

# Beca el Instituto Italiano de Cultura a cinco preparatorianos

Roselia Osorio Clark

Como parte del convenio establecido por el Instituto Italiano de Cultura (IIC) de la Ciudad de México y la Escuela Nacional Preparatoria, se han desarrollado acciones con el objetivo de impulsar a los jóvenes para que lleguen a dominar el idioma.

Entre éstas, se halla el concurso de conocimientos de la lengua italiana, en el que participaron alumnos de los planteles 2 Erasmo Castellanos Quinto, 7 Ezequiel E. Chávez y 8 Miguel E. Schulz; en total, 17 estudiantes que obtuvieron la certificación CILS A2 el año pasado, informó Verónica Nájera Martínez, jefa del Departamento de dicho colegio.

La competencia consistió en la aplicación de la prueba correspondiente al nivel B1, que evalúa comprensión auditiva y de lectura; gramática y léxico; así como las producciones escrita y oral.

El jurado estuvo integrado por representantes del IIC, quienes calificaron la parte hablada, mientras que Nadia D. García Medina, Éder A. Pérez Ávalos y Verónica Nájera, docentes de la Preparatoria, revisaron las áreas restantes.

### Impresiones

Los premios para los cinco mejores puntajes, señaló, fueron becas de estudio: dos, que cubrirán la totalidad del curso, las ganaron Jaime Jukari Vázquez Quiroz y Jennifer Aylín Hernández Nava; una del 70 por ciento, la obtuvo Alejandro Monroy Guerrero; la del 50 fue para Sabina Lucía Montes Téllez; y una más, del 30 por ciento del costo, para Jesús Cano López.

Todos son alumnos del plantel 2 y coincidieron en mostrar su completo agradecimiento a los profesores, de quienes recibieron, a lo largo del ciclo escolar, las bases firmes para alcanzar el nivel en el que ahora se encuentran, así como el apoyo formativo durante este proceso.

Para Jaime J. Vázquez, la primera impresión al enterarse de los resultados fue de asombro. “Me dio mucha alegría porque esto me permitirá profundizar en un idioma que realmente me gusta. Es una sensación increíble saber que has hecho bien las cosas y que tu esfuerzo e interés son recompensados”.

### Los ganadores del concurso son del plantel 2

“Una amiga que estudiaba italiano, de vez en cuando, me enseñaba un poco. Gracias a ella se despertó mi curiosidad por la lengua italiana; además de que esa cultura siempre se me ha hecho muy interesante.”

En el caso de Jennifer A. Hernández, el arte italiano es lo que más le atrae y considera que al aprender el idioma podrá acercarse aún más a este tipo de conocimientos. Asimismo, se siente orgullosa y agradecida al resultar vencedora, pues la beca es una muestra de que con esfuerzo se pueden lograr cosas grandiosas.

En la ceremonia de premiación estuvo Rafael Lugo Izquierdo, responsable del Examen de Certificación CILS del citado instituto, en representación del titular, Marco Marica.

Nadia D. García, Jaime J. Vázquez, Jesús Cano, José Luis Estrada,  
Verónica Nájera, Alejandro Monroy, Xomara Reyes, Arantxa V. Pérez y Rafael Lugo.



## Editorial

**T**erminó el ciclo escolar en la Escuela Nacional Preparatoria. El sesquicentenario de la ENP transcurrió con festejos académicos, entre los que hubo ciclos de conferencias, visitas guiadas, exposiciones en nuestra casa de estudios, sin faltar los concursos para alumnos y las expresiones artísticas, como danza música y teatro.

La Preparatoria marca rumbos a seguir. En su interior se desarrollan actividades que representan avances y logros de trascendencia singular para la enseñanza propedéutica, así como la actualización permanente del claustro de profesores y la guía destinada a los nuevos docentes con el fin de que se encuentren debidamente enterados de la aplicación de diversos métodos dentro del aula.

Se ha vuelto lugar común aludir a la ENP como pilar de la educación media superior en el país. Lo mismo en aquello a que se refiere al plantel de vanguardia por los servicios escolares que ofrece y en la medida de su actual prestigio.

Es centro académico que instruye y educa a los alumnos en el dominio de técnicas para el ingreso a escuelas y facultades, y en prácticas de utilidad para enfrentar y experimentar, con soltura y aplomo, la vida cotidiana y profesional.

En las páginas de *Gaceta ENP*, en este número, se encuentra información relativa a lo antes mencionado. Se trata de los concursos académicos y las tareas relacionadas con el arte, ambos ejercicios en los que se realizan acciones propias del desarrollo humano.

Sobre lo primero, no hay duda que, por medio de la competencia bien entendida, sin afán egoísta, se prepara el camino para que los esfuerzos individuales se complementen con habilidades y destrezas adquiridas de antemano.

En el caso de la expresión artística, lo sustantivo reside en suscitar el interés por colaborar con los demás, por apoyar el aprendizaje entre compañeros. La presentación del libro *Juego, expresión y drama* permitió exponer las referidas tendencias y posibilidades que implica la actuación, es decir, el teatro entendido como una forma de comunicación.

La ENP prosigue, de este modo, su trayectoria educativa poniendo las condiciones propicias para el cultivo de la persona, de sus aptitudes y vocaciones.

# Fortalecen los concursos académicos múltiples habilidades



Foto: G. Gómez.

## Además de profundizar en diversas temáticas, dotan a los alumnos de recursos para enfrentar la vida

**M**ás de 700 alumnos ganadores de los Concursos Interpretatorios fueron premiados con medalla y reconocimiento, en una ceremonia efectuada en el plantel 7 Ezequiel A. Chávez. 513 corresponden a bachillerato; 115 a Estudios Técnicos Especializados y 78 a Iniciación Universitaria.

Uno de los principales objetivos de la educación media superior de este país es formar a los estudiantes para que ingresen a las escuelas y facultades con bases sólidas y, de ese modo, logren concluir sus carreras; pero también para que adquieran habilidades para enfrentar la vida, es decir, que tengan los recursos necesarios, como los cognitivos o de relaciones humanas, para solventar las vicisitudes en el futuro.

### Proceso

El titular de la Secretaría Académica y los jefes de los 24 colegios se reúnen y elaboran un plan de trabajo cada año con el propósito de establecer los temas en los que trabajarán los concursantes de los nueve planteles, incluidos en el plan de estudio de bachillerato y de Iniciación Universitaria.

Una vez elegidos, se define la dinámica del concurso y se da a conocer la convocatoria. Los jóvenes interesados se acercan a sus maestros para pedirles asesoría y, así, comienzan a laborar en conjunto para la fase local. Los trabajos, hechos en equipo o de manera individual, se dictaminan en cada escuela y los finalistas concursan entre planteles. Los jurados, integrados por profesores comprometidos, determinan los tres primeros lugares.

Mediante estas prácticas, se aprende a trabajar en equipo, a tomar decisiones, a realizar investigación documental o de campo, y a manejar la presión. En la Preparatoria se enseña que no siempre se gana, que lo importante es el esfuerzo, la autoevaluación y la voluntad de intentarlo nuevamente.

En muchas historias de éxito, se conoce que no todos llegan a la meta propuesta en el primer intento. Aquí se prepara para resistir los embates y generar conciencia de que, en la próxima ocasión, el resultado puede ser mejor. Esto es formativo, refuerza la seguridad y les servirá en su andar personal y profesional.

Todo en la vida es enseñanza para el crecimiento y desarrollo humano. Quienes ahora reciben un premio han seguido el sendero del empeño, no de la comodidad; se distinguen por saber más y dar su tiempo libre a las actividades extracurriculares. Por lo que se les desea un futuro pleno de satisfacciones, que conviertan cada piedra en el camino en un escalón firme para subir, así cada meta alcanzada será un apoyo firme para seguir avanzando. 🏆

# Juego, expresión y drama: Una propuesta desde la práctica

**E**n un mundo con profundas crisis como éste, las actividades artísticas han recobrado importancia en la educación.

El teatro, en particular, es disciplina preponderante para el desarrollo humano, afirmó Carlos Díaz Ortega, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y especialista en formación docente, en la presentación del libro *Juego, expresión y drama. Educación Estética y Artística Teatro IV*.

En las instalaciones del Museo Universitario Arte Contemporáneo, se refirió a dos serios problemas en el ámbito educativo: comprensión de lectura y resolución de problemas, que están presentes hasta el nivel de posgrado. Con la puesta en marcha de actividades como las mencionadas, afirmó, habrá una mejora considerable. Sin embargo, hace falta dedicarles más tiempo y acondicionar los espacios para realizarlas.

“Este libro da respuesta a lo anterior. Una de las razones es que se trata de una propuesta práctica, desde la práctica. Es un texto muy concreto que dice lo fundamental a fin de ser comprendido por los alumnos, y dicha concreción también se refleja en los ejercicios. Hay que utilizarlo y reflexionar sobre los resultados. Después de esta publicación, hará falta la versión dirigida a los docentes.”

## Aprendizaje colaborativo

Omar Torreblanca Navarro, académico de la Facultad de Psicología, cuyas funciones las desempeña en el Laboratorio Cognición

## Presentan libro para alumnos de teatro

y Comunicación, destacó que es posible y necesario el aprendizaje en colaboración con los otros.

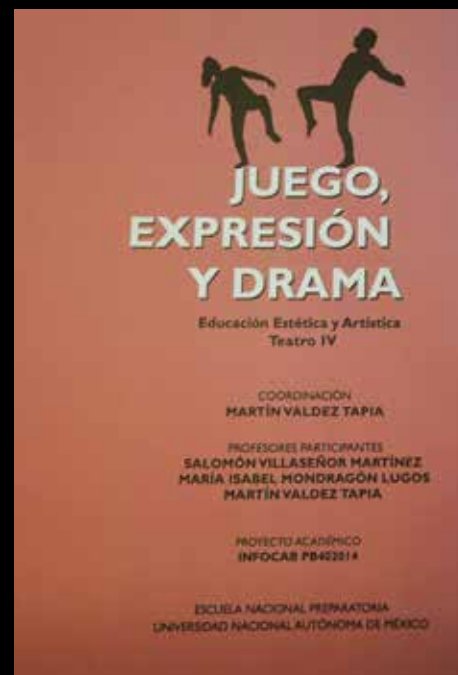
La obra, señaló, es muy didáctica en cuanto a las secuencias, los ejercicios, el diseño y el manejo del color. En suma, está bien estructurada; recupera la relevancia de adquirir conocimiento de esta manera.

En el aprendizaje colaborativo, dijo, cada quien hace una pequeña parte para cumplir la meta. Cuando se trabaja así, el nivel que puede tener uno en lo individual nunca alcanza el desempeño que se logra en grupo, que es mucho más alto, aunque sus integrantes por separado sean brillantes.

“En el caso de los ejercicios del libro, cuyas indicaciones son muy claras, si se manejan bien, se elimina la competencia. Los estudiantes son capaces de establecer relaciones positivas entre ellos; de valorar y respetar al otro. Van adquiriendo responsabilidad individual y grupal. Saben que están aprendiendo y apoyando el aprendizaje de sus compañeros.”

La autoevaluación es indispensable, hay que reflexionar acerca de lo que uno está experimentando y, aquí, la retroalimentación del maestro deberá ser distinta a la tradicional.

Asimismo, se fomenta la integración social, indicó. Con estas prácticas los jóvenes se dan cuenta de que pueden resolver las pro-



blemáticas que se les presentan. Se promueve, al trabajar con los otros, la importancia de la colaboración y se forman mejores ciudadanos con una actitud más favorable ante la situación del país, concluyó.

Participaron en la elaboración del libro los docentes preparatorianos: Salomón Villaseñor Martínez, María Isabel Mondragón Lugos y Martín Valdez Tapia, coordinador del proyecto. El diseño estuvo a cargo de Antonieta Ramos Godínez.

Foto: G. Gómez.



Martín Valdez entrega ejemplares a los presentadores.

# Fiesta del conocimiento al cierre del ciclo escolar



Foto: G. Gómez.




Foto: cortesía Antonieta Ramos.

**Alumnos y profesores exponen los resultados de su empeño**

**A**l final del ciclo escolar, grupos de alumnos de los nueve planteles participan en exposiciones de diversas asignaturas, coordinados por sus profesores, en las que comparten con su comunidad lo aprendido durante el año.

Entre los propósitos de estas actividades está el de reafirmar conocimientos, como fue el caso de la muestra experimental de química en el plantel 3, donde estudiantes de sexto año recrearon prácticas hechas en los laboratorios, las cuales resultaron atractivas para el público. Los jóvenes, en dicha ocasión, invitaron a compañeros a ser partícipes de estas experiencias.

Por otra parte, para motivar a más alumnos a cursar alguno de los once Estudios Técnicos Especializados, en el plantel 5, quienes ya cubrieron los créditos de asignaturas como Dibujo Arquitectónico informaron a los interesados qué conocimientos podrán adquirir y qué resultados obtendrán mediante la explicación de maquetas detalladas, que posteriormente fueron evaluadas en un concurso.

El arte también estuvo presente en la galería del plantel 9, donde docentes de Dibujo y Modelado exhibieron sus propias obras con el objetivo de que los estudiantes conozcan a sus maestros en la faceta de artistas. Además, los alumnos de esta materia montaron una muestra con los trabajos realizados este año. 



## DIRECTORIO

### DIRECCIÓN GENERAL

Directora General  
**Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar**  
 Secretario General  
**Lic. Rogelio Cepeda Cervantes**  
 Secretario Académico  
**Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres**  
 Secretario Administrativo  
**Lic. Luis Felipe Ortega Montiel**  
 Secretaría de Planeación  
**Dra. Carolina Sarmiento Silva**  
 Secretario de Asuntos Estudiantiles  
**Ing. Daniel Z. Mendoza Morales**  
 Secretario de Difusión Cultural  
**Mtro. J. Nefthalí Hernández Nolasco**  
 Coordinador Jurídico  
**Lic. Gabriel Gómez Vilchis**

### DIRECCIÓN DE PLANTELES

1 "Gabino Barreda"  
**Mtro. Enrique Espinosa Terán**  
 2 "Erasmus Castellanos Quinto"  
**Lic. Isabel Jiménez Téllez**  
 3 "Justo Sierra"  
**Lic. Samuel David Zepeda Landa**  
 4 "Vidal Castañeda y Nájera"  
**Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas**  
 5 "José Vasconcelos"  
**Biól. Ma. Dolores Valle Martínez**  
 6 "Antonio Caso"  
**Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez**  
 7 "Ezequiel A. Chávez"  
**I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán**  
 8 "Miguel E. Schulz"  
**Arq. Ángel Huitrón Bernal**  
 9 "Pedro de Alba"  
**Mtra. Gabriela Martínez Miranda**

### GACETA ENP

Coordinador  
**Mario Ávila Ledesma**  
 Editor  
**Federico Osorio Altúzar**  
 Información y Redacción  
**Roselia E. Osorio Clark**  
 Diseño  
**Julio A. Osornio Velázquez**  
 Fotografía  
**Guillermo Gómez Figueroa**  
 Suplemento ENP de Gaceta UNAM,  
**Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100**  
**Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23**