

G



GACETA
UNAM

Suplemento ENP



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
2 de marzo de 2017 • Número 367 • <http://dgenp.unam.mx/gaceta>

150 años
ENP
UNAM

Nutrir la memoria, indispensable para ser creativos

ROSELIA OSORIO CLARK



Cuando se piensa en creatividad, la mayoría de las veces se hace en relación con artistas o escritores, pero además está presente en lo económico y social. Todo acto creativo es novedoso, tiene que ser valioso, ayudar a la gente, conmoverla y mejorar la realidad, afirmó Pablo Boullosa, en su visita al Plantel 6 Antonio Caso.

La directora, Alma Angélica Martínez Pérez, presentó al conferencista como escritor, conductor del programa televisivo *La dichosa palabra* y director de la revista *Este país*, parte de sus actividades profesionales.

Algunos se jactan de los libros que han escrito; otros, de los que han leído. Pablo Boullosa se enorgullece de los que ha regalado, recomendado y hecho leer.

En la ponencia titulada *La Creatividad no Es Sólo para Poetas*, se remontó a los griegos, quienes, en particular, tenían concepciones relevantes. “Desde siempre se ha hablado de inspiración, palabra relacionada con respiración. Ésta consiste en un movimiento doble: inhalar y exhalar. Así, para devolver algo al mundo, tenemos que recibir de él; alimentar nuestro espíritu”.

Las musas, hijas de Zeus y Mnemosine (la Memoria), inspiraban los pensamientos más sobresalientes. Esto es una gran lección, señaló, pues entre las condiciones indispensables para ser creativos se halla precisamente la memoria. “Es muy importante, a su edad, elegir con qué nutrirla, qué hacer con su tiempo libre. Están en el momento de la vida en el que deben sembrar: lean, viajen, conozcan gente interesante y tengan buenas experiencias”.

Es necesario, asimismo, contar con un proyecto. La realidad se encuentra llena de posibilidades que no vemos porque no las estamos buscando. Si elegimos las adecuadas, el resultado será positivo. Además, dijo, existe la creencia romántica de que el artista se sienta a esperar a que llegue la inspiración; sin embargo, muchos de nosotros respondemos mejor cuando actuamos bajo presión.

Por último, hay que ejecutar las ideas con fuerza de voluntad, perseverancia y criterios de evaluación, los cuales definen qué vale la pena perseguir. Los que ponen en práctica este modelo nunca dejan de aprender.

Durante la plática, los alumnos tuvieron oportunidad de participar en algunos ejercicios con el objetivo de ejemplificar lo expuesto, y recibieron obsequios por parte del expositor. ☞

Difunden el pensamiento

La UNAM encabeza la defensa de migrantes en Estados Unidos, respecto a la dignidad de la persona y el respeto a los Derechos Humanos que les asisten. En Seattle, promueve la protección legal de mexicanos en condiciones adversas.

Por su parte, la Escuela Nacional Preparatoria enaltece el principio de equidad de género, mediante el homenaje a la memoria de Graciela Hierro Pérez Castro, fallecida en 2003, cuyo legado en obras publicadas se enriquece al paso del tiempo. Su nombre se asocia a su prolífica actividad en pro del feminismo.

Gaceta ENP informa acerca de los actos organizados en conmemoración de la destacada docente y menciona su aportación de cofundadora del Programa Universitario de Estudios de Género, al igual que menciona su autoría en libros relacionados con dicho tema.

En torno al tópico de la invención, se reseña la ponencia acerca de esta experiencia humana con la idea de mostrar que la creatividad no es sólo obra de la poesía, sino que abarca toda la gama de expresiones que rebasan lo propiamente artístico.

A cargo del conocido promotor cultural y editor, Pablo Boullosa, la conferencia motivó a los asistentes a borrar suposiciones como la de considerar que la inspiración llega por sí sola, en determinado momento; hay que nutrirse de experiencias favorables para realizar buenos proyectos. También la función de la memoria fue revalorada en tanto factor coadyuvante en este proceso.

Para los jóvenes resultó de gran interés, dado que el fenómeno de la creatividad se vincula estrechamente con el ejercicio académico en el cual la enseñanza-aprendizaje se produce con plena espontaneidad por el lado del maestro que expone y del alumno que es sujeto dinámico en las lecciones.

Igualmente, resulta relevante la noticia de la participación de preparatorianos en los festejos del Año Dual Alemania-México. En esta ocasión, la invitación a las actividades efectuadas en el Instituto Goethe permite comprobar el compromiso y la formalidad de los planteles de la ENP con la difusión del idioma y la cultura alemanes. Además, posibilitó a los visitantes conocer más acerca de los múltiples beneficios que derivan, por ejemplo, en el futuro desempeño profesional de los estudiantes.

La relación con foros culturales, como el de Austria, por otra parte, es propicia al propósito de estimular la imaginación en sus talleres, a cargo de artistas de otras latitudes.

El conjunto de noticias apunta a facetas participativas de la ENP, las cuales se suman a las propias de la institución, en forma armónica, y sirven al desenvolvimiento de sus valores educativos.

El pensamiento de Graciela Hierro Pérez Castro se difundió entre la comunidad de los nueve planteles preparatorianos, por medio de un amplio programa correspondiente al ciclo Los Profesores de la ENP Conmemoran a sus Grandes Maestros, coordinado por María del Carmen Cadena Roa, jefa del Departamento de Filosofía de la Preparatoria.

Quienes tuvieron la oportunidad de formarse con distinguidos pensadores universitarios buscan fomentar el análisis de sus textos y, de ese modo, actualizar sus enseñanzas. Además de mostrar a los alumnos el valor de la gratitud con estos actos.

HUBO MÁS DE 90

actividades simultáneas
en las nueve escuelas

Primero, se recordó la actividad académica de Adolfo Sánchez Vázquez; ahora, la remembranza de Graciela Hierro cumple dicho propósito, pero también se inscribe en la campaña Yo Respaldo la Igualdad de Género.

► Legado

Graciela Hierro nació en 1928 y murió en 2003, en la Ciudad de México. Hizo estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM hasta obtener el grado de doctora en Filosofía. Inició su labor docente en el Plantel 8 Miguel E. Schulz de la ENP y fundó el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG). *Entre sus publicaciones se hallan: Ética y feminismo, Ética del placer, De la domesticación a la educación de las mexicanas, y Naturaleza y fines de la educación superior.*

Como filósofa “desarrolló una investigación original en el campo de la ética y del feminismo que sigue arrojando luz sobre la educación de las mujeres, pues consideró que va ligada indisolublemente con la autonomía moral.



feminista de Graciela Hierro

“Concibió la filosofía como una sabiduría vital, cuyo principal objetivo es ayudarnos a vivir mejor. Así, este tipo de reflexión contribuye a la realización de la persona que se expresa mediante la emancipación y la lucha por los derechos humanos”, afirmó Carmen Cadena Roa.

► Programa

El ciclo se inauguró en las instalaciones del Plantel 8, donde se contó con la presencia de Verónica Matte Hierro, hija de la homenajeada. Asimismo, Areli Montes Suárez, profesora de esta escuela, quien fuera la primera adjunta de Graciela Hierro en la FFyL, dio la conferencia magistral acerca de los principales temas de investigación de la especialista.

Durante una semana, de forma simultánea, alrededor de 55 académicos organizaron actividades con más de 270 estudiantes.

A manera de ejemplo, Jesús Gerardo Bustamante Oteló, docente del Plantel 7 Ezequiel A. Chávez, en un recuento cronológico dio a conocer frases de filósofos que se han caracterizado por haber tenido actitudes misóginas.

En el caso de Guadalupe Castillo Martínez, profesora de Ética, organizó una mesa redonda titulada Presencia de Graciela Hierro en las Nuevas Generaciones: *De la Domesticación a la Educación de las Mexicanas*. “Este texto nos convoca porque se refiere a que las mujeres de nuestro país, en términos generales, no hemos sido educadas, sino domesticadas, es decir, nos han hecho para la casa. Independientemente de las funciones que desempeñamos está esa otra, y es una realidad”.

Después de la introducción, un grupo de jóvenes presentó y comentó los capítulos que conforman dicha obra. Al final, declararon que esa comunidad trabaja, discute y delibera para hacer de su escuela, y de su entorno social y familiar, un espacio de equidad de género.



Compromiso para hacer de los planteles de la ENP espacios de equidad de género

En la preparatoria de Coyoacán, la alumna Marili Sánchez Garruño expuso las ideas más representativas de Simone de Beauvoir y Graciela Hierro. Así, señaló que “el feminismo es una teoría de liberación que se apoya en la filosofía para crear un estudio crítico sobre la posición de la mujer a lo largo de la historia en el ámbito político, social, cultural, económico, moral y ético, proponiendo la igualdad de derechos”.

También hubo un coloquio, mesas de discusión, ponencias; lecturas comentadas, dramatizadas y en voz alta; exposiciones de carteles, dibujos y fotografías; un periódico mural, trabajos multimedia, trípticos informativos para distribuir; cine debate, proyecciones de videos y cortometrajes; *performance*, obras de teatro, un conversatorio, un recital y una serenata.

Se concluyó con la conferencia de Alfonso Pérez de la Reguera Martínez y Escobar, estudiante de la primera generación con la cual la filósofa compartió sus conocimientos. De ese modo, el homenaje tuvo un importante impacto en miles de alumnos y se dio en un ambiente festivo que fortaleció los lazos académicos entre los integrantes del citado colegio.

Inició su práctica docente en la Preparatoria



Luis M. Magallón, Karla M. Muñoz, Nathaly G. Jiménez, Guadalupe Castillo, Brandon N. Garnica y Javier D. Texcucano. Fotos: G. Gómez.

Los preparatorianos, beneficiarios de la cultura alemana

Sigue la participación de la Escuela Nacional Preparatoria en los festejos del Año Dual Alemania-México. En el Instituto Goethe se realizaron actividades culturales y de difusión de la lengua alemana, con la presencia de alumnos de diferentes planteles.

Quienes cursan la asignatura en la Preparatoria hablaron acerca de la experiencia de aprenderlo en su escuela; de los ejercicios como el *tandem*, que consiste en pláticas vía Skype con estudiantes de dos escuelas en Frankfurt que están aprendiendo español; además de



► Career Day

Por medio de la Jefatura del Departamento de Alemán, a cargo de Belinda Gómez Rementería, se recibió una invitación para asistir, con un módulo informativo, al denominado *Career Day*, que consiste en una jornada en la que se da a conocer a los visitantes la utilidad de aprender dicho idioma.



las visitas de profesores extranjeros que apoyan las clases regulares e imparten diversas conferencias.

También conocieron las oportunidades de estudiar en Alemania y de trabajar en México para empresas de ese país. Hubo talleres, asesorías, clases muestra, ponencias y se presentaron videos con los testimonios de preparatorianos en cuanto a su desempeño y logros.

► Drawing Battle

Asimismo, el Foro Cultural de Austria convocó al taller *Drawing Battle* dirigido por los artistas Marlene Hausegger (Viena) y Simon Janssen (Hamburgo). En el patio del citado instituto se creó un ambiente apto para jóvenes, con música que los invitaba a sentirse cómodos.

El objetivo consistió en mostrar el lado creativo y espontáneo de los participantes, quienes dibujaron o escribieron mensajes sobre papel, los cuales fueron captados por cámaras y proyectados en una gran pared.

Esta dinámica permitió enriquecer un diseño con la interacción de varios colaboradores o ver, repentinamente, surgir una batalla artística. Los resultados fueron interesantes creaciones, mejor apreciadas conforme la noche iba cayendo.



DIRECTORIO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

DIRECCIÓN GENERAL: Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, Directora General; Lic. Rogelio Cepeda Cervantes, Secretario General; Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres, Secretario Académico; Lic. Luis Felipe Ortega Montiel, Secretario Administrativo; Dra. Carolina Sarmiento Silva, Secretaria de Planeación; Ing. Daniel Z. Mendoza Morales, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Mtro. Juan Neftalí Hernández Nolasco, Secretario de Difusión Cultural; Lic. Gabriel Gómez Vilchis, Coordinador Jurídico. DIRECCIÓN DE PLANTELES: Mtro. Enrique Espinosa Terán, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Isabel Jiménez Téllez, 2 "Erasmus Castellanos Quinto"; M.en C. Laura Elena Cruz Lara, 3 "Justo Sierra"; Mtro. Hugo Martín Flores Hernández, 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; Biol. Ma. Dolores Valle Martínez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez, 6 "Antonio Caso"; I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Arq. Ángel Huitrón Bernal, 8 "Miguel E. Schulz"; Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández, 9 "Pedro de Alba". GACETA ENP: Mario Ávila Ledesma, Coordinador; Federico Osorio Altúzar, Editor; Roselía E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López y Edgar Franco Rodríguez, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa, Fotografía. Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM. Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.