

G

GACETA
UNAM

Suplemento ENP

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
29 de junio de 2017 • Número 375 • <http://dgenp.unam.mx/gaceta>



150 años
ENP
UNAM

Rinde frutos el Taller de Pintura Mural

ROSELIA OSORIO CLARK

Más de 60 obras de estudiantes que cursaron el Taller de Pintura Mural del Plantel 5 José Vasconcelos fueron enviadas a fin de participar en la XX Bienal Internacional de Arte Gráfico de Niños y Jóvenes, en Torun, Polonia.

Los trabajos seleccionados se expusieron posteriormente en la Galería Children's Creative Art Centre, ubicada en esa misma región, con el propósito de dar a conocer las manifestaciones artísticas de esta población alrededor del mundo.

El tema fue libre y los preparatorianos optaron por la técnica de *stencil*. La mitad del envío correspondió a Jorge Ricardo Mota Herrera, cuyas creaciones fueron elegidas, junto con las pinturas de alumnos de otras escuelas, para representar a México en dicha exhibición.

► Como profesionales

El citado taller tuvo origen en el año 2004. A partir de entonces, cada nueva generación, integrada por cientos de jóvenes, pone en práctica en las paredes de su escuela lo aprendido en el aula, con alto nivel y profesionalismo, rescatando así espacios en donde es posible difundir el arte.

“Para los estudiantes significa una emocionante experiencia porque viven el proceso tal y como lo hace un artista: con el conocimiento de los materiales, pero con la libertad del impulso creativo, sin miedo y

sin ambición”, comentó su fundador, Juan José Mendoza Gutiérrez, profesor del Colegio de Artes Plásticas.

Asimismo, se refirió a la participación en este tipo de actividades internacionales como la culminación de su concepto de proceso de enseñanza artística; los alumnos superan las expectativas del programa de estudio y unen en su trabajo la razón y el sentimiento.

Por otra parte, al finalizar el ciclo escolar, la Casa de las Letras Las Américas Salvador Allende abrió sus puertas a los incipientes artistas, quienes además de compartir su talento con la comunidad de dicha escuela se mostraron entusiasmados por hacerlo con un público distinto con la exposición pictórica *Un corazón fresco*. ☞

Obra de Ricardo Mota, alumno del Plantel 5, se expuso en Polonia



Foto: G. Gómez

Contribuye la tutoría a mejorar el desempeño del estudiante

La educación integral que imparte la Escuela Nacional Preparatoria requiere de diversos apoyos, entre los cuales destaca el Programa Institucional de Tutorías (PIT), que, según su amplio contenido, se destina a los alumnos que más requieren de asistencia para regularizar su desempeño escolar, evitar la deserción, afianzar los conocimientos adquiridos y, entre otros más, suscitar la creatividad por medio de valores que fortalezcan la identidad con la casa de estudios. Busca, así, despertar en conjunto firmes vocaciones profesionales.

En la información dedicada en este número de *Gaceta ENP* al programa referido, se enaltece su objetivo principal: allegar a los estudiantes atención específica, tomando en cuenta lo variado de su comunidad.

En tal sentido, las tutorías ofrecen la ayuda demandada mediante distintos subprogramas tendentes a recuperación, alcanzar altos rendimientos y poder egresar jóvenes portadores no sólo de información sino dispuestos a impulsar los principios de participación colectiva dentro y fuera de la institución.

Esta actividad implica el método dinámico que hace posible el diálogo pedagógico en términos óptimos; es decir, efectúa el ejercicio académico que deja en libertad a los alumnos para hacer las preguntas que consideren pertinentes y expresar inquietudes que llevan a cubrir vacíos de conocimientos.

Del primer encuentro titulado La Tutoría en la ENP: Logros, Desafíos y Perspectivas, se desprende que los maestros involucrados, asimismo, reciben valiosa orientación para la realización de su tarea; por medio de su experiencia directa con los estudiantes, están en condiciones de solicitar los materiales didácticos adecuados y hacer peticiones sobre recursos tecnológicos y digitales.

De ese modo, se tiende a complementar los esfuerzos de los profesores y se asiste, con similar propósito, al desempeño de los jóvenes, a fin de registrar logros y avances constatables en el proceso de la comunicación educativa.

Abatir los índices de la deserción escolar y contribuir a la finalidad de elevar el rendimiento académico son las metas por las cuales se implantó el PIT en los nueve planteles preparatorianos, donde se recibirá a la nueva generación con dicho programa en activo para cubrir necesidades y demandas de manera oportuna.

Informa y forma la Escuela Nacional Preparatoria de modo integral a su comunidad estudiantil, respaldando al cuerpo magisterial en esta relevante labor.

La tutoría, concebida como una relación de diálogo y acompañamiento entre tutores y tutorados, se desarrolla mediante actividades significativas que abarcan aspectos académicos, de aprendizaje y personales de los alumnos; además, contribuye al apoyo de su formación integral.

Con el Primer Encuentro de Tutorías de la Escuela Nacional Preparatoria se buscó crear un espacio de análisis, discusión y socialización de experiencias para alentar acciones que fortalezcan el Programa Institucional de Tutorías (PIT) de la ENP. Entre sus objetivos también está valorar y estimular el rol del tutor, informó Lorena Magaña Miranda, coordinadora del PIT, quien trabajó en conjunto con el Centro de Desarrollo Educativo (CeDE), para realizar dicha actividad titulada La Tutoría en la ENP: Logros, Desafíos y Perspectivas.

En las instalaciones del Plantel 5 José Vasconcelos, se reunieron más de 300 participantes. Hubo conferencias magistrales, ponencias, talleres, y exposiciones de carteles, material didáctico, así como de recursos tecnológicos y digitales.

► Ejes temáticos

El encuentro se efectuó bajo seis ejes temáticos. En cuanto a formación y actualización se propusieron cursos de capacitación para los tutores, necesarios a fin de optimizar y potenciar la atención y favorecer así el egreso de los estudiantes; además

de un diplomado que prepare para guiar en la resolución de problemáticas académicas.

Asimismo, se mencionó el Seminario Permanente de Tutorías con el cual se promueve el desarrollo de habilidades para la sensibilización de tutores que orienten a los jóvenes en situaciones diversas.

Para referirse a los actores de la tutoría, en siete ponencias se compartieron experiencias relacionadas con los beneficios, la autorregulación y los factores de riesgo y protección.

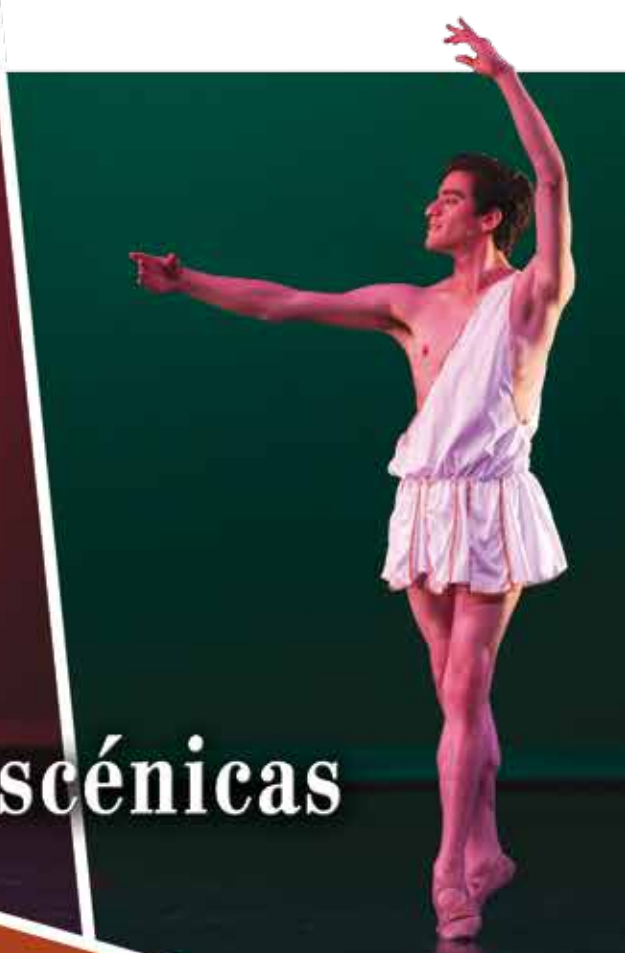
En los desafíos del programa, el Plan de Acción Tutorial (PAT) mostró aciertos como ser un instrumento abierto y flexible en el que profesores entusiastas tratan a una población con rango de edad entre los 12 y los 18 años, valorando el trabajo colaborativo. Por otra parte, se hizo mención a la aplicación de estrategias y recursos que incluye tutoriales y mini talleres.

El tema del alumno como centro de la acción tutorial permitió presentar un perfil del bachiller en relación con los métodos de estudio empleados. Se puso hincapié en la necesidad de involucrar a los padres de familia en el diseño y seguimiento de un plan preventivo y correctivo.

Para cerrar, se señaló la importancia de contar con material didáctico y recursos digitales, como el sitio web para mantener enterados a los docentes acerca de lo concerniente a las actividades del PIT. 📧



Foto: G. Gómez.



Prácticas escénicas



en la Miguel

Fotos: Lorena Márquez.



Covarrubias



Incrementa interés de los jóvenes en temas meteorológicos

Cada año, el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) organiza una serie de actividades que involucra a investigadores, profesores y alumnos, quienes se actualizan en temas relacionados con las ciencias atmosféricas.

En el Sexto Encuentro del PEMBU participaron estudiantes de ambos subsistemas universitarios. La Escuela Nacional Preparatoria presentó diez proyectos de investigación, en las modalidades de cartel y ponencia, para los cuales se empleó la base histórica de datos del programa, informó Graciela Maya Sixtos, enlace institucional de la ENP.

Entre los temas tratados en el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA), se hallan: Propuesta Estadística para



Primer lugar para Daniel I. Mercado, alumno del Plantel 9, en concurso de fotografía científica

la Obtención de Datos Faltantes en las Estaciones Meteorológicas; Efemérides Meteorológicas, 2016; ¿Ha Cambiado la Forma de Llover? Detección de Aguaceros en las Preparatorias 5 y 1 de la UNAM; Fenómenos Meteorológicos Atípicos en la Ciudad de México durante el Año 2016, entre otros.

Además, se efectuó la tercera edición del Ciclo de Charlas Meteorológicas, con la presencia de ponentes del CCA y del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), a cuyas instalaciones asistió un grupo de estudiantes del Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera para una visita guiada.

► Concurso

Asimismo, se convocó al Sexto Concurso de Fotografía Científica del PEMBU, con el tema ¿Cómo afecta el tiempo meteorológico al turismo? El ganador fue Daniel Ignacio Mercado Reyes, del Plantel 9 Pedro de Alba, con *Mirada espontánea*. La imagen fue captada en la explanada del Monumento a la Revolución Mexicana.

El segundo lugar fue para el Colegio de Ciencias y Humanidades, y el tercero lo obtuvo Carlo Peraza Muñoz, del Plantel 8 Miguel E. Schulz, con una fotografía tomada en la plaza La Isla, en Cancún, Quinta Roo, a la cual tituló *Tempestad*.

Los trabajos más representativos del certamen se llevarán a los nueve planteles el próximo año escolar, del mismo modo que se realizó una muestra itinerante en este ciclo con las fotografías destacadas del concurso anterior. 📷



Foto: Carlo Peraza.

DIRECTORIO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

DIRECCIÓN GENERAL: Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, Directora General; Lic. Rogelio Cepeda Cervantes, Secretario General; Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres, Secretario Académico; Lic. Luis Felipe Ortega Montiel, Secretario Administrativo; Dra. Carolina Sarmiento Silva, Secretaria de Planeación; Ing. Daniel Z. Mendoza Morales, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Mtro. Juan Neftalí Hernández Nolasco, Secretario de Difusión Cultural; Lic. Gabriel Gómez Vilchis, Coordinador Jurídico. DIRECCIÓN DE PLANTELES: Mtro. Enrique Espinosa Terán, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Isabel Jiménez Téllez, 2 "Erasmio Castellanos Quinto"; M. en C. Laura Elena Cruz Lara, 3 "Justo Sierra"; Mtro. Hugo Martín Flores Hernández, 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; Biól. Ma. Dolores Valle Martínez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez, 6 "Antonio Caso"; I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Arq. Ángel Huitrón Bernal, 8 "Miguel E. Schulz"; Mtra. Gabriela Martínez Miranda, 9 "Pedro de Alba". GACETA ENP: Mario Ávila Ledesma, Coordinador; Federico Osorio Altúzar, Editor; Roselia E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López y Edgar Franco Rodríguez, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa, Fotografía. Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM. Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.