

La Preparatoria, una entidad académica inclusiva

Roselia Osorio Clark

Se trabaja en conjunto con la Universidad a fin de erradicar la violencia de género

La Escuela Nacional Preparatoria se unió a la conmemoración por el Día Internacional de la Mujer con actividades que involucraron a la comunidad académica y estudiantil de los diferentes planteles, así como a invitados de varias dependencias universitarias que contribuyeron a ampliar visiones con sus experiencias y resultados de investigaciones.

Esta acción se organizó con el propósito de tratar, sobre todo, los temas de violencia e inclusión de género, mediante una labor interdisciplinaria. Se busca, así, convertirlos en un eje transversal en los programas de estudio para que, desde el aula, se eviten acciones inapropiadas, afirmó María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP.

Asimismo, destacó: “Reconocer que en nuestra institución existe dicha problemática no significa que la debilite, por el contrario, somos capaces de resolver estos casos y de luchar para que no vuelvan a ocurrir”. Se trabajará de cerca con maestros y alumnos, pues el nivel medio superior es una etapa idónea para incidir en los jóvenes a fin de modificar conductas, en su mayoría aprendidas en casa, y de mejorar las condiciones de vida.

Respeto a la diversidad

Académicas universitarias se dieron cita para dar conferencias, reunirse en mesas redondas, presentar revistas, impartir talleres y deleitarse con la interpretación de música y la lectura

de poesía, en la Primera Jornada Preparatoriana de Equidad de Género. La Inclusión de la Equidad de Género en la Sociedad, Academia y Política, efectuada en la Secretaría de Difusión Cultural, a cargo de Roberta Orozco Hernández.

Se impartieron dos conferencias magistrales: La Violencia de Género: un Desafío para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, por parte de la abogada general de la UNAM, Mónica González Contró; y Género, Inclusión Social y Diversidad, en la que Leticia Cano Soriano, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social habló de estos ejes fundamentales para establecer relaciones con el resto de la sociedad.

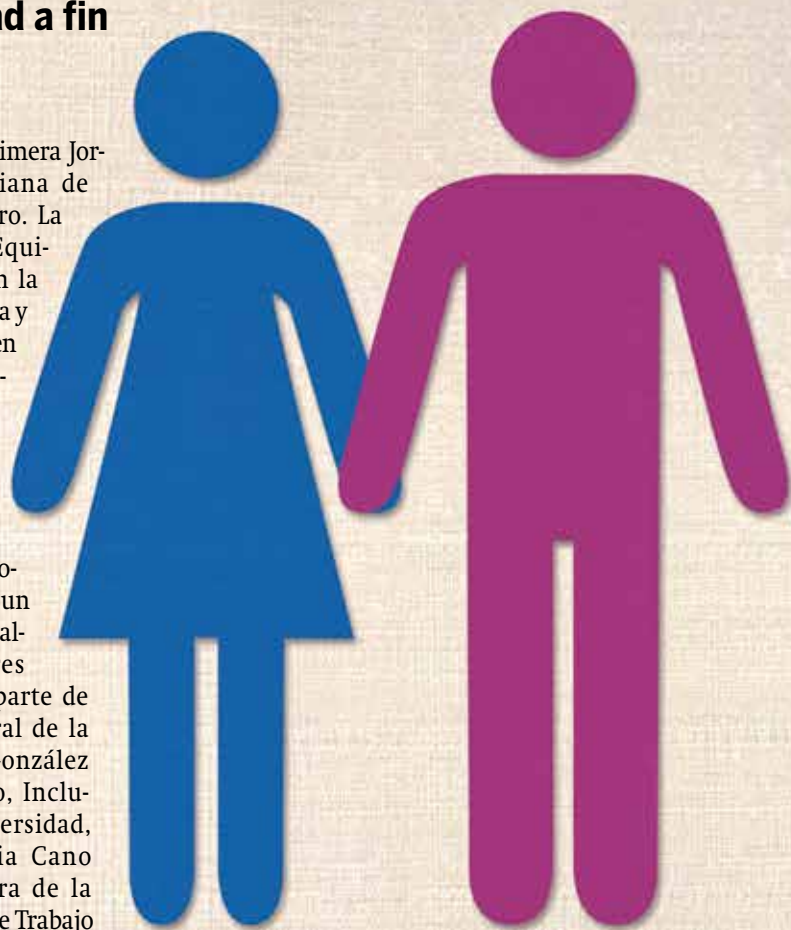
Mujeres profesionistas

En el plantel 3 Justo Sierra, se realizó el Encuentro de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM, en el cual se puso énfasis en el valor de la diversidad, en que hombres y mujeres somos equivalentes, una sola especie que debe caracterizarse por respetar a los demás.

Las ponencias presentadas trataron asuntos variados. A manera de ejemplo, la docente Giselle Ochoa Hofmann señaló

si ser matemático es cuestión de género. Hay discrepancia, dijo, sobre los factores que afectan el aprendizaje de esta área; sin embargo, se considera que los hombres tienen una mejor dimensión espacial, que facilita la comprensión de dicha ciencia, pero eso no significa que la mujer no pueda desarrollarla.

“Las aulas de matemáticas deberían ser lugares donde todos tengan derecho a opinar y a recibir respeto ante la expresión de sus ideas; en los que los problemas se resuelvan como en una comunidad democrática y no se fomente la discriminación ni siquiera por medio del lenguaje.”



Benefician cursos en línea la actualización docente

Se realizó el IV Coloquio de Tecnología en el Aula en el plantel 6

Las virtudes y limitaciones de los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC por sus siglas en inglés) fueron planteadas por Melchor Sánchez Mendiola, coordinador de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular de la UNAM, en la conferencia MOOC o no MOOC, He Ahí el Dilema, dentro del IV Coloquio de Tecnología en el Aula, efectuado en el plantel 6 Antonio Caso.

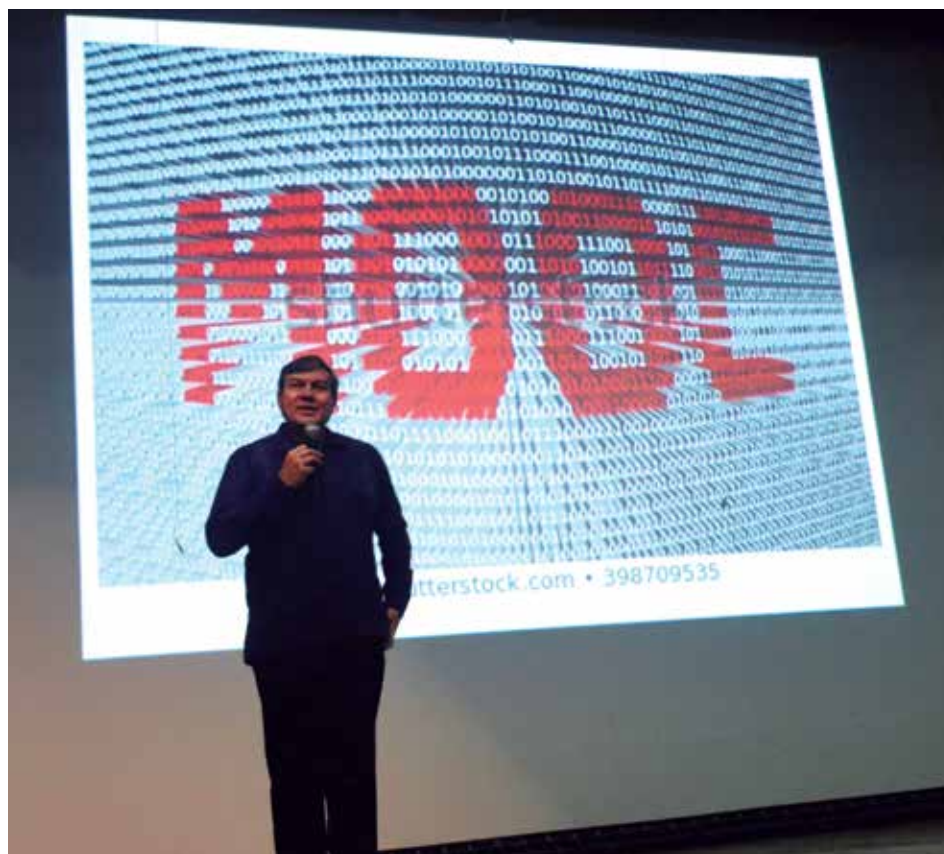
Entre las principales características de este tipo de cursos están las que se indican como parte de su nombre, pero también el que ofrecen una experiencia completa de aprendizaje, es decir, son estructurados, tienen objetivos, incluyen materiales, cuentan con evaluaciones, retroalimentación, exámenes y certificados. Con base en sus vivencias, el ponente señaló que para poder concluirlos se requiere motivación intrínseca, madurez, tenacidad, tiempo y saber usar las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) y las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

Potenciar habilidades

Los académicos, subrayó, son el mejor recurso con el que cuenta una institución, razón por la cual debe invertirse en su actualización, y una manera de hacerlo es proporcionándoles facilidades para que exploren las tecnologías antes citadas. Los MOOC son una opción fiable que está tomando fuerza al punto de ofrecer grados superiores.

Hay mitos, comentó, como el de que no se involucra a los educandos en prácticas pedagógicas efectivas; no hay mentores comprometidos; no tienen el rigor de un currículo presencial o que son un intento por reemplazar al profesorado.

Sin embargo, Melchor Sánchez consideró que hay un amplio espectro en cuanto a la calidad y que utilizan principios pedagógicos. Además de que los asesores son apasionados. Éste es un punto relevante, enfatizó, pues una enorme ventaja es que un gran número de personas tiene acceso al pensamiento de reconocidos especialistas e interactúa con gente interesada en los mismos temas.



Melchor Sánchez dio la ponencia MOOC o no MOOC, He Ahí el Dilema. Foto: Guillermo Gómez.

Ejemplo de lo anterior es la oferta de nuestra casa de estudios en conjunto con Coursera, una de las plataformas más importantes, que puede consultarse en la página de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED).

Una necesidad

El coloquio inició con la proyección de un video en el cual varios docentes preparatorianos narran anécdotas sobre el acercamiento a la tecnología o de la vida antes de los aparatos que ahora tenemos, una pauta para la reflexión acerca de los cambios vertiginosos y de la necesidad de la actualización permanente en el uso de las TIC y las TAC.

En la inauguración, Isauro Figueroa Rodríguez, titular del plantel sede, expresó que para los profesores es un reto usar tecnología; se busca integrarla y promover, así, la construcción del saber en cada disciplina, a fin de que

el alumno pueda plantear un problema, buscar información, evaluar, sintetizar, procesar, transformar y, sobre todo, crear.

Para María Dolores Valle Martínez, directora general de la Preparatoria, en una escuela privilegiada y ágil como ésta, sus académicos enseñan, pero también aprenden, y ofrecen conocimientos con el propósito de que los jóvenes sean líderes en los estudios profesionales. Por lo que este espacio es propicio para compartir ideas entre colegas, profesores y

especialistas en tecnología, en beneficio de la educación.

Como parte del programa, hubo exhibición de material, mesas de conversatorio y talleres impartidos por especialistas universitarios: Análisis de Reactivos de Opción Múltiple con el Uso de SISAPRE; Estilo APA para Citas y Referencias Electrónicas; Cómo o en Qué Formar a

los Nativos Digitales; Design Thinking para el Diseño de Proyectos de Enseñanza con Tecnología, por citar algunos. 📖

“Los académicos, subrayó, son el mejor recurso con el que cuenta una institución, razón por la cual debe invertirse en su actualización”



Fotos: Guillermo Gómez.

Instantes de luz revela la óptica de jóvenes preparatorianos

Muestra fotográfica del plantel 9 en la Galería José Clemente Orozco

Una manera de reconocer el talento de los estudiantes interesados en las actividades estéticas y artísticas, y motivarlos a seguir esforzándose, es abrir espacios en donde puedan exponer sus creaciones. Por esa razón, la Galería de Arte José Clemente Orozco, perteneciente a la Secretaría de Difusión Cultural de la Preparatoria, fue sede de la muestra *Instantes de luz*.

Dirigidos por el profesor Sergio Guzmán Zaragoza, alumnos de la asignatura de Fotografía, correspondiente al Colegio de Artes Plásticas, del plantel 9 Pedro de Alba, expusieron obras muy diversas que refleja su más profundo sentir, mediante la captura de momentos cotidianos.

La inauguración estuvo a cargo de Roberta Orozco Hernández, titular de dicha secretaria, quien afirmó sentirse complacida con la calidad de los trabajos, por lo cual solicitó a los padres de familia seguir impulsando a sus hijos para que aprovechen la formación integral que les proporciona la ENP.

Sobre Bresson

Aparte del recorrido por la galería, se dio la plática Luz e Imaginación. Henri Cartier-Bresson. Fotografía de lo Cotidiano, la cual resultó inspiradora para muchos de los incipientes expositores.



“Hay que conectarse con la imagen y luego pensar en qué quieres que los demás sientan al admirar esa fotografía”

Lilian Molina,
plantel 6

Lilian Molina, Sergio Guzmán y Josefina Leal, en la charla acerca del fotógrafo Bresson.

Bresson tuvo la oportunidad de presenciar actos históricos de gran relevancia y dejar las imágenes para la posteridad. En un recuento de los personajes que captó con su cámara, se hallan el Che Guevara, Fidel Castro, Mao Tse y Gandhi, por citar algunos.

Pero también hay mucha obra vinculada con situaciones comunes, señaló Josefina Leal Quiroz, jefa del Departamento de Artes Plásticas. “Usaba una técnica que consistía en encontrar el escenario y esperar a que algo pasara para hacer la toma; hallaba el marco y luego ocurría la acción. Es indispensable observar, y eso se ha perdido en los últimos tiempos, ver qué hay afuera para expresar desde adentro”.

Asimismo, mencionó que el artista trabajaba con objetivos normales y angulares, que no deforman la realidad. “Si algo hay que aprender de los grandes es a fotografiar con los ojos, esperar a que la gente se habitúe a nuestra presencia y, entonces sí, sacar la cámara”.

Bresson decía que fotografiar es colocar la cabeza, el ojo y el corazón en un mismo eje, indicó Sergio Guzmán. Ahora esto se puede mecanizar, dejar que el equipo tome varias instantáneas; sin embargo, no hay que olvidar que la parte humana tiene que ver con la observación y la paciencia, además del dominio técnico para generar lo que sentimos.

“Cuando uno siente la foto, inmediatamente se produce. El ejemplo de Bresson se relaciona con lo que ustedes realizan, pues les costó mucho esfuerzo, pero tuvieron la calma necesaria para lograrlo. Estudiar foto es apasionante, pero cuando conseguimos lo que buscamos, lo es aún más.”

Lilian Molina Ruiz, estudiante del plantel 9, destacó que lo importante de la disciplina es darle voz a lo que uno está viendo. “Hay que conectarse con la imagen y luego pensar en qué quieres que los demás sientan al admirar esa fotografía”. Su experiencia en el área le ha permitido ver que este arte va más allá del papel impreso para exposición. 📷

Investigador universitario ofreció un concierto y una charla de divulgación científica

Atraer la atención de los jóvenes, mediante la música, hacia ciertos temas que pudieran resultar complejos, como las matemáticas, fue un acierto de Ricardo Gómez Aiza, investigador del Instituto de Matemáticas de la UNAM, quien ofreció un concierto titulado *Matematicatónica*, en el plantel 6 Antonio Caso.

Considerado una actividad de divulgación científica, el recital tuvo por objetivo dar a conocer a qué se dedica un matemático, además de modificar la mala imagen de esta área del saber en relación a que es aburrida, difícil o árida; por el contrario, está en todos lados, y muestra de ello es que se relaciona con la música, haciendo de esta unión algo divertido.

Al compartirles parte de su historia, el especialista universitario comentó que, en un principio, ingresó a la entonces Escuela Nacional de Música y estudió con Eloy Cruz. Enseguida tocó la canción presentada en el examen de admisión a dicho recinto escolar.

Con esa melodía de fondo, recordó su paso por la preparatoria de Coyoacán, donde tuvo grandes profesores, así como la participación en un Concurso Interpreparatoriano de Matemáticas. Debido a los buenos resultados, le sugirieron tomar ese camino. “No hay nada como un buen maestro para motivarse y seguir adelante”.

Las funciones

Un matemático, señaló, trabaja en instituciones de investigación y educación, y hace divulgación. Se dedica a ciertos aspectos de la vida cotidiana. Para ejemplificarlo, se refirió a su labor con modelos de correlación de flujos en redes, aplicados a tráfico vehicular. También habló de sucesiones polacas e invitó a los

Música y matemáticas para motivar vocaciones



Ricardo Gómez también estudió música en la UNAM. Foto: Guillermo Gómez.

estudiantes a realizar ejercicios numéricos, a manera de concurso.

En cuanto a combinatoria analítica, puso énfasis en el método simbólico, el análisis complejo y las estructuras aleatorias (probabilidad), y sus aplicaciones, en particular a estructuras moleculares (ARN). Confirmó que es necesario leer bastante para comprender las fascinantes teorías en relación con el ciclo de la vida. La genética, entre otras, admite un estudio matemático.

“Las matemáticas son bellas y no es posible que ahuyenten a las personas. Su dificultad es como la de cualquier otra disciplina, sólo hay que dar nuestro mejor esfuerzo para salir adelante”

Para finalizar, explicó que la música es como un sistema dinámico, en el cual hay ritmo, algo muy periódico, y los solos que son las partes divagantes, similares al caos. Así dio paso a la última interpretación, a una pieza de jazz.

“Estoy muy contento por el entusiasmo y la entrega del público; motivado al ver gran interés de los alumnos por venir a escuchar una charla de matemáticas, y mostrarse participativos y atentos a los temas expuestos.”

DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General
Bíol. Ma. Dolores Valle Martínez

Secretario General
Lic. Jaime Cortés Vite

Secretaría Académica
Dra. Virginia Hernández Ricárdez

Secretario Administrativo
Lic. José Luis Sánchez Varela

Secretaría de Planeación
M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo

Secretario de Asuntos Estudiantiles
Lic. Héctor Hugo Lecuona Gutiérrez

Secretaría de Difusión Cultural
Q.F.B. Roberta Orozco Hernández

Coordinador Jurídico
Lic. Gabriel Gómez Vilchis

Secretario Particular
Lic. Jaime Lee Alonso

DIRECCIÓN DE PLANTELES

1 “Gabino Barreda”
Mtro. Enrique Espinosa Terán

2 “Erasmus Castellanos Quinto”
Lic. Isabel Jiménez Téllez

3 “Justo Sierra”
Lic. Samuel David Zepeda Landa

4 “Vidal Castañeda y Nájera”
Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas

5 “José Vasconcelos”
Mtra. Velia Carrillo García

6 “Antonio Caso”
Mtro. Isaura Figueroa Rodríguez

7 “Ezequiel A. Chávez”
I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán

8 “Miguel E. Schulz”
Arq. Ángel Huitrón Bernal

9 “Pedro de Alba”
Mtra. Gabriela Martínez Miranda

GACETA ENP

Fundador
Federico Osorio Altúzar

Coordinador
Jaime Lee Alonso

Información y Redacción
Roselia E. Osorio Clark

Diseño
Susana Pérez Mendoza

Fotografía
Guillermo Gómez Figueroa

Suplemento ENP de Gaceta UNAM,
Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23
gacetaenp@yahoo.com.mx