



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Plan de estudios 1996



Programa

Lengua Extranjera Inglés VI

Clave 1603	Semestre / Año 6º	Créditos 12	Área			
			Campo de conocimiento	Lenguaje, cultura y comunicación		
			Etapa	Propedéutica		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab. () Sem. ()		Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio ()			Horas		
	Optativo ()					
	Obligatorio de elección(X)					
	Optativo de elección ()					
			Semana	Semestre / Año		
			Teóricas: 3	Teóricas: 90		
			Prácticas: 0	Prácticas: 0		
			Total: 3	Total: 90		

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	Lengua extranjera Inglés V
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

I. Presentación

La asignatura de Lengua Extranjera Inglés VI tiene como propósito que el alumno consolide el desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua meta y que aplique los conocimientos adquiridos en los programas de inglés IV y V. En este programa se pretende priorizar el desarrollo de la competencia lingüística para favorecer en el alumno la comunicación en inglés de forma adecuada. A diferencia de anteriores propuestas, este programa permite a los profesores involucrar a alumnos de diversos niveles de competencia lingüística en una misma actividad académica, por medio del uso del inglés para generar proyectos personales.

A efecto de consolidar la competencia lingüística, se retoma la Gramática Comunicativa ya que ésta complementa y fortalece al Enfoque Comunicativo. En este sentido, la enseñanza de la gramática por medio de formas lingüísticas se desarrolla en un contexto comunicativo para la transmisión de diferentes significados en cuatro niveles: 1) de conceptos, 2) de comprensión o interpretación de la realidad, 3) de emociones y actitudes y 4) de discurso.

Con el fin de coadyuvar de manera propedéutica en la formación de los estudiantes que cursan el último ciclo escolar del bachillerato y realizar estudios superiores, Inglés VI está enfocado en el análisis de aspectos lingüísticos, discursivos y metacognitivos para llevar a cabo tareas académicas que involucran el uso de la lengua extranjera.

En este programa se contemplan contenidos que corresponden al nivel A2 del Marco Común de Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), así como algunos que se insertan en el nivel B1 como son la voz pasiva y el segundo condicional. La inclusión de contenidos pertenecientes a este último nivel obedece al propósito de presentar al estudiante exponentes lingüísticos para abordar textos académicos que requieren comprensión, análisis, manejo y apropiación de la información.

El programa contempla seis unidades en los cuales se distribuyen los siguientes contenidos conceptuales: a) elementos lingüísticos (partes del discurso, tiempos verbales, modales condicionales y voz pasiva), b) aspectos gramaticales (simple, progresivo y perfecto), c) tipos de texto (oral y escrito) y estrategias de lectura, y d) contenidos dirigidos a promover la concientización del uso de la lengua (*Consciousness-Raising*, CR), es decir, el desarrollo de sensibilidad y conciencia respecto al significado, uso y forma del idioma inglés. Del mismo, se incorporan procedimentales como: a) actuaciones para representar el uso de la lengua asociadas a habilidades cognitivas, b) la familiarización con diversos textos orales y escritos, c) la aplicación de estrategias de comprensión de los mismos y d) situaciones problematizadoras de los contenidos dirigidos a promover el aprendizaje consciente del uso de la lengua. Respecto a los actitudinales, estos se derivan del interés por la investigación, la ciencia y el pensamiento crítico sobre temas y problemas actuales; asimismo valores y disposiciones tales como lealtad, honestidad, reconocimiento, respeto, empatía, solidaridad e identidad, entre otros.

En cuanto a la contribución al perfil de egreso del estudiante de sexto año del bachillerato de la ENP, se espera que los alumnos estén en condiciones de: a) desarrollar habilidades académicas que propicien un pensamiento crítico y creativo, b) comunicarse de forma oral y escrita en la lengua meta, c) desarrollar habilidades relacionadas con la búsqueda, selección, organización y análisis de la información, d) mejorar habilidades lingüísticas y comunicativas que faciliten su actuación en inglés como lengua extranjera y e) desarrollar habilidades para la vida, así como habilidades sociales que promuevan productividad y liderazgo.

II. Objetivo general

El alumno aplicará los conocimientos de elementos lingüísticos de la lengua meta por medio de situaciones comunicativas que promueven el intercambio de información, expresión de opiniones, narración y descripción de eventos y acciones para propiciar la reflexión crítica hacia aspectos de la vida personal y del ámbito global que posibiliten el desarrollo del pensamiento y creación de una postura crítica propia.

III. Unidades y número de horas

Unidad 1. *Language serves not only to express thoughts but to make possible thoughts*

[La lengua no solo expresa el pensamiento, sino que lo transforma en realidad]

(Bertrand Russell)

Número de horas: 15

Unidad 2. *Live today, for tomorrow we die*

[Vive hoy, que mañana morimos]

(Alan Furst)

Número de horas: 15

Unidad 3. *Everything has changed and yet, I am more me than I've ever been*

[Todo ha cambiado y, sin embargo, soy más yo mismo que nunca]

(Iain Thomas)

Número de horas: 15

Unidad 4. *I could be wrong. Not being certain is what being a philosopher is all about*

[Pudiera errar. No estar seguro es filosofar]

(Terry Pratchett)

Número de horas: 15

Unidad 5. *In law a man is guilty when he violates the rights of others. In ethics he is guilty if he only thinks of doing so*

[Ante la ley, un hombre es culpable si viola los derechos de otros. Ante la ética, de solo pensarlo]

(Immanuel Kant)

Número de horas: 15

Unidad 6. *The most important thing in communication is hearing what isn't said*

[Lo más importante en la comunicación es saber escuchar]

(Peter F. Drucker)

Número de horas: 15

IV. Descripción por unidad

Unidad 1. *Language serves not only to express thoughts but to make possible thoughts*

[La lengua no solo expresa el pensamiento, sino que lo transforma en realidad]

(Bertrand Russell)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará el conocimiento de elementos lingüísticos (partes del discurso) por medio de la construcción de oraciones simples sobre un tema de interés general para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, y para propiciar también, disposición y apertura para investigar y compartir conocimiento respetando la opinión de terceras personas.
- Identificará ideas principales y secundarias por medio de la interacción con textos expositivos para socializar información de interés general.

Contenidos conceptuales

Estructura de oraciones simples

1.1 Oraciones simples (Sujeto + verbo; Sujeto + verbo + objeto directo; Sujeto + verbo + Objeto indirecto + objeto directo)

1.2 Partes del discurso: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, conjunción, adverbio y preposición

1.3 Determinantes: artículos (*a, an, the, 0*); adjetivos demostrativos (*this, that, these, those*) / posesivos (*my, your, his, her, its, our, your, their*) / cuantitativos (*a lot, many, not much, few, little, no*)

1.4 Conjunciones: *and, but, so, or*

Textos orales y escritos

1.5 Texto expositivo

1.6 Ideas principales y secundarias

Concientización del uso de la lengua: Posición de las partes del discurso en una oración

Contenidos procedimentales

1.7 Identificación de la estructura de una oración simple

1.8 Identificación de las partes del discurso en un párrafo corto

1.9 Empleo de determinadores para construir oraciones simples

1.10 Uso de conjunciones para unir oraciones simples

Textos orales y escritos

1.11 Identificación de la estructura de textos expositivos

1.12 Organización de ideas principales y secundarias en una infografía

Concientización del uso de la lengua: Uso de oraciones simples y compuestas para compartir conocimientos de interés general.

Contenido actitudinal

1.13 Disposición y apertura para investigar y compartir conocimiento respetando la opinión de terceras personas

Unidad 2. *Live today, for tomorrow we die*

[Vive hoy, que mañana morimos]

(Alan Furst)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará el conocimiento del presente simple y continuo por medio del intercambio de información sobre el devenir de fenómenos naturales ineludibles y actividades programadas para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como para promover la apreciación de actividades culturales relacionadas con fenómenos naturales.
- Identificará información específica por medio de la lectura de textos argumentativos para organizar información detallada en programas establecidos y en agendas.

Contenidos conceptuales

Estructura del presente simple y el presente continuo

2.1 Presente simple para expresar futuro (Noción presente con carácter permanente)

2.2 Presente continuo para expresar futuro (Noción presente con carácter temporal)

Textos orales y escritos

2.3 Texto argumentativo: científico

2.4 Lectura detallada

Concientización del uso de la lengua: Contraste de uso y forma entre el presente simple y el presente progresivo para expresar futuro

Contenidos procedimentales

2.5 Descripción de fenómenos naturales ineludibles

2.6 Descripción de actividades programadas

Textos orales y escritos

2.7 Diferenciación entre textos argumentativos y descriptivos

2.8 Organización de información detallada en programas establecidos y en agendas

Concientización del uso de la lengua: Descripción de actividades socioculturales programadas con motivo de diversos fenómenos naturales

Contenido actitudinal

2.9 Apreciación de actividades culturales relacionadas con fenómenos naturales

Unidad 3. *Everything has changed and yet, I am more me than I've ever been*
[Todo ha cambiado y, sin embargo, soy más yo mismo que nunca]
(Iain Thomas)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará el conocimiento del presente perfecto simple y continuo por medio de la descripción del impacto de logros, cambios y resultados en el desarrollo de nuevas tecnologías con respecto a la psicología para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como reflexionar sobre la toma de decisiones.

- Identificará información principal y detallada por medio de la interacción con textos informativos de divulgación científica para localizar el impacto de los avances tecnológicos en el ejercicio de la psicología.

Contenidos conceptuales

Estructura del presente perfecto y el presente perfecto continuo

3.1 Presente perfecto / Adverbios: *yet, already, just* (Noción de tiempo presente y pasado, aspecto perfecto)

3.2 Presente perfecto continuo / Adverbios: *for, since* (Noción de tiempo presente y pasado, aspecto perfecto con carácter temporal/en progreso)

Textos orales y escritos

3.3 Texto descriptivo: científico

3.4 Ideas principales y secundarias

Concientización del uso de la lengua: Contraste de uso y forma entre el presente perfecto y el presente perfecto continuo / posición de adverbios *yet, already, just, for, since*

Contenidos procedimentales

3.5 Descripción de logros, cambios y resultados

3.6 Descripción de eventos presentes como un pasado aún vigente identificando momento de inicio y duración

Textos orales y escritos

3.7 Identificación de la estructura del texto descriptivo

3.8 Organización de ideas principales y detalles en un folleto informativo

Concientización del uso de la lengua: Descripción del impacto de los cambios, logros y resultados de los avances tecnológicos en la toma de decisiones personales

Contenido actitudinal

3.9 Apreciación del valor de los avances tecnológicos en la vida cotidiana

**Unidad 4. *I could be wrong. Not being certain is what being a philosopher is all about*
[Pudiera error. No estar seguro es filosofar]
(Terry Pratchett)**

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará el conocimiento de los modales por medio de la expresión de inferencias para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como para fomentar el interés por la investigación.
- Construirá significados por medio de la interacción con textos literarios para identificar las relaciones entre distintos eventos, así como para formular conclusiones.

Contenidos conceptuales

Estructuras de oraciones con modales

4.1 Inferencia certera: *must/can't* (Noción de modo)

4.2 Inferencia probable: *might/could* (Noción de modo)

Textos orales y escritos

4.3 Texto narrativo: cuento

4.4 Lectura detallada

Concientización del uso de la lengua: Contraste de uso y forma entre modales de inferencia certera e inferencia probable

Contenidos procedimentales

4.5 Expresión de inferencias certeras

4.6 Expresión de inferencias probables

Textos orales y escritos

4.7 Identificación de la estructura de un cuento

4.8 Descripción de un cuento para resolver misterios en una tira grafica

Concientización del uso de la lengua: Expresión de inferencias certeras y probables a partir del análisis de un cuento

Contenido actitudinal

4.9 Disposición y apertura para la indagación sobre las causas o razones que conllevan determinados desenlaces

Unidad 5. *In law a man is guilty when he violates the rights of others. In ethics he is guilty if he only thinks of doing so*

[Ante la ley, un hombre es culpable si viola los derechos de otros. Ante la ética, de solo pensarlo]

(Immanuel Kant)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará el conocimiento de condicionales por medio de la relación entre hechos y sus consecuencias sobre cuestiones legales y morales relacionadas con la autoprotección para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como para fomentar una postura reflexiva y crítica con respecto a las implicaciones legales y morales de las acciones humanas.
- Identificará las interrelaciones que se establecen en un texto a través del análisis de textos expositivos con temática jurídica para intercambiar opiniones y seleccionar información relevante sobre derechos y obligaciones.

Contenidos conceptuales

Estructuras de condicionales

5.1 Condicional cero: *If* + presente simple, presente simple (Noción de tiempo presente con carácter permanente)

5.2 Primer condicional: *If* + presente simple, ...*will/going to* (Noción de tiempo presente con carácter permanente/Noción tiempo futuro)

5.3 Segundo condicional: *If* + pasado simple, ...*would/could* (Noción de pasado con carácter permanente/Noción de presente hipotético)

Textos orales y escritos

5.4 Texto expositivo: temática jurídica

5.5 Conectores de causa / consecuencia: *as a result, consequently, therefore, so, then*

Concientización del uso de la lengua: contraste de uso y forma entre los condicionales cero, primero y segundo

Contenidos procedimentales

5.6 Descripción de leyes universales

5.7 Descripción de consecuencias probables con respecto a situaciones presentes

5.8 Descripción de consecuencias probables con respecto a situaciones hipotéticas en el presente

Textos orales y escritos

5.9 Identificación de la estructura de textos expositivos

5.10 Publicación de un cartel

Concientización del uso de la lengua: Intercambio y uso de información jurídica para expresar las consecuencias legales y morales respecto de los actos personales en el marco de la autoprotección

Contenido actitudinal

5.11 Fomento de una postura reflexiva y crítica con respecto de las implicaciones legales y morales de las acciones humanas

Unidad 6 *The most important thing in communication is hearing what isn't said*

[Lo más importante en la comunicación es saber escuchar]

(Peter F. Drucker)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará el conocimiento de la voz pasiva por medio de la descripción impersonal de eventos de relevancia periodística para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y académicas, así como para fomentar la reflexión crítica acerca de problemas sociales.
- Analizará una noticia periodística a través de identificación de la estructura de textos narrativos para desarrollar estrategias y habilidades de comprensión de la información.

Contenidos conceptuales

Estructura de la voz pasiva

6.1 Voz pasiva en presente (Noción de voz gramatical)

6.2 Voz pasiva pasado (Noción de voz gramatical)

Textos orales y escritos

6.3 Texto narrativo: noticia periodística

6.4 Noticia

Concientización del uso de la lengua: Contraste del significado, uso y forma de la voz pasiva y activa

Contenidos procedimentales

6.5 Descripción de eventos en el presente a partir de la voz de un objeto

6.6 Descripción de eventos en el pasado a partir de la voz de un objeto pasivo

Textos orales y escritos

6.7 Identificación de la estructura de una noticia periodística

6.8 Narración de una noticia

Concientización del uso de la lengua: Narración impersonal de una noticia

Contenido actitudinal

6.9 Fomento de la reflexión crítica acerca de diferentes problemas sociales

V. Sugerencias de trabajo

Cada unidad del programa propone el involucramiento con un tipo de texto que se concibe como un material auténtico portador de contenido académico (*input*). El *input* sirve como punto de partida para generar situaciones comunicativas auténticas relacionadas con las nociones y funciones a desarrollar en la unidad, es decir, para procesar la información de manera significativa.

Respecto a la Gramática comunicativa, se sugiere trabajarla a través de la concientización del uso de la lengua (*Consciousness-Raising*, CR), al proponer soluciones a las dudas que surgen sobre el funcionamiento (significado, uso y forma) de la lengua en situaciones de comunicación.

En este sentido, en aras de consolidar el aprendizaje de la lengua, se espera que, como resultado del involucramiento con el *input*, la concientización de la lengua y la búsqueda, recuperación, análisis y síntesis de información en inglés, el alumno sea capaz de generar evidencia de su avance en las habilidades comunicativas en inglés por medio de la elaboración de productos no lingüísticos de aprendizaje (*outcome*) tales como mapas carteles científicos, carta de presentación, ensayo, reseña, reporte de investigación entre otras, como un medio de publicación y difusión, con la finalidad de utilizar las funciones de la lengua de forma concreta.

VI. Sugerencias de evaluación del aprendizaje

Para llevar a cabo una valoración integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua meta en el ámbito escolar, se propone el uso de instrumentos de evaluación, tanto de la competencia como de la habilidad comunicativa. Se sugiere la coevaluación donde intervengan tanto los alumnos como el profesor para observar dos aspectos fundamentales: la valoración de constructos lingüísticos que enfatizan la forma y uso de la lengua y la valoración de constructos no lingüísticos tales como el desempeño, la responsabilidad, la creatividad y el trabajo colaborativo.

La propuesta considera llevar a cabo una evaluación auténtica del proceso de aprendizaje de los alumnos al interactuar con la lengua meta. La premisa central de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados en tres áreas: a) la participación que hace énfasis en el discurso y comunicación, así como en el compromiso, empeño y cooperación; b) las actividades generativas cuyo aplicación y generación de conocimiento se reflejan en evidencias de desempeño que son los productos obtenidos por unidad tales como posters, cartas de presentación, reporte de investigación, reseña y ensayo, y c) las actividades de análisis que se enfocan en la interpretación de información y resultados, la emisión de juicios de valor y la expresión crítica. (Airasian, 2001; Darling-Hammond, 1995; Díaz Barriga y Hernández, 2002; Díaz Barriga, 2005)

De ahí que se sugiera el empleo de pruebas objetivas de diagnóstico y rendimiento, así como de rúbricas que integren constructos lingüísticos y no lingüísticos para describir el nivel de aprendizaje que los estudiantes logran adquirir. El empleo de rúbricas brinda al alumno criterios de evaluación que, a su vez, promueven la autorregulación y, en consecuencia, la inserción al proceso de aprender a aprender.

La evaluación formativa contempla la valoración de los productos obtenidos por unidad didáctica, que son las evidencias de la actuación comunicativa que realizan los estudiantes. Mientras que la evaluación sumativa considera las rúbricas, las listas de cotejo, los reportes para evaluar la producción oral y escrita, el portafolio y las tablas de aportación, donde se refleja el grado de manejo tanto del significado, uso y forma de la lengua como el desarrollo de las cuatro macro habilidades comunicativas de los estudiantes a lo largo del curso.

En ambos casos, los instrumentos de evaluación toman en cuenta parámetros accionales, interdisciplinarios, culturales, situacionales y experienciales, con base en dos criterios de valoración: a) cualitativa mediante niveles de desempeño -amateur, experto, aceptable, admirable o excepcional-, y b) cuantitativa, por medio de la asignación de un puntaje que varía según la escala del profesor.

VII. Fuentes básicas

- Azar, B. & Hagen, S. (2011). *Fundamentals of English Grammar*. United States of America: Pearson Longman.
- Doff, A. & Jones, C. (2007). *Language Links. Grammar and vocabulary for reference and self-study*. Italy: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2007). *Grammar Dimensions 1, 2: Form-Meaning-Use*. United States of America: Thomson Heinle.
- Mitchell, H.Q. & Parker, S. (2004). *Live English Grammar: Beginners, Elementary, & Pre-Intermediate*. Great Britain, UK: MM Publications.
- Murphy, R. (2001). *Essential Grammar in Use. A self-study reference and practice book for elementary students of English*. Great Britain UK: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2002). *Essential Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English*. Great Britain UK: Cambridge University Press.
- Swan, M. & Walter, C. (2004). *The Good Grammar Book. A new grammar practice book for elementary to lower-intermediate students of English*. China: Oxford University Press.

XI. Fuentes complementarias

- British Broadcasting Corporation. (2015). Learning English, Inspiring language since 1943. Recuperado de <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
- BBC Worldwide Learning. (2015). Bring Learning to Life. Recuperado de <http://www.bbcworldwidelearning.com/>
- Bravo, J. L. (2007). *Elaboración de posters para congresos*. Recuperado el 21 de enero del 2018 de <http://www.ice.upm.es/documentacion/recursospersonales/jlbr/poster/PosterTexto.pdf>
- Bourke, J. (2008). "A rough guide to language awareness". *English Teaching Forum* 2008 No. 1
- British Broadcasting Corporation (BBC). (2015). Recuperado de <http://www.bbc.com/>
- Canadian Broadcasting Corporation. CBC/Radio-Canada. (2015). Recuperado de <http://www.cbc.ca/>
- López, M. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: Pearson Education
- National Geographic Society. (2015). Recuperado de <http://www.nationalgeographic.com/>
- Peñalosa, E. (2013). *Estrategias docentes con tecnología: Guía Práctica*. México: Pearson Education.
- Public Broadcasting Service (PBS). (2018). Recuperado de <http://www.pbs.org/>
- VOA Learning English. (2015). Recuperado de <http://learningenglish.voanews.com/archive/special-english-broadcast/latest/978/1689.html>