



## Preparatorianos ganan concurso nacional de cartel de estadística

ROSELIA OSORIO CLARK

Alumnos del Plantel 6 Antonio Caso participarán en el Concurso Internacional de Cartel de Alfabetización Estadística, luego de que dos equipos ganaran el certamen nacional.

Cada dos años, la Asociación Internacional de Educación Estadística (IASE por sus siglas en inglés), mediante el Proyecto Internacional de Alfabetización Estadística (ISLP), organiza la competencia con el objetivo de promover esta enseñanza y el desarrollo de habilidades en estudiantes de todo el mundo.

El Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática de la UNAM publica la convocatoria que invita a la comunidad del Bachillerato Universitario a participar con el diseño de un cartel, en el que se muestra el análisis y la interpretación de información estadística valiosa sobre nuestra nación, indicó la profesora Laura Isabel Mora Reyes, representante de ISLP. “Es una actividad extracurricular en la que docentes y alumnos dedican tiempo y esfuerzo”.

Entre más de 90 carteles, tres de la ENP fueron premiados: Ángel Alejandro Rojas Monsalvo y Daniela Montserrat Sánchez Gutiérrez obtuvieron el primer lugar, en la categoría de nacidos en 1997 y menores; al igual que Ada Mercy Arellano Durán, Emilio Pinales Retana y Pieter Alexander Van Der Werff Vargas, en la correspondiente a nacidos en 2000 y menores. En esta última, Andrea Tonantzyn Clavería Ramírez, Orlando Ordoñez Sirio e Ingrid Sofía Romero Morales lograron un segundo sitio.

### ► Temas

El primer equipo expuso la tendencia de la devaluación del peso mexicano, para lo cual investigaron acerca del producto interno bruto, de la inflación y cuál ha sido el sexenio en el que dicho proceso ha estado más presente. Nuestra sociedad, aseguraron Ángel y Daniela, tiene

grandes posibilidades de progreso y los jóvenes, en particular, deben asumir un compromiso para alcanzarlo.

También acreedor al primer lugar, el cartel titulado *Un paseo en México a través de un siglo* se refiere al cambio de la población durante el periodo de 1910 a 2010: inicialmente hubo mayor crecimiento y aumento de esperanza de vida en hombres y mujeres; después se notó la disminución de hijos por mujer, y la de analfabetas. Además, en la parte superior se observa una línea del tiempo que informa sobre sucesos históricos relevantes.

Estos dos trabajos se enviaron vía electrónica para ser evaluados por un comité internacional. Los triunfadores se exhibirán en el 61 Congreso del Instituto Internacional de Estadística, a celebrarse en la ciudad de Marrakech, en Marruecos, en julio próximo.

*Orgullosamente mexicanos*, ganador del segundo sitio, narra las aportaciones de connacionales ilustres desde un punto de vista cultural y científico. Sus creadores consideran necesario dar a conocer las

contribuciones en beneficio de la humanidad, y afirman que en la actualidad hay potencial y talento.

### ► Asesoría

Los participantes contaron con la guía de sus profesoras, quienes reconocieron su desempeño. Vianet Olimpia González Medina señaló que en este proceso aprendieron el concepto matemático, a investigar y graficar datos con el fin de realizar propuestas y ofrecer conclusiones fundamentadas. “Una de las misiones del docente de matemáticas es conseguir que los estudiantes generen un pensamiento crítico y analítico, pero sobre todo que reflexionen en la integración de esta ciencia en su entorno, y ellos lo lograron”.

María Elizabeth Herrera Islas destacó que la labor duró varios meses, por lo cual fue importante elegir un tema de interés, que fue supervisado y dio un excelente resultado. “Es un orgullo que éste sea el segundo año en el que mis alumnos representan al país en el concurso de ISLP”.



En la parte superior, Ángel A. Rojas, Elizabeth Herrera, Emilio Pinales, Pieter A. Van Der Werff, Vianet O. González y Orlando Ordoñez. Abajo, Daniela M. Sánchez, Ada M. Arellano, Ingrid S. Romero y Andrea T. Clavería. Foto: G. Gómez.

# Gabriela Martínez Miranda, directora del Plantel 9

■ Para el periodo 2017-2021 ■

La actividad teatral en la Escuela Nacional Preparatoria es mucho más que un grato pasatiempo, o bien una sana e inofensiva distracción para entretenimiento de los numerosos espectadores que ha logrado conjuntar al paso del tiempo. Cuenta con una larga tradición que fue rememorada a la par del Día Mundial del Teatro.

En el 75 aniversario de haberse creado la mencionada tarea como función académica, la Jefatura del Departamento, adscrita a la institución, organizó una ceremonia con el propósito de enaltecer el valor educativo de las artes escénicas como parte esencial en la educación propedéutica.

Silvia E. Jurado Cuéllar, directora general de la ENP, expresó el aspecto formativo, no únicamente gratificante e informativo del teatro. Asimismo, mencionó el carácter integrativo que define la citada disciplina al entretener, señaló, diversas áreas entre las que sobresalen la literatura, la historia, la psicología, la retórica y la música, sin olvidar la danza y el canto.

En la información que circula hoy en *Gaceta ENP* aparece la cronología de los primeros programas teatrales, así como el inicio formal con los grupos y las obras que hicieron posible la incorporación y el desarrollo de la materia en términos curriculares.

Cabe hacer notar que las tareas representativas han tenido, de manera concurrente, la comprensión y los apoyos de directivos al igual que la cada vez más esmerada participación de alumnos y profesores en la personificación de los actores. Además, los escenarios se han revestido de galas adecuadas con esa finalidad.

Un verdadero núcleo de sensibilidades requiere el oficio de dar vida, presencia y credibilidad a los personajes de las piezas llevadas a escena. Éstas transmiten mensaje y algunas tienden a persuadir por medio de los parlamentos.

Así se trate de obras clásicas como las de Shakespeare, presentadas en dicha ocasión, o de temas inspirados por sucesos actuales, siempre hay motivo para evocar estilos de vida y literarios que dejan enseñanzas perdurables.

Guillermo Hagg, docente y condecorador del tema, llamó la atención al papel de los espectadores para concretar los objetivos de la representación escénica, sin dejar de lado la imborrable contribución de Grecia a la educación por medio de sus dramaturgos.

Nombres como los de Fernando Wagner y Enrique Ruelas se asocian a los de Raúl Pous Ortiz y José Gómez Rogil en esta evocación de aniversario, con la cual la Preparatoria hace cumplida contribución a esta celebración internacional.

**G**abriela Martínez Miranda tomó posesión como directora del Plantel 9 Pedro de Alba, para el periodo 2017-2021, en sesión del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria.

El secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, dio a conocer la designación del rector Enrique Graue Wiechers. Asimismo, reconoció a la directora saliente, Roberta Orozco Hernández, su desempeño al frente de dicha escuela.

En el plantel, Silvia E. Jurado Cuéllar, titular de la ENP, presentó a Gabriela Martínez ante su comunidad y reiteró el respaldo de la Dirección General para esta administración.

## ► Mensaje

El Plantel 9 se distingue por tener un nivel académico sobresaliente, aseguró la actual titular; sin embargo, es posible obtener mejores resultados y aspirar a la excelencia académica.

“Ejercer el cargo, representa, sin duda, un reto. Ante esta comunidad me comprometo a poner mi capacidad y dedicación cotidiana en beneficio de la institución. Lo haré con honestidad y entrega para que se privilegie la docencia, se fomente el desarrollo integral y se tenga un ambiente de cordialidad y respeto entre todos, resaltando siempre que los estudiantes son la prioridad, y los académicos y el personal administrativo nuestra fortaleza.

“Soy universitaria desde los catorce años, cuando ingresé justamente a esta preparatoria. Por ello, es un honor y un privilegio ocupar el cargo de directora, una invaluable oportunidad de servir a mi Universidad desde otra faceta.”

## ► Semblanza

Titulada con mención honorífica, Gabriela Martínez es Química Farmacéutica Bióloga por la UNAM. Cursó la maestría en Administración Industrial y cuenta con estudios de doctorado en Ciencias de la Educación, en el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

Actualmente es Profesora de Carrera Titular C Definitiva, con una antigüedad de 25 años. Ha realizado numerosos cursos de superación académica y, de manera frecuente, efectúa actividades extracurriculares en apoyo a la for-



Foto: G. Gómez.

“Me comprometo a poner mi capacidad y dedicación cotidiana en beneficio de nuestra institución”

mación integral de sus alumnos. Es coautora de cuatro libros de texto de su área y se ha presentado en diferentes foros a fin de impartir ponencias, cursos y seminarios.

También ha sido invitada a participar en programas honoríficos: pertenece a la Comisión Dictaminadora del Colegio de Química en la ENP, a la de Materias Experimentales en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y forma parte de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la Preparatoria.

A lo largo de su desarrollo profesional y académico ha recibido diversos reconocimientos, entre los que destaca la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales), en 2009. ☞





# Festejo en la ENP por el Día Mundial del Teatro

En cada ciclo escolar se representan alrededor de 50 obras de teatro estudiantil que captan un promedio de 26 mil espectadores, equivalente a la mitad de la población de alumnos de la ENP

**A** la edición número 55 del día internacional de las artes escénicas, se sumaron los festejos de la trayectoria teatral en la Preparatoria. “A Grecia, a su cultura y a sus dramaturgos debemos lo que se ha venido haciendo en todo el mundo con matices y enfoques diversos”, indicó Guillermo Hagg y Saab, decano del Colegio del área.

En la ceremonia realizada en el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón del Plantel 7 Ezequiel A. Chávez, el profesor preparatoriano resaltó la importancia de investigar y ahondar en la historia de la educación artística en nuestro país. Se necesita, dijo, que los actores hagan su parte, pero es imprescindible la de los espectadores.

Por lo anterior, citó las palabras del escritor mexicano Francisco Hinojosa, en su mensaje para la celebración de este año: “Sin ninguna experiencia previa, salvo la de haber asistido de niño al teatro, a los diecisiete años dirigí una obra actuada por amigos y compañeros de la preparatoria. Se presentó de manera informal en la escuela y también en una sala más adecuada y abierta al público. La obra se llamaba *Ensayo general*: tocaba el tema de las drogas y sobre todo, como su título lo sugiere, el del teatro dentro del teatro. Su autor fue mi padre, cuya vocación innata como actor sólo cultivó de joven en algunas funciones de beneficencia. Tampoco continué yo por ese rumbo, aunque seguí siendo lector y espectador”.

## ► Disciplina completa

La Preparatoria festeja 75 años de la participación de alumnos en actividades escénicas y 65 de labor ininterrumpida de los grupos estudiantiles. Todas las asignaturas del plan de estudios de la ENP están pensadas para un desarrollo integral, pero, en este caso, dicha disciplina es por excelencia una de las que recogen ampliamente esta cualidad pedagógica, señaló Silvia E. Jurado Cuéllar, directora general.

Ahí se conjuntan diferentes áreas: literatura, historia, psicología, oratoria, comunicación, música, tecnología, así como baile y canto, que lo hacen completo e incomparable. “Mediante la actuación se da la posibilidad de atreverse a ser otro y de asimilar con mayor claridad el tejido de las relaciones humanas; y qué decir del espectador, al que también lo llevan a distintos niveles de emoción, sentimiento e identificación”.

## ► Historia

En 1867 se funda la ENP y para 1868, con las clases en pleno, se habla en los periódicos de representaciones en El Generalito, salón ubicado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Teatro actuado y dirigido por estudiantes, como en la actualidad, afirmó Martín Valdez Tapia, jefe del Departamento del área.

Para 1942 Fernando Wagner, quien impartía clases de alemán en la Preparatoria, y Enrique Ruelas, abogado de profesión, proponen la impartición de clases de actuación para jóvenes. Como resultado se presenta la obra *A ninguna de las tres*, de Fernando Calderón, en el Palacio de Bellas Artes. Después de esto, los invitan a

impartir lecciones en la Facultad de Filosofía y Letras, y se crea así la carrera de Arte Dramático en 1959.

Raúl Pous Ortiz, director del Plantel 2, retoma en 1951 el proyecto teatral y lo encarga a José Gómez Rogil, docente de literatura, con quien surge el grupo Juan Ruiz de Alarcón que daba funciones en el patio del inmueble, ubicado en la calle Licenciado Verdad. Por esa razón, subrayó, esa escuela es considerada la cuna del teatro estudiantil preparatoriano.

Posteriormente, en 1955, Héctor Azar dirige funciones fuera de las aulas, conocidas como teatro en Coapa. De ese modo, la disciplina se fue integrando hasta consolidarse dentro de las asignaturas de Educación Estética y Artística, impartida en los planteles, de los cuales varios cuentan con teatros al estilo italiano.

En dicha ceremonia se entregaron reconocimientos a los profesores del Colegio. Asimismo, el grupo Coyoteatro del Plantel 6 Antonio Caso, dirigido por Armando Solares Sánchez, representó escenas de *La comedia de las equivocaciones* y de *Hamlet*, de Shakespeare. Además, se proyectó un video acerca de la actividad de los estudiantes. 🎭



Fotos: G. Gómez.

Guillermo Hagg y Saab, decano del Colegio de Teatro.



# Flora y fauna de México al alcance de los alumnos



Fotos: G. Gómez.

**M**uestras de diferentes colecciones de la flora y fauna de México se expusieron en el Plantel 3 Justo Sierra durante la Jornada El Instituto de Biología Va a tu Plantel, presentada por la Dirección General de Atención a la Comunidad de la UNAM.

Grupos de jóvenes se acercaron con interés y curiosidad a los espacios destinados para dicho fin, con el propósito de ver los ejemplares de cerca y escuchar las explicaciones ofrecidas por el personal de esta entidad universitaria.

A la par de las exhibiciones, especialistas impartieron conferencias con temas novedosos que ampliaron la visión de los estudiantes.

A manera de ejemplo, Griselda Montiel Parra habló del desconocido mundo de los onicóforos y tardígrados en nuestro país, con datos que motivaron la atención de los asistentes. Acerca de los primeros señaló

que se consideran fósiles vivientes porque han estado en la Tierra desde hace 540 millones de años y no han tenido grandes modificaciones. Oficialmente, dijo, hay tres especies en la República Mexicana.

Asimismo, se refirió a los llamados osos de agua, seres diminutos cuyo estudio es complejo, pero a la vez apasionante. Realizan el fenómeno de criptobiosis que consiste, explicó, en detener la actividad metabólica si las condiciones en la naturaleza no son favorables. Resisten temperaturas muy altas, deshidratación y el contacto con químicos peligrosos, por lo que, subrayó, se han mandado de misión al espacio y han regresado con vida, además de poder reproducirse después de ese largo viaje. 🌱



## DIRECTORIO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

DIRECCIÓN GENERAL: Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, Directora General; Lic. Rogelio Cepeda Cervantes, Secretario General; Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres, Secretario Académico; Lic. Luis Felipe Ortega Montiel, Secretario Administrativo; Dra. Carolina Sarmiento Silva, Secretaria de Planeación; Ing. Daniel Z. Mendoza Morales, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Mtro. Juan Neftalí Hernández Nolasco, Secretario de Difusión Cultural; Lic. Gabriel Gómez Vilchis, Coordinador Jurídico. DIRECCIÓN DE PLANTELES: Mtro. Enrique Espinosa Terán, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Isabel Jiménez Téllez, 2 "Erasmio Castellanos Quinto"; M.en C. Laura Elena Cruz Lara, 3 "Justo Sierra"; Mtro. Hugo Martín Flores Hernández, 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; Biól. Ma. Dolores Valle Martínez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez, 6 "Antonio Caso"; I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Arq. Ángel Huitrón Bernal, 8 "Miguel E. Schulz"; Mtra. Gabriela Martínez Miranda, 9 "Pedro de Alba". GACETA ENP: Mario Ávila Ledesma, Coordinador; Federico Osorio Altúzar, Editor; Roselia E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López y Edgar Franco Rodríguez, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa, Fotografía. Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM. Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.