



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Concursos Interpreparatorianos

CONVOCATORIA OFICIAL 2013-2014



Contenido

I. OBJETIVOS	3
II. BASES GENERALES	3
1. De los participantes.....	3
2. Del concurso.....	4
3. De los trabajos.....	5
4. De los criterios de evaluación.....	5
5. De la premiación.....	5
6. Calendario.....	6
III. BASES ESPECÍFICAS	7
ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	7
DIBUJO Y MODELADO.....	7
Concurso de Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual	
FÍSICA.....	9
Concurso de Video de Divulgación, Conocimientos y Experimentos	
INFORMÁTICA.....	10
Concurso de Proyecto y Programación	
MATEMÁTICAS.....	11
XXVI Concurso <i>Ing. Javier Barros Sierra</i> Concurso de Examen de Conocimientos y Juegos Didácticos	
ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD	13
BIOLOGÍA.....	13
Concurso de Biología IV Cartel, Biología V Poster y Temas Selectos de Biología Presentación en Power Point	
EDUCACIÓN FÍSICA.....	18
Concurso de Educación Física IV “ <i>Juego Recreativo de Futbol</i> ” y Educación Física V “ <i>Juego Recreativo de Indíaca</i> ” (<i>Peteka</i>).	
MORFOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y SALUD.....	20
Concurso de Presentación en Power Point o video y Cartel	
PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL.....	21
Concurso de Reporte de Investigación, Presentación Multimedia y Cartel	
ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	24
Concurso de Orientación Educativa IV Composición de una Canción y Orientación Educativa V Video	
QUÍMICA.....	25
XVIII Concurso “ <i>Dr. Mario Molina</i> ” de Investigación y Cartel Científico I Concurso de Nomenclatura de Química Orgánica “ <i>Mtra. Teresita Flores Calvo de Labardini</i> ”	
ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	28
CIENCIAS SOCIALES.....	28
Concurso de Ensayo	
GEOGRAFÍA.....	29
Concurso “ <i>Dr. Jorge A. Vivó</i> ” de Fotografía	

HISTORIA.....	30
Concurso de Historia Universal III Presentación en Power Point, Historia de México II Presentación en Power Point y Ensayo e Historia del Arte, de la Cultura y/o Revolución Mexicana Video y Ensayo	
ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES.....	32
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS	32
Concurso de Escultura, Fotografía, Grabado, Pintura y Arte Alternativo	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA.....	34
Concurso de Ensayo con Cartel	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA	36
Concurso de Canto, Guitarra e Interpretación Instrumental	
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO.....	37
XVI Concurso de Teatro de la ENP de Escenas de Teatro, Video Teatro, Radio Teatro y Oratoria	
FILOSOFÍA.....	39
Concurso de Lógica Identificación, reconstrucción y evaluación de problemáticas, Ética Ensayo sobre el análisis de un video, Historia de las Doctrinas Filosóficas Diálogo Imaginario, Pensamiento Filosófico de México Entrevista imaginaria y Estética Crítica de Arte.	
LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	43
Concurso de Alemán I y Alemán II Deutsch - Triathlon	
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.....	45
Concurso de Comprensión Escrita, Gramática y Vocabulario	
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	46
Concurso de Inglés IV <i>Spelling Bee</i> , Inglés V Cartel, Inglés VI <i>Short Story</i> e Inglés Avanzado	
LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO.....	48
Concurso de Italiano I Video e Italiano II Cuento Escrito y Podcast y Comprensión de Lectura	
LETRAS CLÁSICAS	50
Concurso de Pentatlón Etimológico, Griego o Latín y Video de Cultura Clásica	
LITERATURA	51
Concurso de Ortografía, Cuento, Poesía, Declamación " <i>Pablo Neruda</i> " y Ensayo " <i>Los recuerdos del porvenir de Elena Garro</i> "	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Concursos Interpreparatorios
CONVOCATORIA OFICIAL 2013-2014



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de las Direcciones de los planteles, convoca a profesores y alumnos de 4°, 5° y 6° grados a participar en los *Concursos Interpreparatorios 2013-2014*.

I. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.
- Promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación entre profesores y alumnos.

II. BASES GENERALES

1. De los participantes

- 1.1. Los participantes se ajustarán a las Bases Generales y Específicas estipuladas en esta Convocatoria.

Alumnos

- 1.2. Podrán participar los alumnos inscritos en 4°, 5° o 6° grado en cualquiera de los planteles de la ENP, en las asignaturas que se indiquen en las Bases Específicas.
- 1.3. La participación será **voluntaria**.
- 1.4. La participación de los alumnos podrá ser individual o colectiva, en equipos integrados por un máximo de tres alumnos, salvo que en las Bases Específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5. En el caso de las participaciones colectivas deberá nombrarse a un responsable del equipo, quien será el encargado de entregar el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6. El número total de concursos en los que podrá participar un alumno, de manera individual o colectiva, será de dos.
- 1.7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y a la hora que se indiquen para el concurso.
- 1.8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP.
- 1.9. Los alumnos participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito a su plantel de inscripción.

Profesores

- 1.10. El profesor asesor será el responsable de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **el alumno que no este debidamente inscrito no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**

- 1.11. La participación será **voluntaria**.
- 1.12. El profesor no podrá realizar las asesorías en su horario de clases.
- 1.13. El profesor asesor será el responsable de realizar el trámite establecido en el Reglamento de Prácticas Escolares y Visitas Guiadas de la ENP, en su caso.
- 1.14. El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor será de **diez** como máximo, sin importar el número de colegios a los que pertenezca, **sin excepción**.

2. Del concurso

- 2.1. Los concursos tendrán dos etapas: la etapa local del plantel y la final interpreparatoriana.

Etapa local

- 2.2. Los concursos se realizarán en cada **plantel**.
- 2.3. En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares, salvo que se indique algo distinto en las Bases Específicas.
- 2.4. El **primer** lugar de cada concurso participará en la **final** interpreparatoriana.
- 2.5. Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización de la etapa local de los concursos, atendiendo las Bases de esta Convocatoria. Es decir, serán los encargados de gestionar las sedes e informar con 15 días de anticipación al Secretario Académico del plantel el día, hora y lugar del concurso, recibir los trabajos, supervisar el desarrollo de los concursos y de hacer llegar a la Secretaría Académica del plantel el original de las actas correspondientes y los trabajos que obtengan los primeros lugares debidamente identificados y en caso de requerirse correctamente embalados para su transportación, como lo señala el punto 3.2 de esta Convocatoria. En el caso de los colegios de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, la organización del concurso estará a cargo de un profesor de la especialidad, designado por el Jefe de Departamento Académico correspondiente.
- 2.6. Los jurados de los concursos locales serán designados por el responsable del concurso, atendiendo las Bases de esta Convocatoria y haciéndole llegar por escrito al Secretario Académico del plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.7. Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de reconocido prestigio en la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.8. Un profesor no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos que asesoró.
- 2.9. Los Coordinadores de Docencia o el responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos locales.
- 2.10. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado.
- 2.11. Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.12. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.13. La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los concursos locales.
- 2.14. El Secretario Académico del Plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las Bases de esta Convocatoria.
- 2.15. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección del Plantel, en los concursos locales.

Etapa final

- 2.16. En la **final** interpreparatoriana, participará el **primer** lugar de cada concurso por **plantel**, salvo que en las Bases Específicas se indique algo distinto.
- 2.17. Los Jefes de Departamento Académico serán responsables de la organización de la final interpreparatoriana.

- 2.18. Los jurados de la final interpreparatoriana serán designados por los Jefes de Departamento Académico, atendiendo las Bases de esta Convocatoria.
- 2.19. Los jurados de la final interpreparatoriana estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.20. Podrán participar como jurado, Académicos externos a la ENP.
- 2.21. Los jurados de los concursos de la final interpreparatoriana deberán estar integrados por académicos de diferentes planteles, para evitar formar jurados con profesores de un solo plantel.
- 2.22. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como jurado en la final interpreparatoriana.
- 2.23. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.24. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección General en el caso de la final interpreparatoriana.

3. De los trabajos

- 3.1. Los trabajos que se presenten deberán ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos Interpreparatorios 2013-2014*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2. Los trabajos deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el o los nombres completos de los participantes, su número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor asesor, plantel y turno, otro tipo de trabajos conforme a lo establecido en las Bases Específicas.
- 3.3. Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción serán excluidos del concurso y por ningún motivo podrán ser corregidos una vez entregados.
- 3.4. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, tanto para la primera como para la segunda etapa, quedarán fuera de concurso.

4. De los criterios de evaluación

- 4.1. Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2. Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3. Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4. Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
- 4.5. Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

5. De la premiación

Etapa local

- 5.1. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias cuya organización estará a cargo de la Dirección de cada plantel.
- 5.3. Los profesores asesores cuyos trabajos sean aprobados por el jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación. En el caso de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la etapa local recibirán una constancia en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.
- 5.4. Los profesores que participen como jurados, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.

Etapa final

- 5.5. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.

- 5.6. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de la final interpreparatoriana serán premiados con medalla y constancia, en ceremonias que organizará la Dirección General en el plantel 3, "Justo Sierra", de la ENP, ubicado en Av. Eduardo Molina N° 1577 y Av. San Juan de Aragón, Colonia Salvador Díaz Mirón, Delegación Gustavo A. Madero.
- 5.7. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados.
- 5.8. En los trabajos realizados de manera colectiva se otorgará una sola medalla para cada uno de los tres lugares ganadores.

6. Calendario

- 6.1. El profesor asesor deberá inscribir por internet a los alumnos participantes, en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, a partir de las 09:00 horas del lunes 13 de enero y hasta las 14:00 horas del viernes 31 de enero de 2014, **no habrá prorroga**, requiriendo los siguientes datos:
 Profesor asesor: RFC con homoclave y número de empleado.
 Alumno(s): Nombre y número de cuenta.
 Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2. El profesor asesor deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3. Los concursos locales o pruebas eliminatorias y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del 10 al 14 de febrero de 2014. En cada plantel, el Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos locales.
- 6.4. Los Secretarios Académicos enviarán a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el viernes 21 de febrero de 2014, los trabajos del **primer** lugar de cada concurso, con una copia del acta correspondiente.
- 6.5. La final interpreparatoriana de cada concurso se llevará a cabo del lunes 3 al viernes 7 de marzo de 2014 en la Dirección General o en alguno de los planteles que para tal efecto se designe.
- 6.6. Las Jefaturas de Departamento entregarán las actas y la relación de triunfadores de la fase final a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar tres días posteriores a la aplicación del concurso.
- 6.7. La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 21 de marzo de 2014, en la página web de la ENP.
- 6.8. Los alumnos tendrán hasta el viernes 11 de abril de 2014 para recoger los trabajos, de la fase local con el responsable del concurso y de la fase final con el Jefe de Departamento respectivo.
- 6.9. La ceremonia de premiación de la etapa final se efectuará el sábado 3 de mayo de 2014 en el plantel 3 "Justo Sierra" de la ENP.

Para cualquier aclaración o informes de los Concursos Interpreparatorios 2013-2014 están a las órdenes de los interesados, los teléfonos 56-87-68-28 y hasta el 88 de diez en diez, extensiones 1401, 1402, 1403, 1601 y 1606.

III. BASES ESPECÍFICAS

ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

DIBUJO Y MODELADO

Con la finalidad de propiciar el vínculo entre el lenguaje escrito con el visual, fomentar la lectura y estimular la imaginación en los jóvenes a partir de textos; el Colegio de Dibujo y Modelado invita a los estudiantes a realizar dibujos y modelos creativos a partir de la lectura de historias –pertenecientes al género del micro relato– desarrollando su imaginación y aplicando los conocimientos de las materias del Colegio; de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato, en las siguientes categorías: Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual, de acuerdo con la asignatura en la que estén inscritos.
2. La participación será **individual**.
3. El trabajo deberá ser original e inédito.

Cada trabajo deberá presentarse con una **ficha técnica** escrita a mano y pegada en la parte posterior, con los siguientes datos:

- Categoría en la que concurra.
- Nombre completo, número de cuenta, correo electrónico, teléfono y dirección.
- Fecha de realización.
- Plantel y turno.
- Técnica empleada.
- Medidas.
- Nombre completo del profesor asesor.

Dibujo II “Ilustración”

1. El trabajo desarrollará la representación de los personajes de la fábula “La buena conciencia” del escritor hondureño Augusto Monterroso, cuyo texto se ubica en la siguiente dirección electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la ENP.
<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2013-2014> en la sección descarga.
2. El dibujo se realizará en una cartulina marquilla de 33.5 x 24 centímetros, se aplicará color; la técnica será libre, sin relieves y se utilizarán el punto y la línea gráfica de acuerdo con los contenidos establecidos en el Programa de Estudios de Dibujo II.
3. La lámina se presentará con una marialuisa negra de 5 centímetros de cartulina negra (la medida del marco es independiente al tamaño del formato).
4. Se deberá anexar, en un sobre, un texto explicando la idea del trabajo presentado. El escrito debe ser a mano en una hoja tamaño carta.
5. Se evaluará la correspondencia entre el texto y la propuesta gráfica, representación del tema, el uso de los elementos gráficos, composición, creatividad y técnica.

Dibujo Constructivo II “Portada”

1. El trabajo presentará la aplicación del dibujo constructivo para la realización de la portada del micro cuento argentino “Espiral” de Enrique Anderson Imbert, cuyo texto se ubica en la siguiente dirección electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la ENP.
<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2013-2014> en la sección descarga.
2. A partir del relato se dibujará –en una primera lámina– la montea triplanar de una propuesta de diseño de escalera de caracol, indicando acotaciones y escala.

3. En una segunda lámina se realizará el trazo geométrico de la portada del cuento, en la cual se dibujará el isométrico de la propuesta de la escalera y la tipografía con el título del cuento y su autor. Se deberá conservar el trazo geométrico base.
4. La tipografía será “sin serif” y deberá estar trazada geométricamente.
5. Los trabajos se realizarán sobre un ¼ de cartulina ilustración blanca (38 x 51 centímetros) y con tinta negra.
6. Se anexará, en un sobre, un texto con la justificación del trabajo elaborado, escrito a mano.
7. Se evaluará la interpretación del tema, la calidad y construcción del trazo de la montea e isométrico, la composición, creatividad y técnica.

Modelado II “Relieve”

1. El trabajo recreará algún aspecto del sueño del personaje principal de la lectura “La mosca que soñaba que era un águila” de Augusto Monterroso, cuyo texto se ubica en la hoja electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la ENP en la sección descarga.
<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2013-2014>
2. Para ello se elaborará un alto relieve, utilizando únicamente plastilina, aplicando las técnicas propuestas en los contenidos del Programa de Estudios de Modelado II.
3. El trabajo deberá ser una composición plástica estructurada, que mida aproximadamente 20 x 30 x 15 centímetros incluyendo la plancha y se colocará sobre una base de madera.
4. Se presentará los dibujos del proceso que dieron origen a la forma final en hojas tamaño carta, así como cinco fotografías impresas del proceso de elaboración del relieve.
5. Se anexará, en un sobre, un texto con la explicación del trabajo elaborado, escrito a mano.
6. Se evaluará el proceso de elaboración del proyecto, el uso de los elementos del modelado, composición plástica estructurada, creatividad y técnica.

Comunicación Visual: “Historieta”

1. El trabajo desarrollará una historieta basada en el argumento del micro relato “La fe y las montañas” de Augusto Monterroso, cuyo texto se ubica en la hoja electrónica del Colegio de Dibujo y Modelado de la ENP en la sección descarga.
<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/dibujo/inicio/introduccion/concursos-interpreparatorios/concursos-interpreparatorios-2013-2014>
2. La historieta deberá constar de diez viñetas, con un tamaño mínimo de 10 x 15 centímetros cada una, las cuales se realizarán en una cartulina opalina o papel fabriano, aplicando técnica mixta, empleando pintura acrílica y lápices de color. Se puede incluir, o no, el texto del micro relato.
3. Las viñetas se presentarán pegadas sobre 2/4 de ilustración negra (38 x 51 centímetros) distribuidas de manera equitativa, dejando una marialuisa de 4 centímetros por lado y una distancia entre viñetas de 1 centímetro.
4. La primera viñeta presentará el título, autor del relato y el seudónimo del ilustrador. Todo el diseño deberá integrar en una composición plástica, hecha a mano, sin relieves, en color y aplicando la técnica solicitada de acuerdo con los contenidos establecidos en el Programa de Estudios de Comunicación Visual.
5. Se evaluará la concordancia del desarrollo narrativo de la historia con la estructuración del espacio en las composiciones, proporción en las formas, el manejo del color y aplicación de la técnica.

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria del concurso. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

NOTA IMPORTANTE: Los trabajos ganadores de cada plantel deberán presentarse debidamente embalados para su transportación y tener pegadas en la parte posterior del trabajo:

1. Ficha técnica.
2. Ficha de inscripción.
3. Acta del concurso.

La final interpreparatoriana de las cuatro modalidades se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 17:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en la planta baja de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

FÍSICA

Video de Divulgación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2), Astronomía y Físicoquímica, en una sola modalidad.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con cualquier tema de los programas de Física.
4. El video debe ser original, en este se explicara algún tema del programa.
5. El tiempo mínimo será de 3:00 minutos y hasta un máximo de 3:30 minutos.
6. El video se acompañará de un trabajo escrito que deberá contener la siguiente información:
 - Título del Video.
 - Objetivo del Video.
 - Conceptos aplicados.
 - Conclusiones generales.
 - Bibliografía.
7. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
8. Se entregará el video y el trabajo en original a la jefatura de departamento, antes de la fecha del concurso.
9. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el video, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicadas en el mismo.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 3 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 3 "Justo Sierra", ubicado en Avenida Eduardo Molina N° 1577, Colonia Salvador Díaz Mirón, Delegación Gustavo A. Madero.

Examen de Conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2) y Astronomía.
2. La participación será **individual**.
3. Podrán participar en cuatro modalidades:
 - Los alumnos de **Física III** participarán con los temas:
 - Interacciones mecánicas, fuerza y movimiento.
 - Interacciones térmicas, procesos termodinámicos y máquinas térmicas.
 - Los alumnos de **Física IV (área 1)** participarán con los temas:
 - Mecánica.
 - Hidrostática e hidrodinámica.
 - Los alumnos de **Física IV (área 2)** participarán con los temas:
 - Fluidos.
 - Calor y temperatura.
 - Los alumnos de **Astronomía** participarán con los temas:
 - Historia de la Astronomía y Principios Básicos.
 - El Sistema Solar.
4. El examen consistirá en preguntas conceptuales y resolución de problemas.
5. Los alumnos que participen en la final interpreparatoriana deberán presentar un examen que tendrá una duración de dos horas.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

Concurso de experimentos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III, Física IV (área 1 y 2), Astronomía y Físicoquímica, en una sola modalidad.
2. Podrán participar de manera **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con cualquier tema de los programas de Física.
4. El diseño debe ser un prototipo didáctico para explicar algún tema del programa.
5. El prototipo didáctico se acompañará de un trabajo escrito que deberá contener la siguiente información:
 - Título del proyecto.
 - Objetivo del proyecto.
 - Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico.
 - Resultados prácticos obtenidos.
 - Conclusiones generales.
 - Bibliografía.
6. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
7. Se entregará en original a la jefatura de departamento, antes de la fecha del concurso.
8. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el proyecto, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicados en el diseño.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 7 de marzo de 2014, a las 11:00 horas, en las instalaciones del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

INFORMÁTICA

Proyecto: "*Las consecuencias de las redes sociales*"

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato que se encuentren inscritos en la asignatura de Informática.
2. La participación será **individual**.
3. Habrá una categoría con el título de "*Las consecuencias de las redes sociales*".
4. Se elaborará un proyecto de investigación acerca del tema "*Las consecuencias de las redes sociales*" el cual estará dividido en dos partes:

La primera parte consistirá en un documento en procesador de textos con las siguientes características:

- Extensión mínima de dos páginas y máxima de tres.
- Espaciado 1.5 líneas.
- Márgenes 2.5 cm por lado.
- Letra Arial tamaño 11.
- Sin imágenes.
- Notas de pie de página a la bibliografía o páginas Web consultadas.

La segunda parte consistirá en la difusión del proyecto, la cual se realizará con una presentación electrónica.

Las características que debe tener la presentación son:

- Extensión de 12 diapositivas.
- La primera de ellas debe contener el título del trabajo y el seudónimo del alumno.
- Hipervínculos.

Se deberá considerar los siguientes aspectos a evaluar:

- Contenido.
- Coherencia de lo visual, el texto y el sonido.

- Ortografía.
 - Diseño.
 - Creatividad e innovación.
 - Redacción.
 - Calidad de la información y sus fuentes.
 - Atractivo visual y auditivo.
 - Funcionamiento de ligas, vínculos, sonido (si aplica).
5. Cada proyecto deberá ser entregado en un CD. El archivo de texto en el formato propio del procesador de texto con el que se haya elaborado y en formato PDF. El CD deberá llevar seudónimo escrito con plumón indeleble, además de una hoja con los datos generales (nombre del alumno, número de cuenta, dirección, teléfono, plantel, grupo, nombre del profesor que asesoró el trabajo) dentro de un sobre tamaño carta. El trabajo deberá incluir el seudónimo de la (el) participante en la parte exterior. Si el disco que se entregue contiene algún virus será automáticamente descalificado del concurso.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 7 de marzo de 2014, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

Programación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Informática Aplicada a la Ciencia y a la Industria.
2. La participación será **individual**.
3. Se deberán resolver los problemas proporcionados con alguno de los siguientes lenguajes: JAVA, Pascal, C, Visual o Scratch.
4. El tiempo límite para realizar el trabajo será de dos horas con treinta minutos (tres horas de clase)
5. Para evaluar este concurso se tomará en cuenta lo siguiente:
 - Que el programa resuelva completamente los problemas propuestos.
 - Eficiencia en la solución de los problemas.
 - Tiempo de realización.
 - Número de instrucciones utilizadas.
6. Los casos no previstos en la Convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 7 de marzo de 2014, a las 17:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

MATEMÁTICAS

XXVI Concurso Ing. Javier Barros Sierra

Examen de conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas.
2. La participación será **individual**.
3. Habrán ocho modalidades, con los temas que se indican a continuación:
 - 3.1. Matemáticas IV.
 - Conjuntos.
 - El campo de los números reales.
 - Operaciones con monomios y polinomios.
 - Productos notables y factorización.
 - Operaciones con fracciones y radicales.
 - 3.2. Matemáticas V.
 - Relaciones y funciones.
 - Funciones trigonométricas.
 - Funciones exponenciales y logarítmicas.

- Discusión de ecuaciones algebraicas.
- Ecuación de primer grado.
- 3.3. Matemáticas VI, área I.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
- 3.4. Matemáticas VI, área II.
 - Funciones.
 - Límite de una función.
 - La derivada.
 - Aplicaciones de la derivada.
- 3.5. Matemáticas VI, área III.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
- 3.6. Matemáticas VI, área IV.
 - Progresiones.
 - Función.
 - La derivada.
- 3.7. Estadística y Probabilidad.
 - Estadística descriptiva.
 - Conjuntos.
 - Probabilidad (hasta el tema: Teoremas de la probabilidad).
- 3.8. Temas Selectos de Matemáticas.
 - Conjuntos, lógica e inducción matemática.
 - Análisis combinatorio y Teorema del binomio.
 - Ecuaciones e inecuaciones.
- 4. Los alumnos sólo podrán concursar en la asignatura en que estén inscritos.
- 5. El examen para cada modalidad tendrá una duración máxima de dos horas y sólo se podrá usar formulario y calculadora en el examen de Estadística y Probabilidad.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 4 de marzo de 2014, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 3 "Justo Sierra", ubicado en Avenida Eduardo Molina N° 1577, Colonia Salvador Díaz Mirón, Delegación Gustavo A. Madero.

Juegos Didácticos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Matemáticas de la ENP, sin distinción de grado.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. Se elaborarán juegos de mesa en donde se pongan a prueba los conocimientos del alumno sobre alguna de las unidades del programa de Matemáticas que cursen.
4. Los juegos deberán estar acompañados de:
 - Título del juego
 - Fundamentación y tema/unidad de Matemáticas correspondiente.
 - Instructivo (reglas del juego)
 - Tablero.
 - Contenido del juego y una caja cerrada que deberá contener todos los elementos del mismo.
 - Dentro del instructivo agregar las fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas.

- Dentro de un sobre cerrado tamaño carta, incluir los siguientes datos: Nombre (s) completos de los participantes, números de cuenta y correos electrónicos, nombre del profesor asesor, grupo, turno y plantel.
5. Los trabajos deberá presentarse ante el jurado:
 - Se deberá realizar una demostración práctica sencilla del juego (quince minutos).
 - La participación de los alumnos que conforman el equipo deberá ser equitativa.
 6. Se evaluará tomando como base los siguientes criterios:

• Presentación	15%
• Creatividad y originalidad	20%
• Calidad del juego y fuentes bibliográficas	15%
• Contenido	30%
• Exposición oral (calidad y dominio)	20%
 7. Si el juego no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participaren el concurso.
 8. El fallo del jurado será inapelable. La organización decidirá sobre posibles cuestiones que se susciten en el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 4 de marzo de 2014, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 3 "Justo Sierra", ubicado en Avenida Eduardo Molina N° 1577, Colonia Salvador Díaz Mirón, Delegación Gustavo A. Madero.

ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

BIOLOGÍA

Dada la importancia que en la actualidad y en nuestra vida diaria tiene la Genética y sus aplicaciones, los profesores de Biología queremos que nuestros alumnos se involucren en el conocimiento de diversas temáticas y aplicaciones que giran alrededor de esta disciplina, por lo que invitamos a nuestros alumnos a participar en este concurso con el tema "**Genética en tu vida**".

Categoría: Biología IV

Modalidad: Cartel

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología IV, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor (Titular del grupo).
4. El cartel deberá presentar las siguientes características:
 - **Título:** Alusivo al tema la genética en tu vida, en la parte superior y centrado. Fuente Arial, 120 puntos.
 - **Subtítulo:** Debajo del título. Fuente Arial, 80 puntos (si lo hubiere).
 - **Autores:** Debajo del título, en la parte derecha del cartel el o los nombres del (os) autor (es), iniciando por el apellido paterno. **NO DEBERÁ LLEVAR EL NOMBRE DEL ASESOR**, ni escudos o logos alusivos al Plantel de procedencia.
 - **Contenido:** El cartel deberá mostrar cómo la Genética ha impactado el ámbito cotidiano. Fuente Arial, 40 puntos. No deberá presentar faltas de ortografía ni incoherencia en la redacción.
 - **Imágenes:** Fotografías de autoría propia o de internet, con créditos y pie de foto.
 - **Pie de foto:** Arial, 20 puntos y de acuerdo con el siguiente formato:
 - **Imágenes de autoría propia**
Ejemplo: Getsemaní Barajas, Sin título, De la serie Ceremonia Corte de Palo Volador, Papantla, Veracruz, febrero de 2010. Técnica digital. Archivo de la autora.
 - **Fotografías tomadas de bancos fotográficos en Internet**
Ejemplo: Robert Capa, Desembarco de las tropas americanas en la bahía de Omaha, Normandía, Francia, 6 de junio de 1944. Robert Capa © 2001 By Cornell Capa. Imagen tomada del sitio Magnum. Photos:http://www.magnumphotos.com/Archive/C.aspx?VP3=ViewBox_VPage&VBID=2K1HZS62HBCP

&IT=ZoomImage01_VForm&IID=2S5RYDDCAI4&ALID=2K7O3R14Y2E4&PP=32&CT=Search(Fecha de actualización: 23 de junio de 2010)

- **Referencias:** Citadas de manera completa y de acuerdo a como se señala al final de esta Convocatoria para el Colegio de Biología**
- Proceso de evaluación:

Fase Local

- Los trabajos participantes deberán ser entregados en impresión tamaño carta, a color.
- Anexar una hoja blanca, tamaño carta, con los siguientes datos: nombre completo de los participantes, números de cuenta, teléfonos particulares o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, correos electrónicos, plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor.
- Ambos documentos se entregarán dentro de un sobre cerrado papel manila color amarillo.

Fase Final

- El cartel que resulte ganador de primer lugar, en la Fase Local, deberá ser enviado a la Jefatura de Departamento en formato de cartel cumpliendo las siguientes características:
 - Medidas: 120 cm. (alto) X 90 cm. (ancho), en posición vertical.
 - Técnica libre: Plotter en papel photoglossy, a color.
5. En el proceso de evaluación, de ambas fases, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Cumplimiento de los requisitos.
 - Presentación del trabajo: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de las ideas.
 - Manejo de la información involucrada en el trabajo.
 - Creatividad y originalidad.
 - Estructura compositiva e impacto visual.
 - Legibilidad.
 - Pertinencia y confiabilidad de las referencias empleadas.
 6. Los trabajos que no cumplan con las condiciones estipuladas en las Bases Específicas de esta Convocatoria, serán descalificados.

**Forma en que deberán citarse las Referencias consultadas:

Libro

1. Apellido y la inicial del nombre. Si son dos los autores se escriben ambos en orden de aparición. En el caso de tratarse de más autores se anota el primero y la locución *et al* (éste en itálicas).
2. Fecha (año) de la publicación.
3. Título del libro (itálicas).
4. Número de edición a partir de la 2da edición. Lugar (país), editorial (nombre) y número total de páginas.

Ejemplo:

Lodish, H. *et al.* 2004. *Biología celular y molecular*, 5ª.ed., Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 973 pp.

Revista

1. Apellidos e inicial del nombre del autor o autores, si son más de tres autores indicar los tres primeros y agregar la abreviatura "y col".
2. Título completo del artículo.
3. Abreviatura de la revista utilizada en el index con letras cursivas.
4. Año de la publicación.
5. Volumen en números arábigos.
6. Número de las páginas inicial y final del artículo.

Ejemplo:

Medina Gómez P., Vera López C. "Diagnóstico citogenético prenatal en madre portadora de translocación cromosómica". *Bol. Med. Hosp. Infan.* México.1986; 43:407-411.

Hemerográfica

1. Nombre del autor empezando por el apellido (con letras mayúsculas) si son dos los autores se escriben ambos en orden de aparición. En el caso de tratarse de más autores se anota el primero y la locución et al. (en cursiva).
2. Título del reportaje, artículo o noticia, entrecorillado.
3. Nombre del periódico subrayado o en cursiva.
4. Lugar de publicación.
5. Fecha de aparición (día, mes y año).
6. Página (p.).
7. Sección de donde se obtuvo el artículo o reportaje.

Ejemplo:

HAW, Dora Luz, "Une Infanzón piano y artes", en Reforma, México, 28 de agosto de 2012, p. 27, Cultura.

Dirección electrónica

1. Apellidos y nombre del autor. Año de la publicación. Título del artículo. "Tomado de: link completo, tal como aparece en el navegador (dirección del buscador)". Fecha de consulta.

Ejemplo:

Preidt, Roberto.2011. Un síndrome genético podría estar relacionado con la enfermedad de Parkinson. " Tomado de: http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/news/fullstory_140537.html." 27 de junio de 2013.

Categoría: Biología V

Modalidad: Poster

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología V, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. El poster deberá presentar las siguientes características:
 - **Título:** Alusivo al tema la genética en tu vida, en la parte superior y centrado. Fuente Arial, 120 puntos.
 - **Subtítulo:** Debajo del título. Fuente Arial, 80 puntos (si lo hubiere).
 - **Autores:** Debajo del título, en la parte derecha del cartel, el o los nombres del (os) autor (es), iniciando por el apellido paterno. NO DEBERÁ LLEVAR EL NOMBRE DEL ASESOR, ni escudos o logos alusivos al Plantel de procedencia.
 - **Mensaje:** el poster deberá llevar un mensaje alusivo a la importancia de la genética en la vida cotidiana en un máximo de 140 caracteres. Fuente Arial, 40 puntos. No deberá presentar faltas de ortografía, ni incoherencia en la redacción.
 - **Imágenes:** Fotografías de autoría propia o de internet, con créditos y pie de foto. Se podrá utilizar hasta un máximo de cinco fotografías.
 - **Pie de foto:** Arial, 12 puntos y de acuerdo con el siguiente formato:
 - **Imágenes de autoría propia**
Getsemaní Barajas, Sin título, De la serie Ceremonia Corte de Palo Volador, Papantla, Veracruz, febrero de 2010. Técnica digital. Archivo de la autora.
5. Proceso de evaluación:
 - **Fotografías tomadas de bancos fotográficos en Internet**
Robert Capa, Desembarco de las tropas americanas en la bahía de Omaha, Normandía, Francia, 6 de junio de 1944. Robert Capa © 2001 By Cornell Capa. Imagen tomada del sitio Magnum Photos:http://www.magnumphotos.com/Archive/C.aspx?VP3=ViewBox_VPage&VBID=2K1HZS62HBCP&IT=ZoomImage01_VForm&IID=2S5RYDDCAI4&ALID=2K7O3R14Y2E4&PP=32&CT=Search (Fecha de actualización: 23 de junio de 2010)

Fase Local

- Los trabajos participantes deberán ser entregados en impresión tamaño carta, a color.

- Anexar una hoja blanca, tamaño carta, con los siguientes datos: nombre completo de los participantes, números de cuenta, teléfonos particulares o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, correos electrónicos, plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor.
- Ambos documentos se entregarán dentro de un sobre cerrado papel manila color amarillo.

Fase Final

- El poster que resulte ganador de primer lugar, en la Fase Local, deberá ser enviado a la Jefatura de Departamento en formato de cartel cumpliendo las siguientes características:
 - Medidas: 90 cm. (alto) X 60 cm. (ancho), en posición vertical.
 - Técnica libre: Plotter en papel photoglossy a color.
6. En el proceso de evaluación, de ambas fases, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
- Cumplimiento de los requisitos.
 - Presentación del trabajo: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de las ideas.
 - Calidad de la información y de las imágenes
 - Creatividad y originalidad.
 - Estructura compositiva e impacto visual.
 - Legibilidad.
7. Los trabajos que no cumplan con las condiciones estipuladas en las Bases Específicas de esta Convocatoria, serán descalificados.

Categoría: Temas Selectos de Biología

Modalidad: Presentación en PowerPoint

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en la materia optativa de Temas Selectos de Biología, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Tema: La genética en tu vida.
4. Características de la presentación en Power Point:
 - Deberá realizarse en un total de 15 a 20 diapositivas, utilizando el programa Microsoft Office Power Point 1997-2003.
 - La primera diapositiva corresponderá a la portada, se deberá incluir: el título del trabajo y el seudónimo del o los participantes. **NO DEBERÁ LLEVAR EL NOMBRE DEL ASESOR**, ni escudos o logos alusivos al Plantel de procedencia.
 - La última diapositiva incluirá las referencias, estas deberán ser citadas de acuerdo a como se señala al final de esta Convocatoria para el Colegio de Biología**
 - Cualquier imagen o fotografía tomada de internet deberá contener los créditos correspondientes. Las imágenes, fotografías y/o videos deberán apoyar al contenido.
 - Contenido: El trabajo deberá contener los siguientes puntos a tratar: introducción del tema, antecedentes, desarrollo, problemáticas, importancia, conclusiones y referencias consultadas.
 - El formato de texto será libre, sin exceder un mínimo de 5 y un máximo de 8 renglones por diapositiva, sin errores ortográficos.
 - El número y tamaño de las imágenes también será libre y a criterio del o los participantes, podrán incluir animaciones, videos (El tiempo máximo será de 3 minutos) y/o música, señalando los créditos correspondientes.
 - Se podrá incluir hipervínculos entre dos diapositivas de la misma presentación, a partir de texto o de un objeto (imagen, forma o Word Art), sin exceder un máximo de tres en todo el trabajo. Utilizar solo recursos y animaciones propias del power point.
5. El trabajo se entregará en un disco compacto, que incluya en la portada el título del trabajo, el seudónimo del o los participantes y una tarjeta con las instrucciones de acceso a los hipervínculos (en caso de contar con ellos). Irá acompañado de una hoja con los datos personales del o los alumnos: nombre completo de los participantes, número(s) de cuenta, correo(s) electrónicos, plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor. Todo

se entregará dentro de un sobre cerrado papel manila color amarillo rotulado con el seudónimo del o los participante(s).

6. El autor o autores del trabajo ganador del primer lugar, cederá (n) los derechos a la ENP de la UNAM, para que su trabajo pueda ser reproducido y utilizado como material didáctico en los 9 planteles de la ENP.
7. Los trabajos que no cumplan con las condiciones estipuladas en las Bases Especificas de esta Convocatoria, serán descalificados.

****Forma en que deberán citarse las Referencias consultadas:**

Libro

1. Apellido y la inicial del nombre. Si son dos los autores se escriben ambos en orden de aparición. En el caso de tratarse de más autores se anota el primero y la locución *et al* (éste en itálicas).
2. Fecha (año) de la publicación.
3. Título del libro (itálicas).
4. Número de edición a partir de la 2da edición. Lugar (país), editorial (nombre) y número total de páginas.

Ejemplo:

Lodish, H. *et al.* 2004. *Biología celular y molecular*, 5ª.ed., Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires, 973 pp.

Revista

1. Apellidos e inicial del nombre del autor o autores, si son más de tres autores indicar los tres primeros y agregar la abreviatura "y col".
2. Título completo del artículo.
3. Abreviatura de la revista utilizada en el index con letras cursivas.
4. Año de la publicación.
5. Volumen en números arábigos.
6. Número de las páginas inicial y final del artículo.

Ejemplo:

Medina Gómez P., Vera López C. "Diagnóstico citogenético prenatal en madre portadora de translocación cromosómica". *Bol. Med. Hosp. Infan. México*.1986; 43:407-411.

Hemerográfica

1. Nombre del autor empezando por el apellido (con letras mayúsculas) si son dos los autores se escriben ambos en orden de aparición. En el caso de tratarse de más autores se anota el primero y la locución *et al.* (en cursiva).
2. Título del reportaje, artículo o noticia, entrecorillado.
3. Nombre del periódico subrayado o en cursiva.
4. Lugar de publicación.
5. Fecha de aparición (día, mes y año).
6. Página (p.).
7. Sección de donde se obtuvo el artículo o reportaje.

Ejemplo:

HAW, Dora Luz, "Une Infanzón piano y artes", en Reforma, México, 28 de agosto de 2012, p. 27, Cultura.

Dirección electrónica

1. Apellidos y nombre del autor. Año de la publicación. Título del artículo. "Tomado de: link completo, tal como aparece en el navegador (dirección del buscador)". Fecha de consulta.

Ejemplo:

Preidt, Roberto.2011. Un síndrome genético podría estar relacionado con la enfermedad de Parkinson.
"Tomado de: http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/news/fullstory_140537.html." 27 de junio de 2013.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 6 de marzo de 2014 a las 11:00 horas en las instalaciones del Plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Av. Lomas de Plateros S/N Col. Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

EDUCACIÓN FÍSICA

Los profesores de Educación Física, interesados en que los alumnos se involucren en la actividad física recreativa, y con la finalidad de que realicen movimientos rápidos y ágiles que incidan en el progreso de su destreza, dominio del cuerpo, capacidad táctica y estrategia, y desarrollen un sentido de cooperación entre los miembros del equipo, a través de las tareas físicas, los invitan a participar en este concurso:

Categoría: Educación Física IV

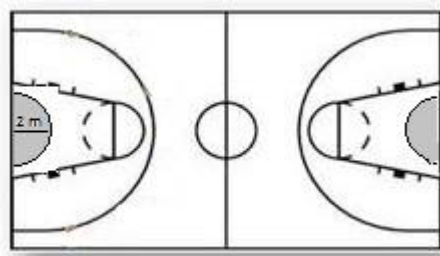
Modalidad: Femenil y Varonil

Tema: “Juego Recreativo de Fútbol” (Coladeritas)

1. Podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en 4° año, con su profesor titular.
2. La participación será en **equipo** de 6 integrantes, (uno por rama).
3. Deberán presentarse con su uniforme de Educación Física (short, playera y tenis) para las actividades del concurso de “**Coladeritas**”.
4. **(Importante)** Si en el Plantel solo existe un equipo en ambas ramas, el concurso se declarará desierto y no podrán participar en la final interpreparatoriana.

Procedimiento del concurso:

- El encuentro se jugará en una cancha de baloncesto reglamentaria, 28 metros de largo por 14 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro.
- **Comienzo del encuentro.** Para iniciar el encuentro se sortea el saque y el campo.
- El partido será conducido reglamentariamente por un árbitro.
- Cada equipo se conformará con cinco jugadores (as) activos (as) y un (a) reserva para cambio.
- En la etapa local, los partidos se jugarán con balón del número 4 (bote normal) y en la etapa final se utilizará el balón T90 NIKE.
- La línea central que divide la cancha en dos partes iguales, se utilizará para iniciar el partido y/o reiniciarlo después de una anotación (gol)
- En las líneas finales de cada media cancha, se colocarán centralmente las porterías.
- Cada portería tendrá las siguientes dimensiones: 1.20 m de ancho por 60 cm. de altura, en la parte interna. y 1.30 m de ancho y 65 cm de altura en la parte externa por 30 cm de fondo. Se anexa ilustración.
- Habrá una zona restrictiva marcada delante de cada portería, con las siguientes medidas: 2 metros hacia adelante del centro de la portería y 1 metro lateral de cada uno de los postes de la portería, para trazar una media luna.



- No habrá portero fijo, cualquier miembro del equipo puede defender su portería, sin estar dentro de la pintura marcada de tres segundos, asimismo no pueden utilizar las manos para detener el balón.
- En caso de haber entrado en el área de tres segundos para impedir un gol (con cualquier parte del cuerpo) se marcará penalti y se tirará en el centro de la línea arco de tres puntos.
- Cuando haya un gol, se deberá reiniciar el partido desde la media cancha.
- Cada partido tendrá dos tiempos de 10 minutos de juego con cambio de cancha, sin descanso.
- Cuando la pelota es tocada o impulsada voluntaria o involuntariamente hacia fuera de las líneas laterales, se marcará saque de banda en contra del equipo que realizó esta acción y se realizarán con el pie.

- Si la pelota es tocada o impulsada voluntaria o involuntariamente por un jugador defensivo, hacia las líneas finales de su cancha, se marcará tiro de esquina.
- Cuando un equipo comete 6 faltas durante el transcurso del partido, se le sancionará con un tiro de castigo, el cual se realizará desde la media cancha sin portero y todos los jugadores se colocaran atrás de la línea de media cancha, para después del toque al balón, podrán tomar sus posiciones de ofensiva y/o defensiva.
- Al equipo que realice una falta durante el transcurso del partido, se le sancionará con un tiro libre, el equipo que es sancionado, podrá poner una barrera a una distancia de 5 pasos de donde se coloque el balón, cuando la falta este cerca de la zona restrictiva y el equipo no pueda colocar su barrera a 5 pasos, el balón se recorrerá hacia atrás, para permitir que exista la distancia adecuada y no se invada esta zona.
- No se permiten barridas dentro del juego.
- En caso de juego brusco y mal intencionado, por parte de algún integrante del equipo, que ponga en riesgo la integridad de los jugadores, el árbitro tiene la autoridad de expulsarlo del partido y quedará fuera del torneo.
- Cuando un equipo, sea sancionado con dos jugadores expulsados, el partido termina a favor del equipo contrario.
 - a) Si el equipo que pierde a dos jugadores por expulsión y va ganando, el resultado será a favor del otro equipo por marcador de 2-0.
 - b) Si el equipo que no es sancionado por expulsión y va ganando el partido, el resultado prevalece.
- Si el juego termina empatado, se definirá por medio de la ejecución de dos tiros libres por equipo desde la media cancha. En caso de persistir el empate se llevará a muerte súbita.
- Si después de haber participado los 5 integrantes de cada equipo en la tanda de penales y el empate prevalece, se definirá por volado.

La final interpreparatoriana tendrá lugar, en las instalaciones de la ENP, Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso No 729 Colonia Coapa, Delegación Tlalpan. El martes 4 de marzo de 2014, a las 10:00 horas.

Categoría: Educación Física V

Modalidad: Femenil y Varonil

Tema: “Juego Recreativo de Indiacá” (Peteka)

1. Podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en 5° año, con su profesor titular.
2. La participación será en **equipo** de 6 integrantes, (uno por rama).
3. Deberán presentarse con su uniforme de Educación Física (short, playera y tenis) para las actividades del concurso de “**Indiacá**”.
4. **(Importante)** Si en el Plantel solo existe un equipo en ambas ramas, el concurso se declarará desierto y no podrán participar en la final interpreparatoriana.

Procedimiento del concurso:

- El encuentro se jugará en una cancha de voleibol reglamentaria, 18 metros de largo por 9 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro,
- Una red divide la cancha en dos partes iguales, que mide 9,50 metros de largo por 1 metro de ancho, y se sitúa a una altura de 2,24 metros.
- Debajo de la red, la línea central, marca la división entre los dos campos.
- Detrás de la línea de fondo se sitúa el área de saque del campo respectivo.
- **Número de jugadores y/o jugadoras.** Los equipos están formados por seis mujeres y/o seis hombres, (seis por cada equipo) pudiéndose mover por el campo libremente excepto en el momento del saque, en el que deben permanecer parados.
- **Comienzo del encuentro.** Para iniciar el encuentro se sortea el saque y el campo. Posteriormente cada equipo realizará el saque cuando le corresponda por el resultado de la jugada.
- Es obligatorio realizar el saque golpeando **la indiacá** por debajo de la cintura y de abajo hacia arriba.

- El servicio o saque, se realizará únicamente con la mano, el equipo determina quien hace el servicio o saque, (no hay rotación de jugadores)
- **Número de golpes.** Después del servicio o saque, cada equipo dispone de tres golpes para pasar la **Indiaca** al campo contrario, y puede ser con las manos y/o con los pies.
- **Se consideran faltas las siguientes acciones:**
 - Cuando la **Indiaca** cae al suelo.
 - Cuando la **Indiaca** toque cualquier línea limítrofe y/o caiga fuera de la cancha
 - Cuando la **Indiaca** no pasa por encima de la red.
 - Cuando un jugador toca la red.
 - Cuando un jugador rebasa la línea central.
 - Cuando se golpea la **Indiaca** en el campo contrario.
 - Cuando un jugador golpea dos veces consecutivas el implemento.
 - Cuando un equipo utiliza más de tres golpes para pasar la **Indiaca** al campo contrario.
 - Cuando algún jugador hace una clavada.
- Sé jugará a un set a 28 tantos, y se hará cambio de cancha cuando un equipo llegue a los 14 tantos.
- El partido concluye cuando un equipo llega a 28 tantos, con una diferencia de dos puntos, **(si la diferencia es mínima, se jugará hasta que algún equipo obtenga la diferencia de dos puntos).**

La final interpreparatoriana tendrá lugar, en las instalaciones de la ENP, Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Av. Río Churubusco número 654 entre Apatlaco y Canal de Tezontle Colonia Zapata Vela Delegación Iztacalco CP 08040. El día jueves 6 de marzo de 2014, a las 10:00 horas.

MORFOLOGÍA, FISILOGÍA Y SALUD

Presentación en Power Point o Video

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. Se elegirán libremente las estrategias de aprendizaje que utilizarán para su presentación.
5. La presentación del trabajo en Power Point deberá tener las siguientes características:
 - Constará con un máximo de 20 (veinte) diapositivas.
 - Cada diapositiva no podrá contar con más de 50 palabras.
 - En la primera diapositiva se anotará el nombre del trabajo y seudónimo.
 - Deberá hacerse en CD-ROM, autoejecutable, en Windows 2007 o versiones posteriores.
 - Se deberá incluir: introducción del tema, propósitos, desarrollo, conclusiones y bibliografía, se podrán incorporar imágenes.
 - la presentación no deberá tener errores ortográficos.
6. La presentación del trabajo en video deberá tener las siguientes características:
 - Se elaborará un video con una duración mínima de tres minutos y máxima de seis minutos.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del alumno, así como las fuentes consultadas en su caso.
 - Se entregará en un CD-ROM en formato compatible con reproductor Windows Media.
7. El CD-ROM del video o de la presentación en Power Point deberá entregarse en un sobre tamaño **media carta**, cerrado y rotulado, con el seudónimo de los participantes.
 - Dentro del sobre se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

Cartel

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. El cartel deberá de presentar las siguientes características:
 - Se deberá elaborar en papel ilustración con medidas de 76 centímetros X 51 centímetros, que incluya ficha de identificación en el ángulo inferior derecho con los siguientes datos: seudónimo y título del cartel.
 - Técnica libre: impresiones y diseño gráfico.
 - Mensaje breve, que impacte, máximo 10 palabras.
5. En la parte posterior del cartel se adherirá un sobre tamaño **media carta** en donde se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

El jurado local para ambas modalidades estará integrado por dos profesores del colegio de Morfología y un profesor de cualquier colegio perteneciente al área de Ciencias de la Salud.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014, a las 16:10 horas, en la sala A-10, del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL

Reporte de Investigación

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "*Aplicaciones de la Psicología y/o de la Higiene Mental ante las demandas del siglo XXI*", en alguna de las siguientes áreas:
 - Salud.
 - Educación.
 - Investigación.
 - Tecnología.
 - Social.
 - b) La investigación debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.

Contenido:

- Carátula: título del trabajo y seudónimo de los autores.
- Resumen: elaborarse con un mínimo de 100 y un máximo de 150 palabras, conteniendo los puntos más importantes del trabajo
- Introducción.
- Marco teórico.
- Justificación.
- Propósitos.
- Planteamiento del problema y/o de la hipótesis.
- Metodología y/o Desarrollo de la investigación.
- Resultados.
- Conclusiones.
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).

Presentación:

- Entregar el trabajo de manera formal, escrito en computadora, con una extensión máxima de 12 cuartillas, incluyendo carátula y bibliografía, a doble espacio, con letra Arial 11; sin faltas de ortografía y engargolado.
 - Deberá entregarse un impreso original, en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo; y un CD con el archivo del trabajo completo (el CD deberá estar rotulado con el título del trabajo, plantel, turno, nombre de los autores y del asesor).
 - En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo).
5. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
 6. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:30 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Presentación Multimedia

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "*Aplicaciones de la Psicología y/o de la Higiene Mental ante las demandas del siglo XXI*", en alguna de las siguientes áreas:
 - Salud.
 - Educación.
 - Investigación.
 - Tecnología.
 - Social.
 - b) El trabajo debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.
 - c) Deberá contener un máximo de 25 diapositivas.

Contenido:

- Carátula: datos de la institución, título del trabajo y seudónimo de los autores.
- Instrucciones de manejo del programa: indicando el significado de cada uno de los botones (avanzar, retroceder, inicio, final).
- Índice: hipervínculo o ligas con títulos o subtítulos.
- Introducción del tema, explicarán por qué eligieron el tema, cuál es su importancia en la formación del estudiante, señalando además, los propósitos y población a la que va dirigida.
- Desarrollo del tema que incluya imágenes, si lo desean pueden incluir animaciones, video y/o música.
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).

Presentación:

- Sin faltas de ortografía.
- Como demo en Flash o Power Point en un disco compacto, que incluya en la caja del disco el título del trabajo y una tarjeta con las instrucciones de acceso.
- Las pantallas no deberán contener demasiado texto (se recomienda no incluir por diapositiva más de 50 palabras) y las imágenes y/o videos deberán apoyar al mismo.
- Deberá entregarse en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo de los participantes.

- En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre del o los autores, nombre del asesor, plantel, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo).
- 5. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
- 6. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:30 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Cartel

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Abordar el tema "*Aplicaciones de la Psicología y/ o de la Higiene Mental ante las demandas del siglo XXI*", en alguna de las siguientes áreas:
 - Salud.
 - Educación.
 - Investigación.
 - Tecnología.
 - Social.
 - b) El trabajo debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro.
5. El cartel deberá ser ploteado en impresión a color en cualquier tipo de papel, con las siguientes características:
 - Dimensiones de 60 X 90 cms.
 - Encabezado.
 - Logotipos de la ENP y de la UNAM.
 - Imágenes fotográficas.
 - Impacto visual en la composición.
 - Seudónimo discreto (en el extremo inferior derecho).
 - La letra del título debe ser lo suficientemente grande para que pueda ser leída fácilmente a 1 metro de distancia.
 - Mensaje e información breve, que impacte.
 - El diseño del cartel deberá tener equilibrio y proporción e invitará a la reflexión.
 - Sin relieve. Esto es, no emplear materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etc.
 - El cartel se acompañará de una descripción y explicación, con una extensión máxima de una cuartilla.
 - La cuartilla estará escrita a maquina o en computadora (con letra Arial número 11) a doble espacio.
 - Con márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados.
 - Carátula: datos de la institución, título del trabajo y seudónimo de los autores.
 - Introducción. Se brinda un panorama general del tema, señalando los propósitos y población a la que va dirigida.
 - Propósitos. Señalan cuáles son las finalidades del cartel, que se persigue al realizarlo.
 - Conclusiones. Sintetizan lo relevante del tema, resaltando los aspectos que fortalecen el trabajo realizado.
 - Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).
 - Sin faltas de ortografía.
6. Si el cartel no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.

7. Deberá mandarse en un sobre.
8. En la parte externa del sobre se deberá anotar, la siguiente información:
 - Colegio de Psicología e Higiene Mental.
 - Nombre del trabajo.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno.
 - En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, grupo, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo).
9. En el proceso de evaluación, se tomarán en cuenta:
 - Diseño, composición del color, presentación, originalidad, creatividad, contenido, y calidad del trabajo.
10. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:30 horas, en el laboratorio de Psicología del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida las Torres esquina con Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Categoría: Orientación Educativa IV

Modalidad: Composición de una canción

Tema: "Integración, Pertenencia e Identidad Universitaria"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de **Orientación Educativa IV**.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. La composición de la canción deberá tener las siguientes características:
 - La composición deberá expresar el orgullo de pertenecer a la Escuela Nacional Preparatoria.
 - La duración de la canción no deberá exceder los cinco minutos.
 - El género musical es libre.
 - La composición debe ser inédita de la autoría de los participantes, no haber sido inscrita en otro certamen con anterioridad y no tener derechos de terceros en la letra o música.
4. El (los) concursante (s) deberá (n) grabar la canción en un CD, rotulado con seudónimo y nombre de la canción en formato mp3. Mismo que se entregará en un sobre amarillo cerrado, que irá acompañado de una hoja con los datos personales del o los participantes: Nombre, plantel, turno, grupo, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información. Considerando 70% de contenido de la información y 30 de aspectos técnicos.
6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerada para participar en el Concurso.
7. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:00 horas, en la sección de Orientación Educativa del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

Categoría: Orientación Educativa V

Modalidad: Video

Tema: "Carreras nuevas en la UNAM" Arte y Diseño, Ciencias de Materiales Sustentables, Ciencia Forense, Ciencias Agrogenómicas, Historia del Arte y Tecnologías para la Información en Ciencias.

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de **Orientación Educativa V**.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. El video deberá tener las siguientes características:

- Estar elaborado con una duración de diez minutos como mínimo y quince minutos como máximo, donde se muestre un contenido con relación a la temática señalada: **Descripción de cada una de las carreras nuevas en la UNAM.**
 - El video deberá llevar la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video, cuando el contenido del video no incluya audio. **No incluir música de fondo.**
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas que deberán ser mínimo tres.
 - Se entregará en **formato DVD, USB o CD**, que tenga escrito con tinta indeleble el seudónimo dentro de un sobre amarillo cerrado, que irá acompañado de una hoja con los datos personales del o los participantes: Nombre, plantel, turno, grupo, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio. Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.
 6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
 7. El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:00 horas, en la sección de Orientación Educativa del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

QUÍMICA

XVIII Concurso "Dr. Mario Molina"

Investigación y Cartel Científico sobre "Química y nuestro entorno"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en 5° o 6° grados de la ENP, en forma **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
2. Los trabajos podrán ser desarrollados dentro de las siguientes temáticas:
 - Química verde.
 - Química y la moda en la industria del vestido.
 - Química y los nuevos materiales en la construcción.
3. Los trabajos pueden ser experimentales o descriptivos, **a excepción de la temática "Química verde" que únicamente podrá desarrollarse en la modalidad experimental. El concurso comprende el desarrollo de una investigación que se plasmará en un documento escrito y un cartel científico**, los que serán expuestos frente al jurado tanto en la etapa local como en la final.

EN RELACIÓN CON EL DOCUMENTO ESCRITO

4. **El documento escrito deberá ser entregado por triplicado** dentro de un sobre tamaño carta, con las siguientes especificaciones: documento en Word con letra Arial de 11 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de seis hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
En el mismo sobre tamaño carta, el trabajo ganador del primer lugar en la etapa local, además de entregar el documento escrito por triplicado, incluirá su trabajo en un disco compacto en versión Word (no convertir a formato pdf), para su participación en la etapa final.
5. La investigación por escrito, deberá de contener:
 - **Portada** (Título, temática y seudónimo).
 - **Resumen** (máximo una cuartilla a renglón seguido).
 - **Objetivo (s).**
 - **Introducción.** Indica la naturaleza y enfoque del problema. Se anotará el contenido del programa de cualquiera de las asignaturas de Química al que apoye el tema de investigación.
 - **Metodología y/o desarrollo de la investigación.** Se describe cómo se realizó el trabajo, o las aportaciones del mismo.

- **Resultados.** Se informan los hallazgos de relevancia en el estudio en forma de cuadros, diagramas, esquemas o gráficas, si es el caso se incluirá el análisis de los datos.
- **Conclusiones.** Son enunciados cortos de las principales contribuciones del estudio.
- **Referencias bibliográficas.** El trabajo debe sustentarse en varias fuentes para dar soporte y seriedad a la información. Debe anotarse de manera completa de acuerdo con el formato de la American Psychological Association (APA). Las referencias deberán incluir libros y/o revistas publicadas por casas editoriales establecidas; no puede basarse únicamente en páginas web.
Nota: el trabajo escrito comprende una extensión máxima de 6 cuartillas sin incluir, la cuartilla, la portada y el resumen.

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DEL SOBRE TAMAÑO CARTA

6. En el mismo sobre que contiene el documento escrito, se incluirá un sobre de menor tamaño (esquela) que contenga la siguiente información:
 - Título del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Nombre(s) completo(s) del (los) participante(s), número(s) de cuenta(s).
 - Nombre del profesor asesor.
 - Plantel, turno y grupo.
 - **Fotocopia del registro de inscripción del trabajo** (requisito indispensable para presentarse en la fase local y final).
7. En la parte externa del sobre, se deberá de anotar la siguiente información:
 - Colegio de Química.
 - Nombre del trabajo.
 - Rubro en el que participa.
 - Seudónimo.
 - Plantel y turno

EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO Y DISEÑO DEL CARTEL

8. **Las dimensiones del cartel serán de 60 centímetros (ancho) X 90 centímetros (largo) en impresión vertical** a color en cualquier tipo de papel, sin relieves (no emplear, materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etcétera).
9. **El cartel en síntesis expresará el contenido del documento escrito**, por lo que deberá haber concordancia con los aspectos señalados en el punto 5 de esta Convocatoria.
10. Se tomará en cuenta creatividad, impacto visual, legibilidad, comprensión de la información y estructura compositiva.
11. El cartel deberá incluir además de texto, imágenes (esquemas, fotografías o dibujos) que ayuden a la comprensión del tema de investigación expuesto, en el tamaño y cantidad que el tipo de información lo requiera.
12. A primera vista debe ser evidente cuál es el título del cartel, que será breve y podrá ser asociado con el proyecto de investigación (el título del cartel, no necesariamente es el mismo que el título de la investigación, puede ser más conciso).
13. Utilizar como mínimo dos tipos de letras (dos familias tipográficas diferentes, por ejemplo Arial y Times) y como máximo tres, con el propósito de que los tipos de letras elegidos no distraigan y permitan dar continuidad y claridad a la lectura, demasiados estilos de letra, puede hacer confusa la información.
14. Los textos incluidos deben ser legibles y se recomienda utilizar como mínimo dos columnas de texto, con el propósito de evitar líneas de texto muy largas que pueda ser cansada y aburrida su lectura.
15. Las referencias bibliográficas así como la procedencia de las imágenes, deberán escribirse en letra de menor medida, en tamaño discreto pero visible.

16. El seudónimo del equipo realizador incluirlo en el extremo inferior derecho, en medida pequeña pero legible; también integrar a la composición del cartel el escudo de la UNAM y logotipo de la Escuela Nacional Preparatoria.
17. Evitar imágenes pixeladas o de mala calidad, los carteles que presenten información confusa o ilegible serán descartados.

Nota: Se recomienda hacer una prueba de impresión en tamaño doble carta, antes de enviar a imprimir el cartel definitivo, con el propósito de tener referencia de cómo se visualizarán los elementos compositivos del cartel (imágenes, textos, colores) si existirá suficiente claridad y contraste, si habrá continuidad en la lectura, etc.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

18. Se evaluará tomando como base en los siguientes criterios:

- **Para el documento escrito y cartel:** redacción, secuencia lógica, limpieza, ortografía, pertinencia de las referencias, conocimiento del tema, calidad, creatividad, profundidad y actualización de la información.
- **Exposición oral:** claridad en la exposición y dominio de la información.
-De un 100%, el **documento escrito** representa un **30%**, el **cartel** representa un **40%** y la **exposición oral** un **30 %**.

19. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. La organización decidirá sobre posibles cuestiones que se susciten en el Concurso.

Los alumnos deberán presentarse a la etapa final para exponer su trabajo, a las 11:00 horas, el lunes 3 de marzo de 2014, en las instalaciones del Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera", ubicado en Avenida Observatorio N° 170, esquina General Plata, Colonia Observatorio, Delegación Miguel Hidalgo.

I Concurso "Mtra. Teresita Flores Calvo de Labardini"

Nomenclatura de "Química Orgánica"

1. Podrán participar los alumnos que estén inscritos en las asignaturas Química IV área I, Química IV área II y Físicoquímica de la Escuela Nacional Preparatoria.
2. La participación se realizará en forma **voluntaria e individual**.
3. La temática de este concurso comprenderá el conocimiento de fórmulas (condensadas, semidesarrolladas, desarrolladas y topológicas (representación mediante líneas y polígonos) y nombres de compuestos orgánicos de acuerdo con las reglas de la nomenclatura de la IUPAC y trivial aceptada por la IUPAC. Así mismo se identificarán los grupos funcionales e isomería (estructural, de posición, geométrica y funcional) en diversos compuestos.
4. Los compuestos que se incluirán en este concurso son: alcanos, cicloalcanos, alquenos, cicloalquenos, alquinos, benceno y sus derivados, alcoholes, fenoles, halogenuros de alquilo, éteres, aminas, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y amidas, en un intervalo de C₁ a C₁₅.
5. No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico en ninguna de las etapas del concurso.
6. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y a la hora que se indiquen para el concurso.
7. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP, para su registro de asistencia.

ETAPA LOCAL DEL CONCURSO

8. El concurso se realizará en cada **plantel**, mismo que será aplicado simultáneamente en los nueve planteles el día martes 11 de febrero de 2014 a las 13:00 horas, en el lugar que determinen los Coordinadores de Docencia para su aplicación.
9. Esta etapa del concurso consistirá en la aplicación de una prueba escrita. No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico.
10. Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización del concurso en la etapa local, atendiendo a las Bases de esta Convocatoria.

11. Los jurados estarán integrados por tres profesores **del plantel**. Un profesor no podrá participar como jurado si asesoró alumnos. La decisión del jurado, **será inapelable**.

ETAPA FINAL DEL CONCURSO

12. Esta etapa se desarrollará en forma escrita e incluirá todo lo señalado en los numerales tres y cuatro, además de la representación **en tres dimensiones de las moléculas orgánicas mediante el uso de modelos moleculares**. En esta fase del concurso es importante el conocimiento del concepto de hibridación.
Consideración importante: para la construcción de los modelos se recomienda consultar el video diseñado para este fin se podrá visualizar en la siguiente liga: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4008>
13. En la **final** interpreparatoriana, participará solamente el **primer** lugar de cada **plantel**.
14. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. El Comité Organizador decidirá sobre los aspectos no contemplados en esta convocatoria.
15. La etapa final se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:00 horas en las instalaciones del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso 729 Ex-Hacienda Coapa, Delegación Tlalpan.

DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

16. En la fase local para determinar los tres primeros lugares, se considerarán sólo los participantes que hayan obtenido en la prueba escrita el 80% o más de los aciertos.
17. No habrá empates, ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos. En el caso de empate, se considerará el tiempo de entrega de la prueba.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA PARA LA PREPARACIÓN DEL CONCURSO.

Flores, J.Y. y cols. (2011) *Libro de Texto Química IV Área I*. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.

Flores, J.Y. y cols. (2011) *Libro de Texto Química IV Área II*. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.

Flores de Labardini, T. y Ramírez de Delgado, A. (2009). *Química Orgánica*. Esfinge.

ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

- Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de: Derecho, Sociología, Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, Problemas Sociales Políticos y Económicos de México, Contabilidad y Gestión Administrativa, la participación será **individual**.
- Los profesores asesores podrán asesorar hasta diez trabajos (ensayos).
- Los ensayos serán asesorados por los profesores de forma **individual**.
- Los ensayos podrán realizarse con base en alguno de los temas de las diferentes unidades que conforman los Programas de Estudios, en cualquiera de las cinco asignaturas que forman parte del Colegio de Ciencias Sociales:
 - Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas
 - Contabilidad y Gestión Administrativa
 - Derecho
 - Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México
 - Sociología
- En un sobre cerrado se entregaran los datos del concursante de acuerdo al punto 3.2 de las Bases Generales.
- La decisión del jurado será inapelable.
- El jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los ensayos presentados no reúnen los requisitos de esta Convocatoria.

El Ensayo deberá elaborarse y presentarse en el siguiente formato:

- Estructura que contenga carátula, introducción, desarrollo o cuerpo central del trabajo, conclusiones y bibliografía.
- Extensión entre 6 y 8 cuartillas, sin contar las utilizadas para la carátula y bibliografía.
- Margen de 3 centímetros por lado.

- d) Tipo de letra Arial de 12 puntos.
- e) Interlineado de 1.5
- f) Alineación del texto justificada.
- g) Bibliografía.
- h) Notas al pie de página, con letra Arial de 10 puntos y espacio sencillo.

Evaluación de los ensayos

Para seleccionar el ensayo a premiar se tomarán en cuenta, los siguientes criterios:

- a) Originalidad.
- b) Precisión y claridad en el planteamiento.
- c) Rigor analítico y metodológico; y que este correctamente redactado.
- d) Buena ortografía.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 7 de marzo de 2014, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga No 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

GEOGRAFÍA

Concurso "Dr. Jorge A. Vivó"

Modalidad: Fotografía

Tema: "Representaciones fotográficas del paisaje cultural de la Ciudad de México"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las materias de Geografía, de 4° año, y Geografía Económica y Geografía Política, de 6° año, en una sola modalidad y categoría.
2. La participación será **Individual**.
3. La fotografía deberá referirse a alguna de las manifestaciones del paisaje cultural característico de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (alimentación, vestido, vivienda, grupos étnicos, infraestructura cultural, etcétera).
4. La fotografía deberá ser inédita y haberse obtenido durante el ciclo escolar 2013-2014.
5. El participante deberá entregar la fotografía impresa y en formato digital, con las siguientes características:
 - **Formato Impreso:** La impresión será en papel fotográfico, dimensiones 8 x 10 pulgadas (21 x 27 centímetros), montadas en papel ilustración y deberá contar con un margen libre de 2.5 centímetros por cada lado.
 - **Formato digital:** La imagen deberá estar en alta resolución (16 x 20 pulgadas, a 300 dpi, en formato JPG).
6. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por algún medio electrónico o analógico.
7. El participante entregará a su profesor de Geografía la fotografía en formato impreso dentro de un sobre cerrado y etiquetado con el seudónimo del autor. Adentro de este sobre se incluirá un texto explicativo y argumentativo sobre su fotografía (una cuartilla como máximo, en letra Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes ajustados a 2.5 centímetros).
8. Se anexará también, dentro del sobre, una hoja tamaño carta con los siguientes datos: seudónimo del autor, técnica utilizada (color o blanco y negro), fecha de realización de la fotografía, nombre completo del autor, grado, turno, grupo, número de cuenta, teléfonos y profesor asesor. Esta hoja deberá estar contenida en un sobre de menor tamaño con la finalidad de garantizar el anonimato del participante.
9. Inmediatamente después de entregar a su profesor de Geografía la fotografía y el resto de la información solicitada, el participante deberá enviar a la siguiente dirección electrónica: francisco.garcia@dgenp.unam.mx, el archivo digital, junto con un mensaje escrito en el cual indique el título del trabajo, seudónimo del autor, grado, grupo, turno y plantel al que pertenezca.
10. El profesor de Geografía entregará a su coordinador del plantel y turno que le corresponda los productos a concursar, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta Convocatoria, a efecto de que el coordinador resguarde los trabajos y los tenga disponibles para las eliminatorias del concurso.
11. Los trabajos que no cumplan con los requisitos estipulados no se admitirán para participar en el concurso.
12. En la etapa local y en la final del Concurso Interpreparatoriano no se permitirá la presencia física de los participantes ni de sus asesores respectivos.

13. Se calificará la originalidad y la creatividad de la fotografía, así como el texto explicativo y argumentativo correspondiente.

La final del concurso Interpreparatorio “Dr. Jorge A. Vivó”, se realizará a las 10:00 horas del miércoles 5 de marzo de 2014, en la sala de Juntas de la Dirección del plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, ubicado en avenida Observatorio N° 170, Colonia Tacubaya, Delegación Miguel Hidalgo.

HISTORIA

Categoría A: Alumnos de 4° año

Modalidad: Presentación en Power Point

Tema: “La Gran Guerra”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia Universal III
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2007 o posteriores y entregarse en CD.
 - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición. No se entregará trabajo escrito.
 - Cuando se entregue la presentación a los coordinadores de la materia, ésta deberá ir en sobre cerrado y adentro anejará, en sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 5 minutos a los miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, un máximo de tres preguntas al autor del trabajo.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 50%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 50%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 7 de febrero de 2014 como fecha límite.

Categoría B: Alumnos de 5° año

Modalidad: Presentación en Power Point y Ensayo

Tema: “La participación de la mujer en la Historia de México”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de México II
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.

4. El trabajo tendrá las siguientes características:
 - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2007 o posteriores y entregarse en CD.
 - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
 - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición.
 - Se entregará trabajo escrito sobre el tema que consistirá en un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - Cuando se entregue la presentación y el ensayo a los coordinadores de la materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará, en otro sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 10 minutos a los miembros del jurado para réplica de la exposición.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.
 Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 30%
 - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 40%
 - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 30%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición y el ensayo: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 7 de febrero de 2014 como fecha límite.

Categoría C: Alumnos de 6° año

Modalidad: Video y Ensayo

Tema: “Manifestaciones culturales y artísticas en el periodo de entreguerras”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de la Cultura, Revolución Mexicana o Historia del Arte.
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará un video y un ensayo, resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El video tendrá las siguientes características:
 - Una duración de 5 minutos, donde se muestre el contenido de la temática señalada, y que incluirá: introducción, desarrollo (mensaje relevante), conclusión, referencias y bibliografía.
 - Deberá llevar audio de fondo, así como la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video.
 - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el nombre del autor, así como las referencias consultadas. Nunca deberá aparecer nombre del asesor ni plantel.

- Se entregará en un CD o DVD en formato de video AVI o MPEG que tenga escrito con tinta indeleble el nombre del autor y título del video.
5. El trabajo escrito tendrá las siguientes características:
 - Un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
 - El ensayo deberá reflejar las ideas básicas o temática central del video, así como el reconocimiento de las fuentes y la interpretación del autor.
 6. Cuando se entregue el video y el ensayo a los coordinadores de materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará en otro sobre pequeño, la hoja con los datos del asesor, plantel, nombre y número de cuenta del alumno, grupo en el que esta inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
 7. Después de la exposición del video, se darán 15 minutos a los miembros del jurado para réplica del trabajo.
 8. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
 9. Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
 - Video (calidad de la información, creatividad y originalidad) 30%
 - Réplica (conocimiento y claridad de respuestas y argumentos que presente al jurado) 40%
 - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 30%
 10. El objetivo principal es observar durante el video y el ensayo, el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
 11. Se permitirá la presencia de un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre estos invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
 12. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 7 de febrero de 2014 como fecha límite.

El viernes 21 de febrero de 2014, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la Jefatura del Departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso.

Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en las instalaciones del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de las Torres y prolongación Calle Aldama, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS

Con el propósito de incrementar el interés, elevar la participación y mejorar la competencia por parte de la comunidad que integra al Colegio de Artes Plásticas se presenta la siguiente convocatoria:

Escultura, Fotografía, Grabado, Pintura y Arte Alternativo

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en alguna de las asignaturas que integran el Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será **individual y anónima**.
3. El tema a desarrollar será **libre**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2013-2014.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior.
6. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro una ficha técnica, con los siguientes datos:
 - Seudónimo del autor.

- Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo y teléfono particular.
 - Título de la obra.
 - Técnica utilizada.
 - Dimensiones.
 - Fecha de realización.
 - Nombre completo del profesor asesor.
7. Respetando las características propias de la disciplina, las obras tendrán que presentarse debidamente enmarcadas, embaladas y listas para una posible exhibición.
 8. **Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.**

Escultura:

1. Técnica y el acabado son libres.
2. El material deberá ser semirrígido, con su respectiva estructura interna (no ensamblaje, ni arte objeto).
3. La dimensión de la base no debe exceder los 30 centímetros por lado y un espesor de 5 centímetros la altura final de la obra no deberá exceder los 60 centímetros, ni sobrepasar los 15 kg. de peso.
4. Presentar registro de elaboración en formato tamaño carta (bocetos, fotografías, diagramas, etc.) y justificación (texto explicativo).

Fotografía:

1. Tema libre a Color o B/N.
2. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio análogo o digital (fotomontajes).
3. El formato de las impresiones fotográficas será de: 11 x 14 pulgadas.
4. Deberán estar montadas al centro de una base rígida negra de 15 x 20 pulgadas (equivalente a ¼ de cartulina ilustración negra).
5. Adicionalmente las tomas fotográficas deberán entregarse en archivo digital contenido en un disco compacto rotulado sólo con el seudónimo del autor, a una resolución de 300 dpi, en formato JPEG, a escala de grises o en el sistema RGB, según sea el caso, dentro del sobre que contiene la ficha técnica.

Grabado:

1. Técnica de elaboración deberá ser alguna de las siguientes: agua fuerte, aguatinta, linóleo, xilografía o monotipia.
2. Las obras deberán estar montadas sobre una base rígida negra y enmarcada con una marialuisa negra de 5 centímetros.
3. El formato por cualquiera de sus lados no deberá ser menor a 20 centímetros, ni exceder los 60 centímetros (incluyendo el marco).
4. Presentar registro de elaboración en formato tamaño carta (bocetos, fotografías, diagramas, etc.) y justificación (texto explicativo).

Pintura:

1. Técnica a utilizar: acrílico, óleo, acuarela, pastel o técnicas mixtas.
2. El material de soporte podrá ser tela o papel.
3. El formato por cualquiera de sus lados no deberá ser menor a 25 centímetros, ni exceder los 90 centímetros (incluyendo el marco).
4. Presentar registro de elaboración en formato tamaño carta (bocetos, fotografías, diagramas, etc.) y justificación (texto explicativo).

Arte Alternativo:

1. El alumno podrá hacer uso de las distintas técnicas que abarcan las Artes Plásticas que se imparten en la ENP, para generar una pieza única y original.
2. En el caso de que la pieza sea bidimensional deberá tener como mínimo 30 y no más de 90 centímetros por cualquiera de sus lados, en el caso de ser tridimensional las medidas no deben ser mayores a los 35 centímetros por lado y la altura final de la obra no deberá exceder los 60 centímetros, ni sobrepasar los 15 kg. de peso.

- Presentar registro de elaboración en formato tamaño carta (bocetos, fotografías, diagramas, etc.) y justificación (texto explicativo).

El jurado calificador estará conformado por representantes de la ENAP, Difusión Cultural de la ENP, El MUNAL y el Antiguo Colegio de San Idelfonso.

Rúbrica para la valoración de las obras participantes:

Aspectos a evaluar:	Puntuación:
1. Presentación Apego a los requerimientos solicitados y los principios básicos de orden y limpieza.	
2. Técnica Calidad y pertinencia del uso y aplicación de los materiales utilizados en el desarrollo de la obra.	
3. Composición El planeamiento, la colocación o el arreglo de elementos que componen la obra, contribuyen favorablemente a su comprensión.	
4. Propuesta conceptual Relación que existe entre el tema abordado y la solución formal de la obra.	
5. Creatividad y originalidad Se refiere a la capacidad de que la obra sea nueva o novedosa, que se distinga de otras obras existentes o conocidas.	
Total	

Cumplimiento:	Puntaje:
Excelente	10
Muy bueno	9
Bueno	8
Regular	7
Malo	5
Nulo	0

Al realizar la evaluación los puntajes más altos servirán para determinar los tres primeros lugares en cada categoría.

La final interpreparatoriana se realizará el jueves 6 de marzo de 2014, a las 11:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en la planta baja de Adolfo Prieto 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA

Con el objetivo de documentar la importancia que la práctica dancística tiene en la ENP, así como propiciar su análisis, reflexión y creatividad, el Colegio de Danza invita a los alumnos interesados a participar en la realización de un ensayo y un cartel con el tema: *“La importancia de la Danza en mi desarrollo personal como alumno de la Escuela Nacional Preparatoria”*.

Modalidad: Ensayo con Cartel

Tema: “La importancia de la Danza en mi desarrollo personal como alumno de la Escuela Nacional Preparatoria”

- Podrán participar los alumnos de 4° y 5° grado, que se encuentren inscritos en la materia de Danza.
- La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
- Los participantes deberán de ser asesorados por un profesor de Danza.
- El ensayo deberá incluir:
 - **Titulo.**
 - **Autor** (es).
 - **Introducción.**
 - **Desarrollo** (que incluya la argumentación del tema apoyada de datos y hechos complementarios, así como de las referencias textuales debidamente citadas).
 - **Conclusión** (en la que se sintetice lo más destacable de la argumentación).
 - **Fuentes de referencia** (en formato APA).

5. Características del ensayo:

- Letra Arial 12.
- Interlineado 1.5.
- Texto justificado con márgenes a 2.5 centímetros.
- Extensión máxima de 6 páginas.
- Referencias en formato APA.

6. Características del cartel

El cartel en síntesis deberá reflejar el contenido del ensayo y contar con las siguientes características:

- Encabezado, con nombre de la Institución y título del trabajo, así como los logotipos de la UNAM (del lado izquierdo) y de la ENP (del lado derecho).
- Imágenes fotográficas, que ilustren el tema seleccionado. Evitar imágenes pixeladas o de mala calidad, los carteles que presenten información confusa o ilegible serán descartados.
- Impacto visual en la composición.
- Seudónimo discreto (en el extremo inferior derecho)
- La letra del título debe ser lo suficientemente grande para que pueda ser leída fácilmente a un metro de distancia.
- El diseño del cartel deberá poseer equilibrio y proporción, generando un impacto visual en la composición.
- El mensaje e información deberán ser breves e invitar a la reflexión.

Deberá ser ploteado en impresión a color en cualquier tipo de papel, con una dimensión de 60 x 90 centímetros.

Nota: Se recomienda hacer una prueba de impresión en tamaño doble carta, antes de enviar a imprimir el cartel definitivo, con el propósito de tener referencia de cómo se visualizarán los elementos compositivos del cartel como: imágenes, textos, colores, etc., la cual debe ser mostrada al asesor.

7. Aspectos a evaluar en el ensayo.

Redacción, limpieza, ortografía, argumentación y pertinencia de las referencias.

8. Aspectos a evaluar en el cartel.

Se tomará en cuenta la creatividad, el impacto visual y la legibilidad, así como la comprensión de la información y la estructura compositiva.

9. Tanto en la etapa local como en la final, el alumno deberá hacer una exposición oral del cartel en un tiempo máximo de cinco minutos.

10. Aspectos a evaluar durante la exposición.

Claridad en la exposición y dominio de la información.

11. Porcentajes de evaluación de los productos.

De un 100%, el **ensayo** representa un **50%**, el **cartel** representa un **30%** y la **exposición oral** un **20%**

12. El asesor será el encargado de entregar al coordinador del concurso en su etapa local el cartel, el ensayo y los formatos digitales.

13. Especificaciones de la Entrega:

Del cartel:

Deberá ir montado en una base rígida y protegido con una camiseta de papel craft.

En el formato digital: Un archivo en jpg a 300 dpi en un CD.

Del ensayo:

Presentar impreso por cuadruplicado en archivo Word y anexar en pdf en el mismo CD del cartel.

Tanto los formatos digitales como los impresos del ensayo deben presentarse en un sobre amarillo tamaño carta, el cual debe contener una tarjeta con los datos del alumno (s), del plantel, del asesor y elseudónimo.

14. Referente a los jurados.

El jurado en la etapa local estará conformado por profesores de los Colegios de Literatura, Artes Plásticas y Filosofía, y en la etapa final por los Jefes de Departamento de los Colegios antes mencionados.

15. Sobre la difusión de los carteles y ensayos.

- Los carteles ganadores de los tres primeros lugares en la etapa local, pasarán a ser propiedad del Colegio de Danza y serán publicados en la galería de imágenes de la revista digital IntegrArte.
 - El primer lugar de cada plantel publicará su ensayo en la revista digital IntegrArte.
16. Tanto en la etapa local como en la final no se permitirá la presencia de los profesores asesores.
17. Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por la jefatura del Colegio y el jurado correspondiente.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 28 de febrero de 2014, a las 13:00 horas, en la Sala de Juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA

Canto: Tema “Libre”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - Solista
 - Ensamble (máximo 6 integrantes)
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas pero no como ejecutantes ni directores de los ensambles vocales.
5. La obra elegida tendrá que pertenecer al repertorio propio de la disciplina, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso
7. Los concursantes podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán actuar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y el concursante no podrá usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Afinación
 - Respiración y apoyo
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Dicción
 - Presencia escénica
9. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 7 de marzo de 2014, a las 14:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Guitarra Clásica: Tema “Libre”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - Solista
 - Ensamble (máximo 6 integrantes)
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. No podrán participar los profesores como ejecutantes ni directores de los ensambles en el escenario.
5. La obra elegida podrá pertenecer al repertorio propio de la disciplina o ser una transcripción, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.

6. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso.
7. Los concursantes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y sin usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
 - Afinación
 - Calidad de sonido
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Presencia escénica
9. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 7 de marzo de 2014, a las 10:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

Interpretación Instrumental: Tema “Libre”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
 - **Solista**
 - **Conjuntos Instrumental (máximo 6 integrantes)**
3. Los guitarristas podrán participar en este concurso sólo en los conjuntos instrumentales en donde intervengan otros instrumentos.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas pero no como ejecutantes ni directores de sus conjuntos instrumentales en el escenario.
5. Cada plantel designará un finalista por modalidad sin importar el turno.
6. La obra elegida podrá ser del repertorio original del instrumento o transcripción y que no exceda los cinco minutos.
7. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado calificador con seis copias claras de la partitura que van a interpretar y registrar su asistencia quince minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso.
8. Los solistas podrán presentarse con o sus acompañantes, quienes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos y el concursante no podrá usar micrófono.
9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes
 - Afinación
 - Calidad de sonido
 - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
 - Presencia escénica
10. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria podrá ser resuelto por el jefe de Materia y el jurado calificador.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 7 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en el teatro “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO

XVI Concurso de Teatro de la ENP

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la materia de Teatro IV y Teatro V, en cualquiera de las cuatro modalidades: Escenas de Teatro, Video Teatro, Radio Teatro y Oratoria.
2. Los alumnos participantes deberán ser asesorados por un maestro de Teatro y/o Oratoria de la ENP.
3. La participación será en **equipo de 3 a 6 integrantes**.

Escenas de Teatro

Tema: El Teatro de Shakespeare (texto de autor)

- La duración de las escenas deberá ser de 5 a 10 minutos.
- Cada equipo proporcionará al jurado el programa de mano de su escena, a fin de completar su bitácora de participación.
- Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: selección de la escena, expresión verbal, expresión corporal y propuesta escénica.

Video Teatro

Tema: El Teatro y su proceso creativo en la ENP

- La duración del video deberá ser de 3 a 5 minutos.
- El guión deberá ser escrito por los propios alumnos y entregado junto con el video.
- El archivo del video podrá ser editado en el programa de su preferencia, pero deberá ser grabado en archivo de película para poder ser reproducido en cualquier sistema operativo de Windows.
- Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: guión original, edición, musicalización y fotografía.

Radio Teatro (Podcast)

Tema: La dramaturgia universal (textos de autor)

- Las escenas tendrán una duración de 3 a 5 minutos.
- El archivo del audio podrá ser editado en el programa de su preferencia, pero deberá ser entregado en archivo MP3.
- Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: selección de la escena, interpretación, efectos de sonido y cuidado de la edición.

Oratoria

Tema: Los hombres que dieron nombre a las preparatorias de la UNAM (vida y obra)

- La duración del discurso deberá ser de 3 a 5 minutos.
 - Cada participante proporcionará al jurado el discurso impreso, a fin de completar su bitácora de participación.
 - Como rasgos a evaluar se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: presencia, estructura del discurso, coherencia temática, dicción, volumen y desplazamiento en el escenario.
 - En la etapa final el tema se asignará a los alumnos por medio de un sorteo.
4. Los archivos de audio y video deberán ser entregados en un CD rotulado con el nombre del trabajo y del equipo en sobre cerrado con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso.
 - Título del trabajo.
 - Nombre del equipo.
 - Correo electrónico y teléfono del responsable del equipo.
 - Plantel de adscripción.
 5. El jurado de la etapa local estará conformado por profesores del Colegio de Educación Estética y Artística.
 6. El jurado de la etapa final estará integrado por profesores externos de reconocido prestigio en la disciplina y su decisión será inapelable.
 7. Los ganadores del concurso de video y podcast serán notificados vía correo electrónico.

La final del concurso en sus cuatro modalidades, se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 11:00 horas, en el Auditorio Principal del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

FILOSOFÍA

Las y los profesores del Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invitamos a las y los estudiantes a participar en el **CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE FILOSOFÍA**.

Podrán participar las y los estudiantes que se encuentren cursando alguna de las asignaturas del Colegio de Filosofía en tres categorías y cinco modalidades, según se enuncia a continuación:

Categoría A: Cuarto año

Modalidad: Identificación, reconstrucción y evaluación de problemáticas en torno al tema del concepto en pasajes del cuento *Alicia a través del espejo* de Lewis Carrol.

1. Elaboración de un escrito original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que poniendo especial atención en la identificación de temas y problemáticas en torno al tema del concepto (caracterización del concepto, formación de conceptos, propiedades de los conceptos, relaciones entre extensión y comprensión, distinción entre imagen, palabra; objeto y expresión del concepto, clasificación del concepto, predicables, categorías aristotélicas y operaciones conceptuadoras, sus reglas y técnicas), se reconstruyan (en prosa) y se evalúen desde el punto de vista lógico los posicionamientos que respecto a este tema tienen lugar en algunos pasajes del cuento Alicia detrás del espejo (pp. 18-21; 44-48 y 81-96) del archivo en formato PDF que será puesto a disposición de todos los miembros del Colegio vía correo electrónico el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria).
2. Podrán participar, de manera **individual**, los alumnos que se encuentren cursando la asignatura *Lógica*.
3. El análisis debe llevarse a cabo de acuerdo a los contenidos del programa oficial de la asignatura *Lógica* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), para la segunda unidad *El concepto*, en el punto 2.1 "Caracterización del concepto"; 2.2. "Formación de conceptos", 2.3. "Propiedades de los conceptos", 2.4. "Relaciones entre extensión y comprensión", 2.5. "Distinciones entre imagen, palabra, objeto y expresión del concepto", 2.6. "Clasificación de los conceptos", 2.7. "Los predicables", 2.8. "Las categorías aristotélicas, 2.9. "Operaciones conceptuadoras, con base en lo que al respecto se expone en el texto de Escobar Valenzuela, G. *Lógica. Nociones y aplicaciones*. México: Mc Graw Hill, 2008; pp. 72 a 103 Copi-Cohen, *Introducción a la Lógica*. México: LIMUSA, 1998, pp. 184-187; Alba Meraz, Alejandro et alia, *Guía de Lógica*. México, UNAM, 2012, pp. 19-31 y el recurso digital "Concepto" (dirección URL: <http://www.objetos.unam.mx/logica/concepto/index.html>).
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 5, máximo 7 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo que contenga la identificación, reconstrucción y evaluación señalada anteriormente
 - d) Conclusiones
 - e) Aparato crítico (referencias y citas)
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El análisis se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
8. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante.
 - Número de cuenta.
 - Correo electrónico y teléfono.
 - Plantel de adscripción, turno y grupo

9. El escrito impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
- Categoría en la que concursa
 - Modalidad
 - Título del trabajo
 - Seudónimo

Categoría B: Quinto año

Modalidad. Ensayo sobre el análisis de un vídeo.

1. Elaboración de un ensayo en el que, desde una perspectiva ética, se lleve a cabo un análisis centrado únicamente en las imágenes presentadas en el Vídeo Fuck You de Lily Allen publicado en la sección Material de Apoyo, Sector Estudiantes, Área Vídeos, del el Sitio Web del colegio de filosofía (<https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/filosofia/material-de-apoyo/alumnos/videos>).
2. Podrán participar, de manera **individual o en parejas**, los alumnos que se encuentren cursando la asignatura *Ética*.
3. El ensayo debe tener como eje de reflexión y análisis el punto 3.5. "Libertad y necesidad" y 3.6. "Límites y obstáculos de la Libertad" de la Tercera Unidad *El problema de la libertad*, del programa de estudios de la asignatura *Ética* de la Escuela Nacional Preparatoria. Los textos de referencia sugeridos, a reserva de lo que la o el asesor juzguen conveniente consultar, son los siguientes: Aranguren, J. L., *Ética y política*. Madrid, Guadarrama, 1969. (p.133); González, Juliana, *Ética y libertad*. México, UNAM, Larroyo, Francisco, *Los principios de la ética social*, México, Porrúa. (pp. 91 - 119). Rodríguez Lozano *et al.*, *Ética*. México, Alhambra. (pp. 162-164); Trejo Reséndiz, Wonfilio, *Antología de ética*. México, UNAM. (pp. 574-607); Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*. México, Grijalbo, (caps. IV, V y VIII); Yanagida, Kenjuro, *Filosofía de la libertad*. Cartago. (pp. 155-173).
4. La extensión del ensayo deberá ser mínimo 5, máximo 7 cuartillas, procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo del análisis de la película
 - d) Conclusiones
 - e) Aparato crítico (referencias y citas)
6. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
7. El ensayo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
8. El ensayo deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico y teléfono
 - Plantel de adscripción, turno y grupo
9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa
 - Modalidad
 - Título del trabajo
 - Seudónimo

Categoría C: Sexto año Historia de las Doctrinas Filosóficas

Modalidad: Diálogo Imaginario

Categoría C: Sexto año

Modalidad: Diálogo imaginario entre dos filósofos existencialistas: Marcel y Sartre

1. Elaboración de un diálogo narrativo original e inédito (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que dialoguen los dos filósofos existencialistas los aspectos éticos, ontológicos, epistemológicos y políticos de la implicados en esta corriente de pensamiento.
2. Podrán participar, de manera **individual o en pareja**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Historia de las Doctrinas Filosóficas*.
3. El diálogo debe tener como eje mínimo de reflexión y análisis el punto 9.2 “El problema de la autenticidad y la libertad en el existencialismo” de la Novena Unidad *Filosofía Contemporánea*, del programa de estudios de la asignatura Historia de las Doctrinas Filosóficas de la Escuela Nacional Preparatoria; con base en los textos de referencia, además de los que la o el asesor considere pertinente agregar, son los siguientes: Sartre, J. P. *El ser y la nada*, en *Obras Completas*, Madrid, Aguilar, 1982; Vol. 3, parte 4ª, Cap. 1, pp. 635-646 (“Ser y hacer”) y Marcel, G. *Ser y tener*. Madrid: Caparrós Editores, 1996; 180 pp.
4. En el diálogo, se evaluará la presentación clara, no profunda ni exhaustiva, sino en sus rasgos más característicos del examen filosófico de la existencia llevada a cabo por cada uno de los autores en una discusión crítica en la que se presenten las ideas y supuestos más contrastantes y fundamentales entre ambos autores.
5. La extensión del diálogo deberá ser mínimo 5, máximo 7 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
6. La estructura del escrito será:
 - a) Título y seudónimo
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo
 - d) Aparato crítico (referencias y citas)
7. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP.
8. El diálogo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de la convocatoria.
9. El diálogo deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico y teléfono
 - Plantel de adscripción, turno y grupo
10. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007(grabado en un CD de datos)y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa
 - Modalidad
 - Título del trabajo
 - Seudónimo

Categoría C: Sexto año Pensamiento Filosófico de México

Modalidad: Entrevista imaginaria a la filósofa mexicana Graciela Hierro

1. Elaboración de una entrevista que responda a la pregunta: ¿En qué consiste, qué problemáticas, y a partir de qué elementos filosóficos se inspira y desarrolla la propuesta filosófica de Graciela Hierro? ¿En qué ha contribuido y/o puede aún contribuir al desarrollo de la Filosofía en México hoy; cómo y por qué?

2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura *Pensamiento Filosófico de México*.
3. A fin de propiciar una ampliación reflexiva del programa de estudios de la asignatura *Pensamiento Filosófico de México* de la ENP, en su Décima Unidad *Corrientes actuales del pensamiento filosófico de México*, la entrevista debe identificar, describir y evaluar las problemáticas, fundamentos y propuestas principales de esta filósofa mexicana y, con base en ello, justificar las aportaciones que puede y/o debe tener al desarrollo de la Filosofía en México en la actualidad; con base en algunos de los siguientes textos de referencia y/o algunos otros que la o el asesor juzguen convenientes consultar: Hierro, Graciela. *Estudios de género*. México, Torres Asociados, 1995 (pp. 7-111); Hierro, Graciela. *La ética del Placer*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001; 150 pp.; Hierro Graciela. *Ética y Feminismo*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998; 138 pp. Hierro, Graciela. *La naturaleza Femenina*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1985, 167 pp.
4. La entrevista se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
5. La extensión del texto deberá ser mínimo 5, máximo 7 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
6. La estructura del escrito será:
 - a) Título del trabajo y seudónimo
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo de la entrevista
 - d) Conclusiones
 - e) Aparato crítico (referencias y citas)
7. El jurado estará integrado por profesores (as) de reconocido prestigio: dos de nivel licenciatura y/o posgrado, y al menos uno (a) perteneciente a alguna institución educativa de nivel bachillerato diferente de la ENP
8. El ensayo deberá ser acompañada por una hoja (colocada en un sobre postal) que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico y teléfono
 - Plantel de adscripción, turno y grupo
9. El ensayo impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa
 - Modalidad
 - Título del trabajo
 - Seudónimo

Categoría C: Sexto año Estética

Modalidad: Crítica de arte

1. Elaboración, desde una perspectiva filosófica, de una crítica de arte original e inédita (no haber participado en otro concurso o haber sido publicada) que evalúe y justifique la pertinencia/impertinencia; capacidad/incapacidad de los medios virtuales para propiciar la experiencia estética.
2. Podrán participar, de manera **individual**, las y los estudiantes de 6° año que estén cursando la asignatura *Estética*.
3. A fin de propiciar una aplicación práctica del tema 3.2. "El gusto y el Juicio Estético", correspondiente a la Unidad III *Juicio estético y valores estéticos*, y del tema 5.3 "El arte en el periodo moderno en la Historia de México" de la Unidad V *Arte y Pensamiento en México*, del Programa de Estudios vigente para la asignatura *Estética* en la ENP, la crítica de arte, en la que se analice y evalúe la visita virtual a San Ildefonso (<http://www.saniildefonso.org.mx/recorrido/acervo/>), debe versar sobre la experiencia estética vivida

- evaluando, sobre todo, el medio virtual que la pone a la mano del espectador con base en algunos de los siguientes textos de referencia y/o algunos otros que la o el asesor juzguen convenientes consultar: Carrit, E., *Introducción a la estética*. México, FCE, 1981. (pp. 34-38. pp. 53-59. pp. 113-120); Croce, Benedetto, *Estética como ciencia de la expresión y lingüística general*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1963. (pp. 97-106); Gerarh, Carlos, *Problemas del realismo*. México, FCE, 1966. (pp. 20-29); Bayer, Raymond, *Historia de la estética*. México, FCE, 1965. (pp. 21-28, 34-43); Hauser, Arnold, *Introducción a la Historia del Arte*. Madrid, Guadarrama, 1961. (pp. 25-32); Ramos, Samuel, *Filosofía de la vida artística*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1950. (pp. 98-108); Dacal, José Antonio, *Estética*. México, Porrúa, 1990. (pp. 155 - 206); Malrieux, André, *La imaginación y lo imaginario*. México, FCE, 1982. (Cap. I y II).
4. La extensión de la crítica deberá ser mínimo 5, máximo 7 cuartillas procesadas en Word 2003-2007, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
 5. La estructura de la crítica será:
 - a. Título
 - b. Seudónimo
 - c. Reseña general y descripción de la obra o del fenómeno estético
 - d. Introducción
 - e. Análisis y valoración
 - f. Aparato crítico(referencias y citas)
 6. La crítica de arte se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura de Departamento de Filosofía, se hará llegar vía correo electrónico a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de las Bases Generales de esta convocatoria.
 7. El escrito deberá ser acompañado por una hoja (colocada en un sobre postal), que incluya los siguientes datos:
 - Nombre completo del participante
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico y teléfono
 - Plantel de adscripción, turno y grupo
 8. El escrito impreso y en formato electrónico en Word 2003-2007 (grabado en un CD de datos) y el sobre postal, con la hoja que incluye los datos arriba señalados, deberán ser entregados en un sobre cerrado tamaño carta rotulado con los siguientes datos:
 - Categoría en la que concursa
 - Modalidad
 - Título del trabajo
 - Seudónimo

Cualquier trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las Bases Generales, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

La Fase Final del Concurso se llevará a cabo el jueves 06 de marzo de 2014, a las 10:00 horas en el Salón de Directores de la Secretaría de Difusión Cultural, sita en San Ildefonso 30, Colonia Centro; México, D.F.

LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

DEUTSCH-TRIATHLON: Buchstabieren / Leseverstehen / Mündliche Produktion

Las categorías son Alemán I y Alemán II

La modalidad para ambas categorías es: Deutsch Triathlon (Triatlón de Alemán)

El concurso se llevará a cabo de manera simultánea y podrán participar todos los alumnos inscritos en Alemán I y Alemán II

1. El alumno presentará 3 pruebas:
 - Deletrear.
 - Comprensión de lectura y.
 - Expresión oral.

2. Características de las pruebas para ambas categorías (Alemán I y Alemán II):
- **Buchstabieren** (Deletrear)
El alumno deletreará correctamente las palabras solicitadas por el jurado.
- Alemán I**
- **Palabras referentes al tema “Deutsch I”**
- Alemán II**
- **Palabras referentes al tema “deutsche Flüsse”**
La prueba durará 30 minutos.
- **Leseverstehen** (Comprensión de lectura)
El alumno leerá diferentes textos y realizará tres tareas:
- Alemán I**
- Welche Anzeige gehört zu welchem Satz? (Marcar para cada anuncio el enunciado correspondiente).
 - Richtig oder falsch? (Marcar verdadero o falso a preguntas sobre tres anuncios).
 - Welcher Text passt zu welchem Bild? (Marcar para cada texto la foto correspondiente).
- La prueba durará 30 minutos
- Alemán II**
- Welche Anzeige gehört zu welchem Satz? (Marcar para cada anuncio el enunciado correspondiente).
 - Welche Überschrift passt zu welchem Text? (Marcar para cada texto el título adecuado).
 - Richtig oder falsch? (Marcar verdadero o falso a preguntas sobre un texto).
- La prueba durará 30 minutos.
- **Mündliche Produktion** (Expresión oral)
- Alemán I**
Cada uno de los contendientes se presentará y desarrollará al azar uno de los temas propuestos, el jurado intervendrá eventualmente. Los temas son:
- *Was ich meiner Freizeit mache.*
 - *Deutschland, mein Traumland.*
- El tiempo para cada alumno será de 3 minutos.
- Alemán II**
El alumno desarrollará uno de los siguientes temas:
- *Deshalb möchte ich mal nach Deutschland.*
 - *Meine Lieblingsferien waren in*
- El tiempo para cada alumno será de 3 minutos.
3. Para la evaluación de cada prueba en ambas categorías se tomará en cuenta:
- Buchstabieren** (Deletrear)
Pronunciación clara, audible y fluida.
- Leseverstehen** (Comprensión de lectura)
Correcta solución a las tareas propuestas para los textos.
- Mündliche Produktion** (Expresión oral)
Hablar con coherencia y cohesión sobre el tema, además de tener una expresión clara y fluida y con un volumen adecuado para ser escuchado por el jurado así como emplear correctamente, de acuerdo al tema y categoría, la sintaxis alemana, con oraciones simples y/o subordinadas, asimismo hacer uso de un vocabulario variado y demostrar una actitud positiva en el desarrollo del tema.
4. Generalidades
- a) La participación será **individual**.
 - b) Los alumnos concursantes deberá presentar las tres pruebas.
 - c) Se respetará el tiempo establecido para cada prueba.
 - d) Los tres mejores lugares de cada categoría se otorgarán a los alumnos que logren el mejor promedio en las pruebas.

- e) Los contenidos lingüísticos, gramaticales y el vocabulario requerido para presentar las pruebas será los que contienen los programas vigentes, las Guías de Estudio 2008-2011 y el CD "Vocabulario básico de 2009".
- f) Los alumnos deberá registrar su asistencia 15 minutos antes de iniciar el concurso. Una vez iniciado el proceso no se admitirá el ingreso a aquellos alumnos que lleguen fuera de tiempo.
- g) La lista de palabras para deletrear y las reglas para el concurso podrán ser consultados por el profesor asesor en la página Web del Colegio de Alemán (<http://aleman.dgenp.unam.mx/>) a partir de la publicación de esta Convocatoria.

La etapa final del Concurso se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014. El registro, tanto para los alumnos de Alemán I como de Alemán II, será a partir de las 9:30 horas y el **Deutsch Triathlon** iniciará simultáneamente a las 10:00 horas, en el primer piso de la sede de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, sita en San Ildefonso N° 30, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (Estación "zócalo" del Sistema de Transporte Colectivo Metro, atrás del antiguo Colegio de San Ildefonso).

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Podrán participar en este concurso en forma **individual** todos los alumnos inscritos en Francés de Bachillerato: Francés I, II, IV, V y VI.

Modalidad: Nivel A Comprensión Escrita, Gramática y Vocabulario.

1. El alumno presentará un examen de comprensión escrita, gramática y vocabulario. Los actos de habla que se manejarán son:
Se présenter
Présenter quelqu'un
Demander des renseignements
Répondre à une demande
Inviter et répondre à une invitation
Parler de ses goûts et de ses préférences
2. El alumno deberá estar inscrito en Francés I o Francés II.
3. La etapa local deberá llevarse a cabo en todos los planteles participantes, el lunes 10 de febrero de 2014, a las 12:00 horas.
4. En la etapa local el (los) coordinador (es) académicos de cada plantel se pondrán de acuerdo para nombrar a un solo **coordinador académico responsable** quien se ocupará de organizar la sesión de exámenes: verificará alumnos inscritos, solicitará salas de aplicación, imprimirá los exámenes, integrará equipos de profesores que aplicarán y calificarán los exámenes.
5. El examen así como la clave de respuestas correctas se enviará al **coordinador académico responsable** del plantel, por vía electrónica, el lunes 10 de febrero de 2014, a las 09:00 horas.

Modalidad: Nivel B Comprensión Escrita, Gramática y Vocabulario.

1. El alumno presentará un examen de comprensión escrita, gramática y vocabulario. Los actos de habla que se manejarán son:
Se présenter
Présenter quelqu'un
Demander des renseignements
Répondre à une demande
Inviter et répondre à une invitation
Parler de ses goûts et de ses préférences
Demander et donner des informatios sur l'emploi du temps, la biographie, les études
S'orienter dans l'espace
Exprimer l'accord et le désaccord
Accepter/refuser
Exprimer des opinions sur un fait
2. El alumno deberá estar inscrito en Francés IV, Francés V o Francés VI.

3. La etapa local deberá llevarse a cabo en todos los planteles participantes, el lunes 10 de febrero de 2014, a las 12:00 horas.
4. En la etapa local el (los) coordinador (es) académicos de cada plantel se pondrán de acuerdo para nombrar a un solo **coordinador académico responsable** quien se ocupará de organizar la sesión de exámenes: verificará alumnos inscritos, solicitará salas de aplicación, imprimirá los exámenes, integrará equipos de profesores que aplicarán y calificarán los exámenes.
5. El examen así como la clave de respuestas correctas se enviará al **coordinador académico responsable** del plantel, por vía electrónica, el lunes 10 de febrero de 2014, a las 09:00 horas.

La final interpreparatoriana de ambos concursos se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Inglés IV *Spelling Bee*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés IV.
2. La participación será **individual**.
3. El (la) profesor (a) de cada alumno participante deberá inscribir a su alumno en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor podrá inscribir hasta diez trabajos en total para todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, un de los cuales fungirá como "caller".
7. Antes de empezar el concurso, uno de los jueces leerá las reglas del concurso.

REGLAS:

- El concurso es oral, por lo que el alumno no puede tomar notas.
 - Cada participante escuchará una palabra, la cual deberá repetir, deletrear y volver a enunciar.
 - Una vez que el alumno comience a deletrear una palabra, el alumno deberá continuar hasta terminar de deletrearla.
 - En caso de que el participante se equivoque no podrá solicitar que la palabra sea pronunciada de nuevo, ni corregir las letras ya pronunciadas.
 - Las palabras que tengan letras dobles podrán pronunciarse como "double X" o "X-X".
 - Si la palabra empieza con mayúscula, el alumno deberá decir "Capital" y la letra en cuestión. Ejemplo: (Monday – Capital M-o-n-d-a-y).
 - Las palabras compuestas deberán ser deletreadas de la siguiente forma:
 "bus station"
 bus station, two words, b-u-s (breve pausa) s-t-a-t-i-o-n, bus station
 "son-in-law"
 son-in-law, s-o-n hyphen or dash, i-n hyphen or dash, l-a-w, son-in-law
 - NO SE PERMITIRÁ LA TRADUCCIÓN, pero los alumnos pueden pedir al jurado un ejemplo usando la palabra en una oración.
 - Después de pronunciada la palabra, el "caller", previa consulta con los jueces, emitirá su juicio como "correct" o "incorrect", según corresponda.
8. El alumno que resulte ganador de cada plantel, pasará a la etapa final que se realizará en la fecha y lugar designados por la Jefatura de Departamento.
 9. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar del hecho a la Jefa de Departamento.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés V Cartel: “Human rights”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en **Inglés V** con el tema “Human rights”.
2. La participación será **individual**.
3. Las inscripciones al concurso se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, por el profesor asesor de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe dentro de la semana del 10 al 14 de febrero de 2014. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección, dos profesores del Colegio de Inglés y dos de Educación Estética y Artística, especializado en pintura o dibujo, en presencia del Coordinador.
5. El cartel deberá tener las siguientes características:
 - **Contener ideas claras sobre el tema.**
 - **Estar elaborado en medio pliego de papel ilustración e incluir una ficha técnica de 10 x 10 centímetros en el ángulo inferior derecho, en el reverso, con los siguientes datos: autor, título, técnica utilizada, plantel, turno, grado y grupo.**
 - **La técnica será libre, sin que presente fotografías, realzados o relieves. Podrán utilizarse lápices de colores, acrílico o plumones o los tres.**
 - **Contenido y mensaje (texto de 20 a 25 palabras).**
 - **Manejo de color.**
 - **Equilibrio y proporción que invite a la reflexión, participación y motivación.**

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014, a las 14:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés VI Short Story: “Human rights”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en **Inglés VI**.
2. La participación será **individual**.
3. Las inscripciones al concurso se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, por el profesor asesor de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe dentro de la semana del 10 al 14 de febrero de 2014. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador.
5. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés el acta del primer lugar.
6. Los alumnos escribirán un cuento de dos cuartillas mínimo y tres máximo, en letra Arial de 12 puntos con interlineado de 1.5 y márgenes preestablecidos en la máquina.
7. La historia deberá incluir inicio, desarrollo y desenlace.
8. El profesor asesor cuidará el manejo de la redacción, vocabulario de la lengua inglesa, coherencia, cohesión y gramática.
9. No se permitirán groserías.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014, a las 14:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

Inglés Avanzado:

1. Podrán participar todos aquellos alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que de acuerdo con su profesor de grupo posean un nivel de Inglés Avanzado o que pertenezcan a un grupo especial de Inglés Avanzado.
2. La participación será **individual**.
3. Los profesores asesores serán quienes se encarguen de llevar a cabo la selección y el registro de los candidatos el cual se realizarán en línea, en la página WEB de la ENP, de acuerdo con las Bases Generales.
4. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe dentro de la semana del 10 al 14 de febrero de 2014. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del plantel, dos profesores del Colegio de Inglés en presencia del Coordinador de la asignatura.

5. Los temas que se considerarán para efectos del concurso serán los siguientes: **clonación, calentamiento global, alimentos transgénicos, educación en países en vías de desarrollo, tecnologías de información y comunicación y valores en la sociedad contemporánea.**
6. El alumno participante se encargará de realizar la investigación pertinente respecto a todos los temas que se evaluarán en el concurso, quien deberá ser asesorado por el profesor que realice su inscripción al mismo.
7. El coordinador leerá las reglas antes de empezar el concurso.
8. El alumno participante deberá desarrollar frente al jurado un tema específico de los enlistados en el punto cinco.
9. Los temas serán repartidos por sorteo en el momento del concurso.
10. El concurso es oral, y no se permite el uso de notas, apuntes o cualquier otro apoyo de tipo escrito o electrónico.
11. El tiempo de presentación del tema asignado tendrá una duración mínima de un minuto y medio, y máxima de tres minutos.
12. Los aspectos a evaluar para efectos del concurso serán los siguientes: **pronunciación, fluidez, coherencia, contenido, gramática, y léxico con una escala mínima de 1 (uno) y máxima de 5 (cinco).**
13. La decisión del jurado será inapelable.
14. Se deberá enviar a la Jefatura del Departamento de Inglés de la ENP el acta correspondiente al primer lugar obtenido por cada plantel.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

Italiano I: *Video L'occhio del regista*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano I.
2. Los videos podrán ser realizados **individualmente o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Los videos deberán ser originales.
4. Para la elaboración del video, los alumnos, podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - **La scuola**
 - **La famiglia**
 - **La casa**
 - **La città**
 - **Il ristorante**
 - **L'Italia**
 - **Il Messico**
5. Para este concurso tanto para la etapa local como en la final se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales), concordancia, coherencia y cohesión, pronunciación, volumen de la voz (audio), uso de elementos visuales relevantes al tema, conocimiento del tema y creatividad.
6. Los videos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) El video tendrá una duración máxima de 5 minutos y mínima de 3 minutos.
 - b) El archivo de video deberá ser grabado en alguno de los siguientes formatos: AVI o MPEG y entregado en un CD o DVD para visualizarse en una PC con Windows y podrán utilizar un editor de video por ejemplo: *Windows Movie Maker* o algún otro programa similar.
 - c) La resolución mínima del video será de 640 x 480 pixeles, con audio estéreo.
 - d) Manejo de lenguaje visual que presente claramente alguno de los temas de este concurso, evitando situaciones que estigmaticen y discriminen, así como la utilización de imágenes de violencia o represión hacia algún sector.
 - e) El CD deberá ser rotulado con el título del video y el seudónimo del alumno o el nombre del equipo participante.

7. El video deberá entregarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco cerrado, con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso.
 - Título del video.
 - Nombre del Autor (es).
 - Seudónimo o nombre del equipo.
 - Dirección.
 - Teléfono fijo y celular.
 - Correo electrónico.
 - Plantel de adscripción.
 - Número de cuenta.
 - Turno.
 - Nombre del profesor asesor.
8. Los videos triunfadores de cada plantel serán enviados por el coordinador de la materia vía mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar viernes 21 de febrero de 2014 a las 20:00 horas.
9. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga:
 - CD del video
 - Sobre con la tarjeta informativa y
 - Acta de ganador del plantel de adscripción

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 3 de marzo de 2014, a las 17:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del valle, Delegación Benito Juárez.

Italiano II: *Il mio primo racconto in podcast*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación consiste en escribir previamente un cuento en italiano y posteriormente realizar la grabación de voz del cuento, en archivo de audio MP3 (podcast).
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. El cuento deberá ser original.
5. Para la elaboración del cuento, los alumnos participantes podrán escoger uno de los siguientes temas:
 - ***L'ecologia***
 - ***Gli animali nella città***
 - ***Un viaggio***
 - ***Città italiane***
 - ***Tradizioni e festività del Messico o dell'Italia***
6. Para este concurso tanto para la etapa local como la final se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: Uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales), concordancia, coherencia y cohesión escrita, pronunciación, volumen de la voz (audio) y creatividad.
7. El podcast tendrá una duración máxima de 5 minutos.
8. El cuento deberá cumplir con los siguientes requisitos:
 - a) Estar grabado en formato MP3 (Es el único formato de audio válido).
 - b) Debe incluir sonidos ambientales, música de fondo, etcétera.
 - c) El archivo deberá grabarse en un CD rotulado únicamente con el título del cuento y el seudónimo del alumno o nombre del equipo participante.
9. El podcast deberá entregarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco cerrado, con los siguientes datos:
 - Nombre del concurso.
 - Título del cuento.
 - Nombre del Autor (es).

- Seudónimo del alumno o nombre del equipo.
 - Dirección.
 - Teléfono fijo o celular.
 - Correo electrónico.
 - Plantel de adscripción.
 - Número de cuenta.
 - Turno.
 - Nombre del profesor asesor.
10. Los trabajos triunfadores de cada plantel serán enviados por el coordinador de la materia vía mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar viernes 21 de febrero de 2014 a las 20:00 horas.
11. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga:
- CD del audio.
 - Sobre con la tarjeta informativa y
 - Acta de ganador del plantel de adscripción.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 3 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del valle, Delegación Benito Juárez.

Italiano II: *Comprensione di lettura*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación será **individual**.
3. Los alumnos presentarán un examen de comprensión de un texto escrito en italiano.
4. Para la etapa local los coordinadores de cada uno de los planteles, elaborarán el examen para aplicarse entre el 10 y 14 de febrero de 2014.
5. Para la etapa final el jurado aplicará el examen de comprensión de lectura previamente elaborado por ellos.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 4 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex-hacienda Coapa, Delegación Tlalpan.

LETRAS CLÁSICAS

Pentatlón etimológico

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español.
2. El concurso comprende la participación **individual** en cinco áreas diferentes:
 - *Murmillio*: Transcripción de palabras griegas al latín y al español.
 - *Retiarius*: Completar oraciones con los temas de la II unidad del programa.
 - *Thraex*: Locuciones latinas.
 - *Hoplomachus*: Prefijos, sufijos y raíces griegas. (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y extraordinarios).
 - *Secutor*: Prefijos, sufijos y raíces latinas. (las raíces se basan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y extraordinarios).
3. Cada prueba tendrá un valor máximo de 20 puntos. Cada concursante deberá presentar las cinco pruebas, si no acredita alguna de ellas estará automáticamente eliminado, la suma de las calificaciones obtenidas en cada prueba, determinará al ganador.
4. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar y elaborar el examen para la etapa local, el cual será entregado a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.

Griego o latín

1. Podrán participar de manera **individual** los alumnos de 6° Año inscritos oficialmente en las asignaturas de griego o latín. En el caso de profesores que cuenten con alumnos que cursen lenguas clásicas como oyentes, no podrán inscribir a sus alumnos al concurso.
2. Aun cuando los alumnos estén inscritos en ambas asignaturas, sólo podrán concursar en una de ellas debido a que no tendrán suficiente tiempo para presentar dos exámenes.
3. Los temas de griego y latín serán:
 - Declinación del artículo (griego), sustantivo y adjetivo, conjugación verbal en presente, futuro y aoristo (griego), pretérito e imperfecto (latín).
 - Verbo ser en griego y latín en todos los tiempos.
 - Análisis morfosintáctico oracional.
4. Los participantes no podrán utilizar ni diccionario ni gramática.
5. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar la prueba, la cual será entregada a la Secretaría Académica de su plantel el día del concurso.

Video de Cultura Clásica

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español, Griego o Latín.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La temática será sobre tópicos de la cultura clásica, ya sea griega o latina.

Características Generales: Se elaborará un video con una duración de cinco a siete minutos, donde se muestre un contenido con relación en la temática señalada y que incluirá:

- Introducción, justificación del tema y su contextualización.
- Desarrollo del contenido.
- Conclusiones.

Características Específicas:

- El video deberá llevar audio de fondo adecuado al tema, así como la voz del narrador que explique lo que transcurre en el video.
- Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas.
- Se entregará en un CD o DVD en formato de video compatible con Reproductor de Windows Media. El CD o DVD tendrá escrito con tinta indeleble el seudónimo, el cual se meterá en un sobre tamaño media carta, además en ese mismo sobre irá una hoja con los datos personales de los participantes: plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos: móvil y fijo, correo electrónico y nombre del profesor asesor. En la parte exterior del sobre estará escrito el seudónimo del equipo, dicho sobre irá cerrado.
- Se evaluará: originalidad, creatividad y calidad: de la información, de audio y de imágenes.

El coordinador de docencia entregará el video ganador a la Secretaria Académica del plantel para que a su vez sea entregado a la Jefatura del Colegio de Letras Clásicas.

La final interpreparatoriana de todas las modalidades se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en el Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura, constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Bachillerato.

Ortografía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° año inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.

3. El profesor seleccionará a los alumnos que participarán en la etapa local.
4. En la etapa final, el jurado elegirá un texto clave, el cual será dictado a los alumnos participantes.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final deberán presentarse acompañados de su respectivo Coordinador.
6. Los jurados, tanto de la etapa local como de la etapa final, serán profesores de reconocido prestigio.
7. El fallo del jurado será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 4 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Cuento

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se entregará un cuento inédito.
4. El tema es libre.
5. La extensión de la creación literaria deberá ser mínimo de tres cuartillas y máximo de cinco. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
6. El trabajo escrito se entregará impreso en sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior llevará escrito el seudónimo del alumno participante. El cuento deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
 - Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio y modalidad del concurso.
 - Plantel, grupo y turno.
 - Correo electrónico.
 - Copia de la ficha de inscripción.
 - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. La decisión del jurado, será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador, a más tardar el viernes 21 de febrero de 2014.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Poesía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se entregará una creación poética inédita.
4. El tema es libre.
5. La extensión de la creación poética deberá ser mínimo de una cuartilla y máximo de tres. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
6. El trabajo escrito se entregará impreso en sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior llevará escrito el seudónimo del alumno participante. El poema deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:

- Nombre completo del alumno.
 - Número de cuenta.
 - Colegio y modalidad del concurso.
 - Plantel, grupo y turno.
 - Correo electrónico.
 - Copia de la ficha de inscripción.
 - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
 8. La decisión del jurado, será inapelable.
 9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
 10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador, a más tardar el viernes 21 de febrero de 2014.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 5 de marzo de 2014, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Declamación: “Pablo Neruda”

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Los alumnos seleccionarán uno de los poemas del poeta chileno Pablo Neruda, tanto en la etapa local como en la etapa final.
4. El poema seleccionado será de 15 versos mínimo y 50 versos máximo.
5. Los alumnos participantes en la etapa final entregarán al jurado, copia del poema seleccionado.
6. Los alumnos que participarán en la etapa final se presentarán acompañados de su respectivo Coordinador.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. La decisión del jurado, será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 6 de marzo de 2014, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

Ensayo: “Los recuerdos del porvenir de Elena Garro”

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Tanto en la etapa local, como en la etapa final, el jurado asignará un tema de la novela *Los recuerdos del porvenir* y los alumnos participantes realizarán en el momento del concurso, el escrito.
4. La extensión mínima del ensayo será de dos cuartillas y máxima de cuatro.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final se presentarán acompañados de su respectivo Coordinador.
6. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
7. La decisión del jurado, será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 7 de marzo de 2014, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.