

Emite Lotería Nacional billete conmemorativo de la Preparatoria

Roselia Osorio Clark



Foto: G. Gómez.

El sorteo magno número 3637 de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública (LOTENAL) se realizó en conmemoración de los 150 años de la Escuela Nacional Preparatoria, razón por la cual se invitó a representantes de su comunidad a presenciarlo en dicho recinto oficial.

Al iniciar la ceremonia, Ángel Martín Carbajal Beltrán, gerente de la Subdirección General Jurídica, en nombre de Pedro Pablo Treviño Villarreal, director general de LOTENAL, dio la bienvenida a los preparatorianos a la casa de la suerte y la fortuna.

Con motivo de este sorteo, informó, con un premio mayor de 18 millones de pesos, en tres series, y un total de 54 millones de pesos en premios, circularon por toda la República Mexicana tres millones 600 mil vigésimos o “cachitos”.

Este acto, dijo, forma parte de las actividades que celebran el aniversario de la ENP y honra el legado de los personajes que

consolidaron su origen. Gracias a ellos se cuenta con una institución que es sinónimo de experiencia y vanguardia.

“Al hablar de esta Escuela nos referimos a la historia de México; la Preparatoria ha sido el proyecto educativo de bachillerato más importante del país, desde su creación hasta el día de hoy. En sus aulas, prominentes hombres y mujeres han impartido cátedra y formaron algunas de las mentes más brillantes de la nación, quienes impulsaron el desarrollo intelectual, humanista, económico, político, cultural y deportivo de la sociedad contemporánea”.


Grato suceso

Para la ENP era un anhelo, en esta fecha conmemorativa, tener un boleto de la Lotería Nacional que los universitarios pudieran conservar como un gran recuerdo de lo que significa la institución y que les permitiera ser parte de este suceso, afirmó su titular, Silvia E. Jurado Cuéllar.

Posteriormente, Ángel Martín Carbajal invitó a la directora general de esta entidad a dar el campanazo para comenzar la participación de los niños “gritones”, quienes de la manera tradicional mencionaron los números ganadores.

Asimismo, se hizo entrega de una reproducción ampliada del billete con la imagen representativa del festejo, y se firmó el libro de visitantes distinguidos.

También se proyectó un video acerca de la trayectoria académica de la Preparatoria y hubo una intervención musical por parte del Coro 4x4 del plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera.

En esta edición hubo dos emisiones diferentes: en una de ellas figuran los arcos del Antiguo Colegio de San Ildefonso; en la otra, la obra pictórica *El triunfo de la ciencia y el trabajo sobre la envidia y la ignorancia*. Ambas llevan el logotipo de la celebración y el lema “Experiencia y Vanguardia en el Bachillerato”. 

Editorial

Da inicio el ciclo escolar 2017-2018 en la Escuela Nacional Preparatoria, fundada hace 150 años. Son motivo de cordial bienvenida los estudiantes que cursan el bachillerato, al igual que los de reciente ingreso, todos con esperanzas y anhelos de ver coronados sus esfuerzos por el buen éxito, así como los de sus padres y tutores.

A siglo y medio de abrir sus puertas para recibir a la primera generación de escolares, la ENP es el plantel de vanguardia que imparte conocimientos propedéuticos a los aspirantes a continuar estudios superiores y más tarde a servir a la sociedad.

La Preparatoria es faro que irradia, desde sus orígenes, saberes libres de prejuicios y dogmas de toda índole. La población actual que acude a sus nueve planteles es recipiendaria de una formación integral, similar a la que inspiró a los creadores del plan de estudios bajo la dirección de Gabino Barreda y proseguida por el cuerpo de maestros; cultivada asimismo por el alumnado de entonces.

Escuela promotora de una educación laica, ajena a la enseñanza de verdades absolutas y supuestamente eternas, ha ido al compás de la renovación de las ciencias naturales y humanísticas. Nació en la cuna del positivismo que era la filosofía progresista y por lo tanto de avanzada en la época de su fundación. El método educativo iba a la par de la experiencia en la escala del desarrollo educativo y cultural.

Nada de lo propiamente objetivo era ajeno a la pedagogía mediante la cual ha perdurado como institución revolucionaria de la enseñanza media superior. Hoy en día, sus profesores y funcionarios actualizan sus procedimientos para impartir el saber y administrar todos los recursos, materiales o no, con que cuenta la ENP.

En el *campus* preparatorio, la nueva generación encontrará que se renuevan planes y programas de enseñanza con el propósito de mantener su excelencia académica; se impulsa y da presteza al servicio de bibliotecas para estimular la lectura y alentar la convivencia con autores clásicos y de presencia innovadora en nuestros días.

También se organizan concursos entre los alumnos para suscitar la competitividad y el compromiso de participación en todas las áreas. Lo mismo ocurre en lo deportivo, a fin de alcanzar la meta de ejercitar la mente y el cuerpo.

Conferencias, talleres y puestas en escena de obras de todos los tiempos confluyen para dar vida activa en todos los órdenes a esta comunidad que celebra, en su sesquicentenario, a una institución dinámica y progresista.

Imprescindible para el país, la ENP



Foto: G. Gómez.

Como parte de las actividades en torno a la recientemente inaugurada exposición *Orígenes, a 150 años de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria*, que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, inició un ciclo de conferencias por parte de especialistas, con el propósito de aportar los resultados de sus investigaciones y experiencias acerca de esta entidad.

La primera de ellas estuvo a cargo de Lilian Álvarez Arellano, secretaria académica del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, quien compartió profundas reflexiones en relación con la importancia de la vida y labor de esta Escuela, para los universitarios y para la nación.

“Con su insólita fundación hace 150 años, la ENP iluminó como un relámpago el territorio de México assolado por guerras intestinas e intervencionistas. Como el rayo condensó energías lumínicas y destructoras. Símbolo de poderío republicano, su creación pareció a la vez digna de admiración y temible. Los planteamientos de la Preparatoria cimbraron el edificio en ruinas de la educación nacional”, afirmó.

“Los planteamientos de la Preparatoria cimbraron el edificio en ruinas de la educación nacional”

Método científico

El colegio de San Ildefonso, dijo, emblemática pieza de la maquinaria educativa colonial, fue clausurado para dar paso a una institución nueva. La introducción del método científico y de las ciencias naturales obligó a cambios visibles en espacios que se transfigurarían en gabinetes para la experimentación, aulas para el entrenamiento físico y una biblioteca en red con la recientemente creada Biblioteca Nacional.

Sostuvo que la ciencia aparecía como la creación humana más apta para conducir a la sociedad hacia la paz y el progreso, y quedó instalada en la cultura mexicana por la vía de la ENP.

“En su etapa inicial, el experimento de la Preparatoria se condujo bajo un conjunto de hipótesis. Entre ellas: que bajo condiciones educativas comparables, los alumnos obtendrían resultados semejantes; mediante la sistematización y graduación de los conocimientos y la docencia, los resultados de aprendizaje serían mejores; la ciencia liberaría las mentes de prejuicios; la garantía de igualdad de derechos implica la desaparición de privilegios y es la base de la justicia; la plena libertad de conciencia junto con la de exposición y de educación plural harían posible la paz, la vida republicana y el progreso”.

El conocimiento de la historia propia y de la nacional, el desarrollo de la ciencia, la participación en la cultura, el dominio de la tecnología y el cuidado de la salud son factores de protección que ofrece hoy a la juventud estudiosa, asediada por fuerzas que buscan explotarla, subrayó.

Éste ha sido el lugar de inicio de pasiones intelectuales para toda la vida. “Por la renovación y actualización constante en pos de la excelencia académica y el progreso social, la ENP es imprescindible para el país”, concluyó. 📖



Preparan para consulta la colección bibliográfica de Erasmo Castellanos

Por la importancia de la colección bibliográfica personal de Erasmo Castellanos Quinto, se realizó una detallada labor de recuperación en la Escuela Nacional Preparatoria, con el propósito de poner próximamente dicho acervo a disposición de la comunidad universitaria para consulta.

El fondo contiene más de 6 mil 500 volúmenes que datan de los siglos XVIII, XIX y XX, y fue donado por los familiares del primer cervantista de América, quien fuera profesor de Lengua Nacional y de Lectura Comentada en los inicios de la ENP.

Actualmente, las obras se albergan en la Secretaría de Difusión Cultural de la Preparatoria, en los estantes de madera de cedro originales del Colegio de San Ildefonso, informó Adriana Hernández Sánchez, coordinadora general de Bibliotecas de esta Escuela.

Etapas

El proceso de estabilización, señaló, se efectuó en tres etapas. En la primera se hizo limpieza con brocha y aspiradora; se identificaron y apartaron los ejemplares con severos daños por microorganismos, y se solicitó la colaboración de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM, para este proceso.

La segunda parte, dijo, consistió en un inventario, que se sigue actualizando, en el que trabajó junto con la bibliotecaria Verónica Franchini y personal de la citada secretaría. Por último, se clasificaron los textos que perdieron su cartera y requieren conservación preventiva.

Guardas

En esta última fase, se contó con la participación de los egresados practicantes del Estudio Técnico Especializado Auxiliar Museógrafo Restaurador (ETEAMR), impartido en los planteles 1 Gabino Barreda y 2 Erasmo Castellanos Quinto, quienes trabajaron con mil 200 títulos.

Dirigidos por Ricardo Paquini Vega, restaurador y conservador de la DGB, limpiaron diez páginas de cada libro y elaboraron un contenedor en cartulina fabrica y color avorio, indicó María del Carmen Guzmán Cruz, coordinadora de ETEAMR.

La actividad, subrayó, además de contribuir a reafirmar los conocimientos adquiridos durante el curso, permitió a los jóvenes intervenir en la preservación de uno de los tesoros que resguarda la ENP.

Mediante este plan de acción, que implica infraestructura, recursos económicos y humanos y, sobre todo, un esfuerzo interdisciplinario, el acervo podrá visitarse a inicios del año próximo en la sede de San Ildefonso 30, Centro Histórico. 📖



El séptimo arte como recurso didáctico

Fridolin Schönwiese impartió talleres para profesores y alumnos de la ENP, en los que mostró parte de su trabajo que motiva a la reflexión

Más allá del entretenimiento, las producciones cinematográficas han llegado a las aulas como apoyo para el aprendizaje; acercan a los jóvenes a ciertas problemáticas de una manera atractiva; fomentan el pensamiento crítico y la reflexión, además de transmitir mensajes con base en valores, entre otros aspectos de utilidad.

Fridolin Schönwiese, cineasta austriaco, visitó la Escuela Nacional Preparatoria a fin de dar talleres para profesores y estudiantes del Colegio de Alemán, por petición de Belinda Gómez Rementería, jefa del Departamento de esta área.

La docente preparatoriana obtuvo, el año pasado, una beca para viajar a Viena, donde estableció contacto con Gertrud

Zhao-Heissenberger, responsable de la actualización de maestros en este campo en México y Mongolia, por parte del Ministerio Federal de Educación de Austria (Departamento de Cultura y Lengua), quien ofreció beneficios para esta comunidad.

Atendida la solicitud, Belinda Gómez convocó a gente interesada en el tema para integrar grupos de participantes en los planteles 6 Antonio Caso y 8 Miguel E. Schulz, en los cuales recibieron al artista, que obsequió, junto con Ilona Hoyos, directora del Foro Cultural de Austria, 30 películas para el citado colegio, con el propósito de que se utilicen en clase.

Talleres

El objetivo fue analizar el séptimo arte como un recurso didáctico y atraer la atención de los asistentes hacia dicha cultura. Las sesiones para los académicos se titularon Estrategias y Propuestas para Entretejer el Cine Austriaco a la Enseñanza del Idioma Alemán, y fueron impartidas en esa lengua. Representantes de los colegios de Inglés, Teatro, Geografía y Artes Plásticas, que cuentan con cierto nivel en el habla, también pudieron asistir.

Por otra parte, El Cine Austriaco, Puerta al Idioma Alemán y la Cultura de Austria estuvo dirigido a los alumnos y se dictó en español. Entre los temas revisados se hallan: migración, formas de comunicación, estilos de vida y medio ambiente, relacionados con el programa de estudio de las asignaturas correspondientes y, también, acordes con el material recibido en los nueve planteles.

Ahí, el ponente mostró secuencias de dos de sus películas: *Volver la vista* y *Los cinco puntos cardinales*. Ambos documentales hablan de la migración. El primero trata de austriacos en México y de mexicanos en Austria, y lo que piensa cada uno de ellos acerca de la nación que los recibió. El segundo, sobre la vida de dos mexicanos en Estados Unidos y las peripecias por las que atraviesan en búsqueda del sueño americano.

Opiniones

Ésta es la primera vez que Fridolin Schönwiese trabaja con adolescentes y quedó gratamente sorprendido. Considera que este tipo de actividades son idóneas para ellos, pues aprenden más de las costumbres y tradiciones de las regiones de habla alemana y abren los ojos a una realidad distinta de su país.

Para Belinda Gómez “es importante observar, por medio de las imágenes, cómo es el otro y de qué modo te ven desde afuera. Hay que saber distinguir las diferencias, pero sobre todo las similitudes que hay entre las culturas.

“Los estudiantes se enseñan mediante estas acciones a construir nuevos significados y a dar sentido a ese conocimiento”.



Foto: G. Gómez.

DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General
Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar
Secretario General
Lic. Rogelio Cepeda Cervantes
Secretario Académico
Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres
Secretario Administrativo
Lic. Luis Felipe Ortega Montiel
Secretaría de Planeación
Dra. Carolina Sarmiento Silva
Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Daniel Z. Mendoza Morales
Secretario de Difusión Cultural
Mtro. J. Neftalí Hernández Nolasco
Coordinador Jurídico
Lic. Gabriel Gómez Vilchis

DIRECCIÓN DE PLANTELES

1 "Gabino Barreda"
Mtro. Enrique Espinosa Terán
2 "Erasmus Castellanos Quinto"
Lic. Isabel Jiménez Téllez
3 "Justo Sierra"
M.en C. Laura Elena Cruz Lara
4 "Vidal Castañeda y Nájera"
Mtro. Hugo Martín Flores Hernández
5 "José Vasconcelos"
Biól. Ma. Dolores Valle Martínez
6 "Antonio Caso"
Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez
7 "Ezequiel A. Chávez"
I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán
8 "Miguel E. Schulz"
Arq. Ángel Huitrón Bernal
9 "Pedro de Alba"
Mtra. Gabriela Martínez Miranda

GACETA ENP

Coordinador
Mario Ávila Ledesma
Editor
Federico Osorio Altúzar
Información y Redacción
Roselia E. Osorio Clark
Diseño
Julio A Osornio Velázquez
Fotografía
Guillermo Gómez Figueroa
Codificación en Internet
Lorena Márquez López
Suplemento ENP de Gaceta UNAM,
Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23