporal y social que fortalezca una identidad nacional capaz de dialogar armónicamente con las expresiones culturales del mundo, en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la equidad y el respeto a la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen su curiosidad, el interés y el gusto por conocer, así como nuevas alternativas de promoción formativa y recreativa.

Objetivos específicos:

- Identificará los cambios en la vida cotidiana como consecuencia de las transformaciones de los entornos, los objetos y el medio biosocial, a través del estudio del desarrollo de las técnicas y los utensilios, los medios de comunicación y los recursos para la convivencia recreativa, con objeto de que adquiera conciencia del impacto que la cultura material tiene en el medio ambiente, así como en las creencias, costumbres y formas de vida, y asuma una actitud empática y propositiva frente a la diversidad de los pueblos.
- Contrastará las formas de convivencia humana mediante el estudio de las costumbres, los valores y las normas referentes a las etapas de la vida, la familia, el género y la sexualidad, para que identifique su relación comunitaria como integrante de una cultura, reconozca el carácter histórico del papel que los individuos juegan en las sociedades y promueva actitudes de respeto y defensa hacia la pluralidad de las identidades.
- Analizará las diferentes dinámicas de relación entre culturas diversas, mediante el estudio de los procesos históricos de encuentro, diálogo, choque, imposición y resistencia cultural, con el propósito de que reconozca la legitimidad de las diferentes tradiciones, identifique las causas que dificultan su relación armónica y formule o adopte propuestas en favor de la convivencia y el diálogo incluyente entre los pueblos.
- Contrastará el devenir de las cosmovisiones mediante el estudio de las formas mágicas, míticas, religiosas, filosóficas y científicas de conocer y apreciar el entorno, con el fin de

que valore las principales aportaciones que los saberes y las creencias han legado a la humanidad, reconozca los desafíos que impone la pluralidad de pensamiento y ensaye posibles rutas para una convivencia armónica e incluyente entre las diversas interpretaciones del mundo.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana	22	0
2	La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad	24	0
3	Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos	22	0
4	Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo	22	0
Total		90	0
Suma total de horas		90	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<p>La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana</p> <p>1.1 La transformación de la vida cotidiana a través del desarrollo de técnicas y utensilios para el sustento y la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El tránsito de la cacería y la recolección paleolítica al inicio de la agricultura y la ganadería neolítica y sus efectos en las formas de alimentación, indumentaria y vivienda b) Las transformaciones de la vida cotidiana ante el desarrollo en el uso productivo, suntuario y bélico de los metales: Imperio incaico, China, Grecia, Roma y el Medievo tardío c) La industrialización capitalista, el desarrollo de la tecnología y los problemas del consumismo y la depredación de los entornos en el mundo actual. Nuevas alternativas de sustentabilidad <p>1.2 Las formas de comunicación y su influencia en la vida cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Las transformaciones de la vida cotidiana por efecto de los medios de comunicación: la pintura rupestre, el manuscrito antiguo, las telecomunicaciones de los siglos XIX y XX y las tecnologías de la información y la comunicación b) El desarrollo de transportes, rutas y caminos y su efecto en la propagación de las ideas y los objetos: la Roma imperial, la Europa renacentista y las sociedades industrializadas c) Los retos de la masificación en las sociedades de la información y la comunicación: la Internet y las redes sociales

	<p>1.3 Los espacios, las actividades y los implementos para la convivencia recreativa y el descanso:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los juegos rituales en Egipto, China y Mesoamérica y su papel mítico-religioso e identitario b) Las prácticas recreativas seculares en Grecia, Roma y la Edad Media europea c) El esparcimiento en las sociedades contemporáneas: los negocios y los procesos identitarios en torno a los juegos y los deportes
2	<p>La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad</p> <p>2.1 Los actores sociales según las etapas de la vida y su impacto en las formas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Responsabilidades y prerrogativas sociales durante la infancia, la adultez y la vejez en Mesoamérica, la Grecia clásica, el Medievo europeo occidental y las sociedades urbanas contemporáneas b) La irrupción de la adolescencia y la juventud en los siglos XX y XXI, y su influencia en los movimientos sociales, culturales y artísticos del mundo contemporáneo c) Los retos actuales para la convivencia entre los actores de las distintas etapas de la vida: inclusión, comunicación y participación social <p>2.2 Dinámica, permanencias y rupturas en las prácticas de socialización de las familias:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Semejanzas y diferencias en la estructura de las familias extensas del Paleolítico y el Neolítico, frente a las familias nucleares de la cultura grecorromana y de las sociedades occidentales contemporáneas b) Del parentesco como fundamento del estatus, la riqueza y el poder, al desarrollo del individualismo: la cultura grecolatina, los árabes del Medievo y la sociedad contemporánea occidental c) Los desafíos actuales para la comprensión y la empatía hacia la diversidad de las familias <p>2.3 Sexualidad e identidad de género como construcciones culturales y su influencia en las formas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La construcción socio-cultural del género y la sexualidad: Mesoamérica, Grecia clásica, los árabes del Medievo y la cultura Occidental contemporánea b) Formas de convivencia para la constitución familiar: matrimonio, concubinato, unión libre y sociedades de convivencia: Grecia, el Medievo europeo y las sociedades contemporáneas c) Género, interculturalidad y derechos humanos en el mundo actual: hacia el respeto y la solidaridad de la diversidad sexual y de género
3	<p>Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos</p> <p>3.1 El expansionismo político-económico y su impacto en la aculturación, la resistencia cultural y el ideal de armonización entre las culturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Las primeras civilizaciones agrícolas, sus tendencias expansivas y el choque cultural en el mundo antiguo: Mesopotamia, China y el Imperio incaico b) La conformación de la cultura "Occidental" en la Antigüedad grecorromana y la Europa medieval c) El ascenso del "Occidente" capitalista como centro hegemónico de las

	<p>expresiones culturales en el mundo contemporáneo</p> <p>3.2 Multiculturalidad y sincretismo: procesos de influencia mutua o hibridación cultural entre los pueblos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los pueblos conquistadores influidos por sus conquistados: la Grecia clásica y la Roma republicana e imperial b) Los pueblos preservadores, adaptadores y difusores de aspectos culturales de otras tradiciones: los árabes medievales y el islamismo c) Aportaciones culturales que trascienden a sus fundadores: difusión y modalidades del cristianismo, el budismo y el islamismo <p>3.3 Las nacionalidades, la globalización y los obstáculos para la convivencia de culturas diversas en el mundo contemporáneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Manifestaciones a favor y en contra de la interculturalidad en los nacionalismos de los siglos XIX y XX b) Integristos y fundamentalismos: intolerancia y conflictos entre culturas de la actualidad c) Globalización y “cultura mundial”: hacia la absorción de las expresiones locales o regionales por una cultura homogeneizadora d) Los esfuerzos por preservar y conciliar la alteridad de las culturas: la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la difusión y la defensa del Patrimonio Cultural de la Humanidad
4	<p>Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo</p> <p>4.1 Del pensamiento mágico al pensamiento crítico-racional: cambios y permanencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El pensamiento mágico-religioso de la Prehistoria, su papel taxonómico del mundo y sus reminiscencias en nuestros días b) Las cosmogonías mítico-religiosas en las culturas hebraica, incaica y mesoamericana y su influencia en las creencias y las costumbres de sociedades actuales c) El pensamiento crítico-racional grecolatino y su legado filosófico y científico a la cultura Occidental <p>4.2 La ciencia y la tecnología como vías dominantes para explicar y transformar el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De las universidades medievales al proyecto ilustrado: la educación escolarizada, la organización de la investigación superior y la promoción de la ciencia moderna b) Ciencia y tecnología bajo el paradigma del “progreso histórico” de los saberes en los siglos XIX y XX c) La crisis de la filosofía y la ciencia en las postrimerías del siglo XX y el arranque del siglo XXI <p>4.3 Filosofía, ciencia y saber cotidiano en diálogo: de la imposición cientista a la inclusión intercultural de las interpretaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aportaciones de los conocimientos locales tradicionales en favor de la cultura global, el desarrollo sustentable y la construcción de la interculturalidad en el siglo XXI b) Los retos actuales para el diálogo intercultural de las interpretaciones y las apreciaciones

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)
Otras (Análisis de discursos y dilemas, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC, Lectura y escritura de textos en lengua nativa y extranjera, Método de casos)		Otras (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Tener título de licenciatura en Historia con promedio mínimo de 8.0 (ocho). Otros profesionistas como licenciados en Estudios Latinoamericanos, Etnohistoria, Geohistoria e Historia del Arte y carreras afines pueden impartir la asignatura, sólo en el caso de que hayan concluido estudios de posgrado (maestría o doctorado) en Historia.
Experiencia docente (deseable)	El docente de la asignatura de Historia de la Cultura deberá: dominar los contenidos de la asignatura, así como los métodos de investigación histórica; comunicar de forma clara y contextualizada los procesos históricos, atendiendo los problemas apremiantes del mundo actual, así como los conocimientos, intereses y experiencias que los alumnos tengan al respecto; ser hábil en la planeación, articulación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje; diseñar, organizar y poner en práctica actividades de aprendizaje, materiales didácticos (tradicionales y digitales), así como instrumentos de evaluación actualizados, coherentes con el enfoque formativo de la asignatura y el perfil de egreso de la institución; tener disposición para la actualización continua en la disciplina, la didáctica del área y el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, como medio para mejorar e innovar su práctica docente, y asumir cabalmente su responsabilidad y actitud docente de acuerdo con el Marco Institucional de Docencia de la UNAM.
Otra característica	Cumplir con los requisitos de ingreso y permanencia que marca el Estatuto del Personal Académico (EPA) de la UNAM, con las cláusulas del Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) y los requerimientos que emanen de las disposiciones del Consejo Técnico de la ENP.

Bibliografía básica:

- Bel Bravo, M. A. (2014). *La familia en la historia*. Madrid: Encuentro.
- Bessis, S. y Martín, G. (2010). *Mujer y familia en las sociedades árabes actuales*. Barcelona. España. Ediciones Bellaterra.
- Bury, J. B., Cook, S. A. y Adcock, F. E. (1989-2005). *The Cambridge Ancient History*. Cambridge: University Press.
- Delgado, F. y Escobar, C. (2006). *Diálogo intercultural e intercientífico. Para fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios*. La Paz: Agroecología Universidad de Cochabamba.
- De Sousa, B. (2006). *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Lima: Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- FES ACATLÁN. (28 de febrero de 2014). ¿Cómo entendemos la equidad de género? [Archivo de video]. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4302>
- García, M. (2013). *Cultura material y vida cotidiana moderna*. Madrid: Sílex.
- Gonzalbo, P. (2011). *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México.
- Hanson, V. D. (2006). *Matanza y cultura. Batallas decisivas en el auge de la civilización occidental*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Harari, Y. N. (2014). *Sapiens. De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Barcelona: Penguin Random House.
- Hidalgo, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: Evolución de un Término. Recuperado de http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca_digital/cultura-multiculturalidad-interculturalidad-y-transculturalidad.pdf
- Iyanga, A. (2000). *Historia de la universidad en Europa*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Koyré, A. (2004). *Estudios de historia del pensamiento científico*. México: Siglo XXI.
- Pérez, R. (2011). *De la magia primitiva a la medicina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pounds, J. G. (1992). *La vida cotidiana: historia de la cultura material*. Barcelona: Crítica.
- Rodríguez, P. (2000). Infancia, juventud y vejez. Las edades de la vida en la colonia. *Revista Credencial Historia*. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/septiembre2000/rev129.htm>
- Romero, J. T. (2005). Discriminación y adultos mayores: un problema mayor. *El Cotidiano*, 134, 56-63. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/325/32513408.pdf>
- Sarti, R. (2003). *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Crítica.
- Souto, S. (2007). Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. *Historia Actual On Line*, 13, 171-192. Recuperado de https://www.academia.edu/14514352/Juventud_teor%C3%ADa_e_historia_la_formaci%C3%B3n_de_un_sujeto_social_y_de_un_objeto_de_an%C3%A1lisis_Historia_Actual_Online_no._13_invierno_2007_pp._171-192
- Vilar, P. (1999). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. México: Altaya.
- Villoro, L. (2010). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Watson, P. (2005). *Ideas. Historia intelectual de la humanidad*. Barcelona: Crítica.
- Zarzalejo, M., Guilar, C. y San Nicolás, M. (2010). *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Bibliografía complementaria:

- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burguière. A. (1988). *Historia de la Familia. Mundos Lejanos, mundos antiguos*. Madrid: Alianza
- (1988). *El impacto de la modernidad*. Madrid: Alianza
- Barta, R. (2013). *El mito del salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Benévolo, L. (1992). *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Celeste.
- Bernabé, A. (2008). *Dioses, héroes y orígenes del mundo: lecturas de mitología*. Madrid: Abada.
- Bernáthová. D. (2015). Las dificultades de los matrimonios de la Edad Media. *RADIO PRAHA*. Recuperado de: <http://www.radio.cz/es/rubrica/legados/las-dificultades-de-los-matrimonios-de-la-edad-media>
- Betancourt, A., Arellano, J. G., Campos, G. T., y Cruz, J. E. (2014). *Del monólogo a la polifonía. Proyectos supranacionales y saberes indígenas en la gestión de áreas naturales protegidas (1990-2010)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Birrell, A. (2005). *Mitos Chinos*. Madrid: Akal.
- Blázquez J. M. (2001). *Dioses, mitos y rituales de los semitas occidentales en la antigüedad*. Madrid: Cristiandad.
- Boorstin, D. J. (2005). *Las grandes creaciones del hombre: descubrir la cultura*. Barcelona: EDP.
- Braudel, F. (1984). *Civilización material y capitalismo, siglos XV a XVIII*. Madrid: Alianza Editorial.
- Broda, J. y Báez, F. (2001). *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica.
- Carrasco, A. (2016). *La ciudad reflejada: memoria e identidades urbanas*: Madrid: Díaz & Ponds.
- Cassin, E., Bottéro, J. y Vercoutter J. (1984). *Los imperios del antiguo Oriente. I Del paleolítico a la segunda mitad del segundo milenio*. México: Siglo XXI.
- Cavallo, G. y Chartier, R. (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.
- Chamoux, F. (1965). *La civilización griega*. Barcelona: Juventud.
- Châtelet, F. y Mairet, G. (2008). *Historia de las ideologías. De los faraones a Mao*. Madrid: Akal.
- Cornell, T. y Matthews, J. (2001). *Roma. Legado de un imperio*. Barcelona: ECISA.
- Correas, O. (1978). El modo de producción asiático y la filosofía griega (En torno al origen de la filosofía griega en el siglo VI), *Dialéctica*, 5, 263-284.
- Craveri, B. (2007). *La cultura de la conversación*. Madrid: Siruela.
- Duby, G. y Perrot, M. (2005). *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus.
- Duby, G. y Philippe, A. (2001). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- Durant, W. (1945). *La vida de Grecia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Faúndez A. y Weinstein, M. (2012). Ampliando la mirada: La integración de los enfoques de género, interculturalidad y derechos humanos. Chile: UNFPA, ONU MUJERES, UNICEF, PNUD. Recuperado de <http://www.onu.org.mx/publicaciones/ampliando-la-mirada-la-integracion-de-los-enfoques-de-genero-interculturalidad-y-derechos-humanos/>
- Fernández, V. M. (2014). *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Madrid: Alianza.
- Florescano, E. (2017). *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica*. Barcelona: Penguin Random House.
- Foucault, M. (2017). *Historia de la sexualidad*. México: Siglo XXI.
- Gallego M. (7 de marzo de 2015). Sobre la infancia romana. [Mensaje de Blog]. Recuperado de <https://arraonaromana.blogspot.mx/2015/03/sobre-la-infancia-romana.html>
- García, M. (2016). La cultura material cotidiana: la complejidad de la vida privada en Castilla y Portugal durante el Antiguo Régimen. *Revista Portuguesa de Historia*. (47). Recuperado de:

<https://digitalisdsp.sib.uc.pt/bitstream/10316.2/40718/3/La%20cultura%20material%20cotidiana.pdf>

- Gernet, L. (1982). *Antropología de la Grecia antigua*. Madrid: Taurus.
- Gonzalbo, P. (2009). *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México: El Colegio de México.
- González, J. L. (2010). *Historia del pensamiento cristiano*. Barcelona: Clie.
- Grimal, P. (1984). *La formación del Imperio romano, el Mundo Mediterráneo en la Edad Antigua III*. México: Siglo XXI.
- (1984). *El helenismo y el auge de Roma. El Mundo Mediterráneo en la Edad Antigua II*. México: Siglo XXI.
- Hernández, A. y Morales, V. (2008). Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural. *Revista Digital Buenos Aires*, 127. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd127/una-revision-teorica-ocio-tiempo-libre-y-animacion-sociocultural.htm>
- Hobsbawm, E. (1987). *La era del capitalismo*. Barcelona: Labor.
- (1995). *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Crítica.
- Iglesias, L. (2007). *La cultura contemporánea y sus valores*. Monterrey: Anthropos, Escuela Preparatoria Técnica "Gral. Emiliano Zapata"
- Iyanga, A. (2000). *Historia de la universidad en Europa*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Kirk, G. S. (2006). *El mito: su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*. Barcelona: Paidós.
- Labarre, A. (2002). *Historia del libro*. México: Siglo XXI.
- Lacalle, R. (2011). *Los símbolos de la Prehistoria. Mitos y creencias del Paleolítico superior y del Megalitismo europeo*. Madrid: Almuzara.
- Limoeiro, M. (1975). *La ideología dominante*. México: Siglo XXI.
- López, A. (2012). *Cosmovisión y pensamiento indígena. Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo*. México: UNAM Instituto de Investigaciones Sociales.
- Manzini, V. (2001). *Multiculturalidad, Interculturalidad: Conceptos y estrategias*. Bolonia: Universidad de Boloña
- Martínez, C. M. (2005). *La construcción de la ciencia en la universidad medieval: apuntes acerca del debate epistemológico en el siglo XIII*. Córdoba: Brujas.
- McLuhan, M. (2005). *La aldea global: transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.
- Mondolfo, R. (2002). *Breve historia del pensamiento antiguo*. Buenos Aires: Losada.
- Montanari, M. (1993). *El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa*. Barcelona: Crítica.
- Moreyra, C. E. (2009) Vida cotidiana y entorno material. El mobiliario doméstico en la ciudad de Córdoba a fines del siglo XVIII. *Historia Crítica*, 38, 122-144. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhc/n38/n38a08.pdf>
- National Geographic España. (2017). *Cómo se criaba a los niños en la antigua Grecia*. Recuperado de http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/como-se-criaba-a-los-ninos-en-la-antigua-grecia_8929/1
- Padilla, A. (2008). *La infancia en los siglos XIX y XX. Discursos e imágenes, espacios y prácticas*. México: Casa Juan Pablos, Universidad Autónoma de Morelos.
- Parra, M. D. (2005). Mujer y concubinato en la sociedad romana. *Anales de Derecho*, 23, 239-248. Recuperado de <http://revistas.um.es/analesderecho/article/view/56911/54871>
- Pastor, M. (2008). Familias extensas y nucleares. En: *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana. (131-135).
- Potts, M. (2001). *Historia de la sexualidad: desde Adán y Eva*. Madrid: Cambridge University Press.
- Racinet, A. (2007). *Historia del vestido*. Madrid: Libsa.
- Rappaport, J., y Ramos, A. (2005). *Una historia colaborativa: retos para el diálogo indígena-*

académico. *Historia Crítica*, 29, 39-62. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/811/81102902.pdf>

Roaf, M. (2001). *Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio*. Barcelona: ECISA.

Rodríguez, J. (2012). *Historia del deporte*. Barcelona: Inde.

Rodríguez, A. (2010). *Arqueología de la palabra. Oralidad y escritura en el Mundo Antigo*. Barcelona: Bellaterra.

Ruiz, R. y Herrera, A. (5 de abril de 2010). Sociedad del conocimiento. [Mensaje de blog]. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/columnas/83242.html>

Sánchez, M. (2007). Hacia una historia cultural de las diversiones públicas. Estudios culturales sobre el juego, la risa y el sobrecogimiento. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 26, 25-45. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/316/31602603.pdf>

Sarmiento, I. (2007). Cultura y cultura material: aproximaciones a los conceptos e inventario epistemológico. *Anales del Museo de América*, 15, 217-236. Recuperado de <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/20599/1/CulturaY CulturaMaterial.pdf>

Soctt, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*. México: Era.

Sica, P. (1982). *Historia del urbanismo*. España: Instituto de Estudios de Administración Local.

Silo. (1997). *Mitos raíces universales*. México: Plaza y Valdés.

Villoro, L. (2010). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sitios Web

Artehistoria Proyectos Digitales, S. L. (s.f.). La página del Arte y la Cultura en español. Arte e Historia. Recuperado de <http://www.artehistoria.com/>

Castro, P. (2013). Historia Antigua, Medieval y Moderna. Cultura Occidental y Metodología de la Investigación. Recuperado de <https://pabcastroh.wordpress.com/>

Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. (s.f.). ONU MUJERES México. Recuperado de <http://www.unwomen.org/es>

Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. (s.f.). Documentos Rectores. Recuperado de <http://www.unwomen.org/es/about-us/guiding-documents>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Portal Académico CCH. Recuperado de <https://portalacademico.cch.unam.mx/>

Federación de empleados y empleadas de Servicios Públicos de UGT. (S.F.). Aula Intercultural. El portal de la educación intercultural. Recuperado de <http://aulaintercultural.org/>

G21 Comunicación. (2017). México Desconocido. Recuperado de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/conoce-mexico/historia>

Gutman A. (2011). El Portal de la India Antigua. Recuperado de http://www.elportaldelaindia.com/El_Portal_de_la_India_Antigua/Presentacion.html

HMéxico Historia Cultural. (s.f.). Recuperado de <http://www.h-mexico.unam.mx/taxonomy/term/6>

Instituto de Política Social. (2007). La Razón Histórica. Revista Hispanoamericana de Historia de las Ideas. Recuperado de <https://www.revistalarazonhistorica.com/>

Ministerio de Educación, cultura y Deporte. (s.f.). Museo de Antropología de Madrid. <http://www.mcu.es/visitavirtualmuseos/museo-de-antropologia>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). UNESCO. Recuperado de <http://es.unesco.org/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Patrimonio Mundial. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

Trustees of the British Museum. (2017). The British Museum. Recuperado de <http://www.britishmuseum.org>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2014). Diversidad Cultural e Interculturalidad. Programa universitario. Recuperado de <http://www.nacionmulticultural.unam.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2014). Red Universitaria de Aprendizaje. Recuperado de http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/red-universitaria-de-aprendizaje_81417

Universidad Nacional Autónoma de México. (2016). UNAM HeForShe ONU mujeres. Recuperado de <http://igualdaddegenero.unam.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). ECOPUMA. Universidad Sustentable. Recuperado de <https://ecopuma.unam.mx/ecopuma.php>