

Fisiología celular abre sus puertas a preparatorianos

Roselia Osorio Clark

La divulgación científica es labor fundamental para atraer la atención de los jóvenes que desean estudiar una carrera de este tipo. Por esa razón, el Instituto de Fisiología Celular (IFC) de la UNAM abrió sus puertas, durante una semana, a grupos de preparatorianos de diversos planteles, a fin de que pudieran conocer de cerca el trabajo de alto nivel que ahí se realiza.

La ciencia es una aventura divertida y apasionante, afirmó Félix Recillas Targa, director de dicha entidad, al dar la bienvenida a los alumnos. Explicó que el IFC, donde se hacen estudios relacionados con el funcionamiento de las células, cuenta con dos áreas: Investigación básica y Neurociencias.

Esta última, que a su vez se divide en Neurociencia cognitiva, Neurodesarrollo y fisiología, y Neuropatología molecular, tiene destacada tradición y es reconocida por las funciones desempeñadas por sus especialistas, con quienes convivieron los visitantes. De modo detallado habló de las interesantes labores que se efectúan, de la infraestructura, los experimentos y las valiosas aportaciones al campo de la salud.



Fotos: cortesía Maribel Espinosa.

“Para mí fue impactante la primera vez que ingresé a un laboratorio. Esa atmósfera de botellas y matraces me cautivó tanto como empezar a adentrarme en la lectura de artículos científicos. Los invito a que inicien con algunos conceptos generales hasta llegar a textos más complejos.”


Silvia E. Jurado Cuéllar, titular de la Preparatoria, indicó que el encuentro entre bachilleres y universitarios distinguidos es una gran oportuni-

dad para descubrir vocaciones. Al dirigirse a los estudiantes, expresó: “Tienen que verse a futuro y definir a qué quieren dedicarse. Acérquense a los investigadores, prepárense y sigan sus pasos para que, en determinado momento, se ubiquen en estos espacios y contribuyan a la resolución de los problemas que aquejan a nuestra sociedad”.

Asimismo, reconoció el esfuerzo de Maribel Espinosa Hernández, jefa del Departamento de Química en la ENP, quien de forma entusiasta ha establecido los vínculos entre ambas entidades en beneficio de los jóvenes.

Actividades

Los alumnos visitaron los laboratorios de la División de Neurociencias, donde vieron el equipo con el que se trabaja y conversaron con los encargados, que de manera atenta les dieron una explicación de sus actividades y respondieron a sus preguntas.

También asistieron a las charlas de investigadores: La fuerza del olvido. Neurobiología de la memoria, que impartió Federico Bermúdez Ratóni; ¿Qué pasa cuando las neuronas mueren?, por parte de Luis Tovar y Romo; El cerebro sin azúcar: cuestión de vida o muerte, de Lourdes Massieu Trigo, y ¿Qué hacen las drogas en el cerebro?, expuesta por Ricardo Tapia Ibarguengoytia. 



Editorial

Se vincula a la noción de enseñanza integral el concepto de creatividad. Por medio de éste, la educación propedéutica y aun la profesional se comprende mejor como la tendencia o propensión a innovar con los conocimientos adquiridos.

En el laboratorio, la biblioteca y el taller, lo mismo en el salón de clase, en cuyo seno se establece el diálogo entre el alumno y el profesor, se practica la idea de creatividad mediante la cual la enseñanza alcanza su máxima expresión mediante la pregunta y la respuesta, originadas por las inquietudes de quienes asisten al aula.

En el número actual, *Gaceta ENP* informa a la comunidad sobre el Encuentro de Jóvenes Autores del Bachillerato. De esta información, se deduce el interés por la creación literaria expresada en los escritos de los estudiantes de la Preparatoria de la UNAM.

En este tipo de textos se plantea el papel que desempeña la memoria y la imaginación, haciendo de la expresión metafórica la ideación de escenas, paisajes y circunstancias a la medida del talento constructivo del autor.

La quinta edición de dicha actividad confirma la importancia que tienen los esfuerzos de la institución a fin de generar foros de expresión en los que la voz de los jóvenes sea escuchada y donde se invita a los asistentes a participar del goce estético y del disfrute de las obras en todos sus matices.

La coordinadora del encuentro, Graciela Sánchez Noyola, explica la ejemplaridad con la que se efectúa esta actividad por medio de la que la Preparatoria lleva a cumplimiento sus metas y objetivos, entre los que destacan la aplicación de los valores universales como el de la identidad, la libertad, la crítica constructiva y los relativos a la búsqueda de horizontes cada vez más amplios para la vida intelectual.

Se desprende de aquí, la idea de afianzar la pertenencia al plantel educativo que lleva 150 años impartiendo diversos saberes por encima de cualquier ideología y abre espacios al análisis en todo lo que concierne a la naturaleza, a la sociedad, a las humanidades y las artes.

Todo lo anterior reafirma el lugar de vanguardia de la Escuela Nacional Preparatoria, en el ámbito de la educación de nivel medio superior, el que ejerce con dignidad y solvencia.

El dibujo, desde una óptica más amplia



Foto: G. Gómez

Exposición de estudiantes de la ENP y de la FAD cumple con los objetivos de proyecto académico

Más de 100 dibujos de alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) se expusieron en la Sala Héctor Azar del plantel 5 José Vasconcelos, como resultado del proyecto PAPIME El Dibujo. Hacia una Didáctica para la Percepción e Interpretación de la Forma.

La iniciativa fue de Juan Calderón Salazar, profesor de la FAD, quien tiene el interés de aportar material didáctico que ayude a docentes y estudiantes a desarrollar habilidades del pensamiento y destrezas finas que ofrezcan diversas soluciones creativas, tanto para la vida en general como para las artes visuales en particular.

En la inauguración, expresó que, para los académicos participantes, la muestra es la culminación de un ejercicio de exploración, de comprobación de ciertas hipótesis. “El dibujo va más allá, es la manera de ver las cosas, de apreciar cómo crece una planta, disfrutar un amanecer o un anochecer; nos pone en contacto con nuestro medio, abre los sentidos y permite conocernos mejor. Con este proyecto intentamos descubrir al máximo ese concepto”.

Hay en la exhibición dibujos terminados desde los puntos de vista del proyecto y del alumno que los elaboró. Se aprecia

un proceso de creación, a partir de apuntes, que son la percepción del registro inmediato de un estímulo que se tiene enfrente, para lo cual son muy útiles los ejercicios con líneas, puntos y manchas. En los estudios, en cambio, se tiende al análisis intelectual. Es posible ver las diferencias, destacó.

Al final, invitó a los visitantes a expresar sus comentarios con base en argumentos, pues la crítica es parte de esta actividad.

En clase

De esa Facultad, también participaron Clotilde Ventura Uribe y Fernando Ramírez Espinosa, y por parte del plantel de Coapa, Ylleana Calderas Puebla, quien comentó que el proyecto se adaptó a las secuencias didácticas del programa actualizado de Dibujo II, lo que posibilitó la fluidez en su desarrollo.

De cada etapa, dijo, hay documentación gráfica, específicamente videos que se grabaron durante las clases y posteriormente se editaron para quedar como el material didáctico antes mencionado. A lo largo de dos años de trabajo, se beneficiaron alrededor de mil jóvenes.

La titular del plantel, Dolores Valle Martínez, señaló que resulta muy satisfactorio que, con trabajos como éste, los alumnos comiencen a entender procesos en los que profundizarán más tarde en las facultades, lo cual permite tener egresados mejor preparados y con ideas más claras acerca de lo que desean estudiar.

A la sociedad actual no le bastó con banalizar la interacción humana, ni el valor de una sonrisa, de una mirada, de un pensamiento... se metieron con un sentimiento tan grande, tan poderoso, tan efímero y, a la vez, tan perenne como es el amor.

Amor, juventud y banalidad... ¿sinónimos?, Jetzilah González Rodríguez

Abrir un espacio en el que se compartan experiencias de lectura, vivencias personales en aras de la búsqueda de identidad, y donde se intercambien puntos de vista siempre bajo el auspicio del respeto y la valoración de los otros ha sido el objetivo del Encuentro de Jóvenes Autores de Bachillerato, afirmó la coordinadora, Graciela Suárez Noyola.

Con el paso de los años, este foro de libre expresión, comentó, es esperado con agrado por quienes desean hacer escuchar la fuerza de su voz y dar a notar el ánimo de su edad. En su quinta edición, Literatura e Identidad, realizada en el plantel 3 Justo Sierra, se presentaron cerca de 30 trabajos relacionados con las líneas temáticas: origen y entorno, juegos de poder, paraísos e infernos, y mundos internos, alucinados, fantásticos o virtuales.

Mediante el Taller de Escritura Creativa, la profesora Graciela Suárez Noyola, responsable de este proyecto INFOCAB, ha impulsado, con notable disposición, a numerosas generaciones a descubrir o a reafirmar talentos. "Las distintas propuestas están hechas con honestidad y espíritu crítico y abierto. Esperamos que se aprecie la valentía y el compromiso de los alumnos que exponen sus escritos con la intención de aportar una visión diferente sobre aspectos varios de la existencia humana".

Recomendaciones

Uno de los invitados especiales fue el escritor Armando Alanís, quien captó la atención del público al leer algunas de sus minificciones, cuentos muy breves acerca de situaciones cotidianas.

Soy una chica que nadie considera un error, una chica que le enseñó a alguien joven cómo ser un padre, soy una lectora por iniciativa y no por obligación, no he dejado la lectura y, si es que acaso lo hago, seguramente estaré escribiendo como justo ahora.

A través de los libros,
Jenny Abigail González García


El mundo de los jóvenes en creaciones literarias



Jetzilah González Rodríguez. Foto: G. Gómez

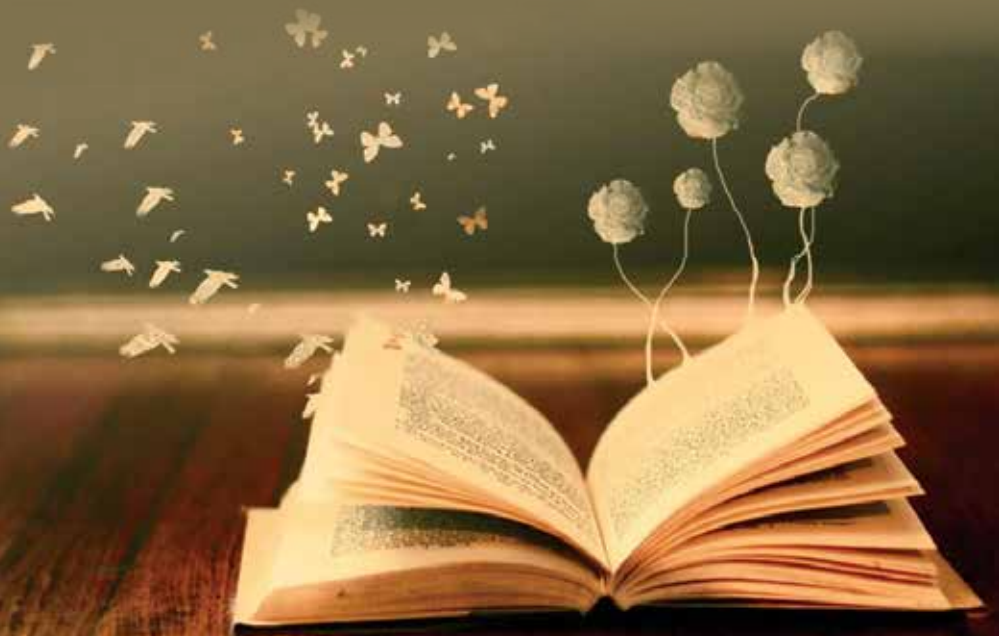
Se reúnen escritores profesionales con aquellos que apenas inician esta experiencia

"Prefiero escribir sobre algo que conozco, por experiencia o por lecturas. La imaginación sin duda es importante, pero también lo es la memoria. Entre los recursos necesarios se halla la observación; hay que estar pendientes de lo que sucede alrededor con la gente, en la calle, ahí está el material."

Asimismo, recomendó a quienes tienen inquietud por publicar, ocuparse primero por leer y escribir mucho. Después, cuando consideren que tienen un texto para dar a conocer, buscar una revista o algún suplemento en periódicos. La disciplina es fundamental, subrayó. 

Procuremos siempre lo más valioso: El aquí y el ahora (...) Así como algunos encuentran el regocijo en la pantalla de un monitor, y otros en el consumo de distintas sustancias, yo propongo que aprendamos a encontrar satisfacción en lo que, para otros, resulta insignificante, así como el simple contemplar de las aves, la charla con los amigos o el sonido tenue del caer de las gotas de lluvia.

Andanza Idílica,
Hazel Elihu Ramos Muñoz



Se enfrentan basquetbolistas de la ENP en juego de estrellas

Una manera de promover, entre los jóvenes, el estilo de vida saludable y el uso del tiempo libre, a fin de evitar conductas de riesgo, es mediante las actividades deportivas que se ofrecen en los nueve planteles como parte de la educación integral.

Por lo anterior, se convocó al juego de estrellas, en el que basquetbolistas preparatorios tuvieron la oportunidad de desarrollar habilidades sociales en una sana convivencia.

Para la realización de este encuentro, cada entrenador envió a sus mejores jugadores de acuerdo con la tabla de posiciones. Del primer lugar, tres o cuatro participantes; del segundo, dos, y uno del tercero.

La zona sur se impuso a la zona norte en las ramas femenil y varonil

El equipo de la zona norte está integrado por los planteles 2 Erasmo Castellanos Quinto; 3 Justo Sierra; 4 Vidal Castañeda y Najera; 7 Ezequiel A. Chávez y 9 Pedro de Alba.

En cuanto al sur, lo conforman las preparatorias 1 Gabino Barreda, 5 José Vasconcelos; 6 Antonio Caso y 8 Miguel E. Schulz.

Efectuado en las instalaciones del plantel 3, el torneo de la rama femenil estuvo muy reñido, quedando un marcador de 33-32 en favor de la zona sur, que se impuso, del mismo modo, en la varonil: 44-29.



Fotos: G. Gómez

DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General
Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar
Secretario General
Lic. Rogelio Cepeda Cervantes
Secretario Académico
Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres
Secretario Administrativo
Lic. Luis Felipe Ortega Montiel
Secretaría de Planeación
Dra. Carolina Sarmiento Silva
Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Daniel Z. Mendoza Morales
Secretario de Difusión Cultural
Mtro. J. Neftalí Hernández Nolasco
Coordinador Jurídico
Lic. Gabriel Gómez Vilchis

DIRECCIÓN DE PLANTELES

1 "Gabino Barreda"
Mtro. Enrique Espinosa Terán
2 "Erasmo Castellanos Quinto"
Lic. Isabel Jiménez Téllez
3 "Justo Sierra"
Lic. Samuel David Zepeda Landa
4 "Vidal Castañeda y Najera"
Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
5 "José Vasconcelos"
Biól. Ma. Dolores Valle Martínez
6 "Antonio Caso"
Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez
7 "Ezequiel A. Chávez"
I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán
8 "Miguel E. Schulz"
Arq. Ángel Huitrón Bernal
9 "Pedro de Alba"
Mtra. Gabriela Martínez Miranda

GACETA ENP

Coordinador
Mario Ávila Ledesma
Editor
Federico Osorio Altúzar
Información y Redacción
Roselia E. Osorio Clark
Diseño
Julio A. Osornio Velázquez
Fotografía
Guillermo Gómez Figueroa
Suplemento ENP de Gaceta UNAM,
Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23