

Inscríbete a los Concursos Interpreparatorios 2016

Tienes hasta las 14:00 horas del próximo viernes 29 de enero para registrarte en la página:

www.dgenp.unam.mx

No habrá prórroga.

Si eres alumno de bachillerato de la ENP, de Iniciación Universitaria o de alguna de las opciones técnicas: ¡acércate a tus profesores cuanto antes!



UNAM

Número 343
14 de enero de 2016
<http://dgenp.unam.mx/gaceta>

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional

Suplemento ENP



Exposición fotográfica sobre la historia del plantel 1.

Celebran 35 años los planteles 1 y 3 de la ENP

► Desde su salida del Centro Histórico

ROSALIA OSORIO CLARK

Con la creación de la Escuela Nacional Preparatoria en 1867, la demanda educativa aumentó y los espacios destinados a la impartición de clases en el Colegio de San Ildefonso fueron insuficientes. Por esa razón, durante la gestión del rector universitario Guillermo Soberón Acevedo y la dirección de Enrique Espinosa Suñer en la ENP, se crearon nuevos inmuebles que han dado cabida a múltiples generaciones.

Los planteles 1 "Gabino Barreda" y 3 "Justo Sierra", al concluir el año anterior, celebraron el 35 aniversario en sus actuales instalaciones. La directora general de la ENP, Silvia E.

Jurado Cuéllar, inauguró el programa de festejos de ambas escuelas, en compañía de sus titulares.

"Estudiar en la Preparatoria es uno de los anhelos por tradición y, una vez realizado, se conserva en el recuerdo como una etapa de las más agradables. Tal ha sido su crecimiento que las más de las veces olvidamos que nuestra escuela es centenaria.

"La ENP ha reflejado el acontecer nacional y de ahí han egresado distinguidas personalidades y generaciones orgullosas de haberse preparado en la institución creada por el presidente Benito Juárez, que conserva su naturaleza académica,

el compromiso con la cultura, la esencia tolerante y libre, la estructura ética y el sistema racional de trabajo."

Acerca del plantel de Xochimilco afirmó que de una raíz fuerte y vigorosa sólo podía darse un árbol robusto. En las nuevas instalaciones, la vida académica, cultural y deportiva se ha enriquecido por iniciativa de autoridades, profesores y alumnos.

Del plantel 3 destacó que tiene una historia diferente por su antecedente como escuela nocturna, dirigida por José María de los Reyes, quien proclamó "la misma oportunidad para todos" e hizo realidad el deseo de muchos: volver compatibles los horarios de estudio y los de trabajo.



Fotos: Lorena Márquez.

Editorial

En los preámbulos del festejo sesquicentenario, la Escuela Nacional Preparatoria celebra otros aniversarios que marcan la etapa de consolidación como pilar de la enseñanza media superior en el país.

Los planteles 1 “Gabino Barreda” y 3 “Justo Sierra” cumplen 35 años de su traslado, del Centro de la ciudad a las sedes en donde a la fecha desarrollan sus actividades educativas, en respuesta a la demanda creciente desde la década de los ochenta.

El nombre de Guillermo Soberón Acevedo fue evocado como el rector que impulsó la desconcentración de referencia, así como el de Enrique Espinosa Suárez, director general de la ENP, en esa época. Muchos de los asistentes al acto académico, entre los que estuvieron exdirectivos de los mencionados planteles, recordaron el esfuerzo y la organización puestos en beneficio del cambio de domicilio a los inmuebles actuales.

Mención especial se hizo a José María de los Reyes en relación con la fundación del plantel 3 “Justo Sierra”, por su contribución y liderazgo empeñados a fin de que se creara un centro de enseñanza nocturno, al que asistirían jóvenes de escasos recursos económicos, quienes realizaban labores cotidianas para la subsistencia personal y la de sus familias.

De los Reyes aportó la simiente de la igualdad de oportunidades educativas para todos los que aspiraran a lograr la superación profesional y labrar un mejor futuro, por medio de la enseñanza en la Universidad.

La directora general de la ENP, Silvia E. Jurado Cuéllar, expresó el sentir de todo preparatoriano con palabras que aluden al legítimo orgullo de ser miembro de una comunidad más que centenaria, donde se han forjado inteligencias y talentos al servicio de la sociedad mexicana.

Se refirió, asimismo, a los compromisos, deberes y tareas que han realizado los planteles de la Preparatoria en su afán de extender la enseñanza, de dar los primeros pasos hacia la investigación en ciencias y humanidades, así como de difundir la cultura.

De ese modo, comienzan los preparativos para festejar el 150 aniversario de la creación de la Escuela Nacional Preparatoria, por medio del decreto del presidente Benito Juárez, en diciembre de 1867, y el inicio posterior de clases en febrero del siguiente año.

La desconcentración de la enseñanza, propiciada hace 35 años marca, por otra parte, los esfuerzos y la vocación de la UNAM para ampliar la cobertura educativa en el ámbito no sólo de la metrópoli sino hacia el interior de la República, reafirmando su carácter de universalidad, el cual le es propio, inherente, a sus aspiraciones e ideales.

Necesario, fomentar actividades artísticas para alumnos

► Recorrido guiado por el MUAC

A la fecha, siete de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria se han beneficiado de las actividades del Programa Institucional Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes. Sensibilización Artística e Identidad Universitaria.

Cerca de 30 alumnos de sexto año del plantel 9 “Pedro de Alba”, quienes cursan la asignatura Modelado II, asistieron a una visita guiada al Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, en compañía de Nora J. Medina Cervantes, jefa del Departamento de Dibujo y Modelado, y Jesús Ceniceros Cortés, coordinador del programa en la ENP.

El propósito es “acercar a los estudiantes a las expresiones actuales del arte mediante exposiciones internacionales presentadas en importantes museos. Tal es el caso de *Jeremy Deller. El ideal infinitamente variable de lo popular*, una coproducción de España, Argentina, Reino Unido y México.

“El artista usa estrategias para generar relatos de su contexto social, cuestionando las prácticas habituales del arte. Entre los temas tratados están el circuito del arte, la cultura popular británica y la obrera en Inglaterra. Usa la historia y sus símbolos para intervenirlos y plasmarlos con humor y crítica en pósters, murales, instalaciones y videos”, afirmó Nora Medina.

► En el museo

La actividad inició con el recorrido por la exposición, dirigido por los jóvenes que participan en el Departamento de Enlace y Mediación del MUAC, quienes formaron pequeños grupos con los visitantes a fin de darles una explicación personalizada y, así, poder interactuar con ellos. Después, el titular del Laboratorio de Restauración, Claudio Hernández, les habló de las labores ahí efectuadas.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer los fondos reservados del museo y también asistieron a un taller llamado Bit Pop, cuyo objetivo fue que reinterpretaran y se apropiaran de la música popular británica que tiene gran influencia en la obra de Jeremy Deller. Primero se les explicó la interrelación música-obra; luego, escucharon canciones seleccionadas previamente y realizaron un cartel satírico vinculado con su contexto personal. Al final, los alumnos expusieron al resto del grupo su trabajo.

Para Nora Medina, los estudiantes “tienen interés de acercarse al arte, conocer y entender otros pensamientos y discursos plásticos, por lo que es necesario seguir promoviendo este tipo de actividades extra-curriculares que coadyuvan a la formación artística e integral del alumno, y los apoyan a definir vocaciones. En esta ocasión se incluyó por primera vez un taller, la visita a un laboratorio y a los fondos reservados, lo cual permitió ampliar la visión sobre el trabajo y la dinámica de un museo”. ENP



Fotos: G. Gómez

I ↩ Celebran 35 años...

► Plantel 1

En la ceremonia conmemorativa, la directora Virginia Hernández Ricárdez indicó: "Somos la continuación viva de la primera institución de enseñanza media surgida de los sueños e ideales del presidente Benito Juárez y concretada por Gabino Barreda. El éxito de su proceso educativo, la solidez de los egresados y el prestigio de los docentes convirtieron a la Preparatoria en un sueño que todos querían y quieren alcanzar".

Se contó con la presencia de los exdirectores Manuel Granados Navarrete, María del Socorro G. González García de Ortiz, Rafael E. Herrera Avendaño y María de Lourdes Pastor Pérez.

Asimismo, Xóchitl Urrutia Moya compartió su experiencia como alumna de la primera generación que ingresó al nuevo plantel. En nombre de los profesores fundadores, Beatriz Acevedo López puso énfasis en que los estudiantes son la razón de ser de toda institución educativa; y en representación de los trabajadores que llegaron de San Ildefonso asistió Rodrigo Ubaldo Caruzo.

► Programa

A lo largo de una semana se realizaron múltiples actividades con la participación de los diferentes colegios. La historia del plantel se expuso en conferencias, mesas redondas, carteles y periódicos murales.



Xóchitl Urrutia.

Se organizaron concursos de baile y de cortometrajes, juegos y experimentos. Hubo exhibición de deportes, una muestra bibliográfica y una observación astronómica. Se presentaron espectáculos de danza y teatro, proyecciones de cine de los años ochenta, un desfile de disfraces de esa época y un *performance* relacionado con el Ateneo de la juventud.

► Plantel 3

"En la ENP se dan las mejores condiciones para el desarrollo de las capacidades, la inteligencia, la creatividad y la ciudadanía. Puede decirse que en el proceso de evolución de nuestro plantel ha habido siempre el mismo talento, la entrega y el amor de todos aquellos que siendo universitarios se han permitido trascender en el tiempo y el espacio.

"La preparatoria de Molina fue diseñada para ser incluyente. Los retos continúan y las necesidades aumentan ante los nuevos paradigmas derivados del avance científico y tecnológico. Aquí se responde con vanguardia y modernidad mediante laboratorios, áreas verdes y deportivas, y edificios especializados para las actividades estéticas y artísticas", expresó Laura E. Cruz Lara, titular de esta escuela, en la ceremonia inaugural de festejos, acompañada en el presidium por los exdirectores Ligia Kamss Paniagua y Samuel Zepeda Landa.

Guadalupe Camacho Arceo, exalumna perteneciente a la primera generación, resaltó la invaluable oportunidad de transformación que representa para muchos jóvenes ingresar a este plantel.

► Actividades

Se presentó la revista electrónica bimestral *Justo en un click*, a la cual se ingresa mediante el sitio *web* del plantel. El primer número se publicó en el mes de diciembre pasado y cuenta con artículos, en formato pdf, de diversas áreas. Se habló sobre la página de exalumnos y se proyectó un video de la historia de la escuela.

Hubo danza, música y un rally. También, una mesa de reflexión titulada La Prepa 3 desde la Óptica Directiva, y otra de trabajadores jubilados, quienes compartieron sus experiencias. Además, se inauguraron la cancha de fútbol y la pista de atletismo, donde se efectuó una carrera conmemorativa. ENP



Guadalupe Camacho.

Designan a Carmen Rodríguez Quilantán como directora del plantel 7

► Para el periodo 2015-2019



Fotos: G. Gómez.

En sesión del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, Leonardo Lomeli Vanegas, secretario general de la UNAM, dio a conocer el comunicado del rector Enrique Luis Graue Wiechers relacionado con la designación de María del Carmen Rodríguez Quilantán como directora del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", para el periodo 2015-2019.

En nombre del titular de nuestra casa de estudios, reconoció también a José Ricardo García Rodríguez, director saliente, por el esfuerzo implicado en la realización de mejoras significativas en dicho recinto escolar. Reiteró a la actual

directora el apoyo de la administración central a fin de que, a lo largo del periodo para el cual fue designada, logre desarrollar las acciones que contribuyan a mejorar el nivel académico.

Silvia E. Jurado Cuéllar, directora general de la ENP, dio la bienvenida a Carmen Rodríguez, destacando la importancia del trabajo en equipo con el objetivo de propiciar a los alumnos las mejores condiciones para que se sientan orgullosos de su escuela. La actual directora confirmó que su meta principal es lograr que la comunidad del plantel de la Viga colabore de manera conjunta.

► Trayectoria

Ingeniera química, egresada de la Escuela de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la actual directora tiene estudios de maestría en Ciencia y Tecnología de Alimentos por la Universidad Iberoamericana. Es Profesora Titular B de Tiempo Completo del Colegio de Química de la ENP desde 1994.

Fue secretaria académica y general del plantel ahora a su cargo de 2007 a 2008 y de 2008 a 2011, respectivamente; y coordinadora del Colegio de Química en varios ciclos escolares. Cuenta con experiencia docente de más de 21 años, además de la UNAM, en la Universidad Iberoamericana y en la Escuela de Dietética y Nutrición del ISSSTE. ENP



Firme la tradición teatral en la ENP

Se registró amplia participación de los alumnos preparatorianos en el ámbito teatral en la primera mitad del ciclo escolar. Grupos entusiastas y creativos, dirigidos por docentes, se presentaron en diversos escenarios.

Mediante gestiones de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, se cuenta con espacios como el foro abierto de Casa del Lago "Juan José Arreola", donde el grupo Delfines dramáticos, del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", representó *El gigante egoísta* de Oscar Wilde, en una adaptación de Raúl Ruvalcaba Rodríguez, bajo la dirección de Fernando Percat Alarcón.

También hubo puestas en escena en las nueve escuelas durante el Festival de los Fieles Difuntos, así como numerosas pastorelas que

llenaron los auditorios de cada plantel, informó Martín Valdez Tapia, jefe del Departamento de Teatro en la Preparatoria.

Por otra parte, el Carro de Comedias, propuesta de la Dirección de Teatro UNAM, que ofrece funciones en el Centro Cultural Universitario, por tercer año consecutivo se desplazó a la ENP. En los planteles 1, 3 y 6 congregó a cientos de jóvenes en los patios, quienes curiosos se detenían a indagar qué tipo de espectáculo se ofrecía y después permanecían en el lugar interesados en la obra *Posada es el nombre del juego*, de Hugo Hiriart, dirigida por Carlos Corona.

El Colegio se dispone a preparar la Muestra de Teatro Estudiantil 2016, donde se dará a conocer el trabajo efectuado a lo largo del curso. Así, los alumnos del área y los espectadores aprenderán y disfrutarán de las manifestaciones artísticas, además de integrarlas como parte de su formación académica y personal. ENP



Por invitación de la Delegación Xochimilco, la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria (OCENP) ofreció un concierto en la Parroquia de San Bernardino de Siena.

La propuesta surgió del acercamiento que se ha dado entre las delegaciones de esta ciudad y la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria de la UNAM, junto con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la ENP. En particular, dicha demarcación mostró especial interés en ofrecer actividades culturales a su comunidad.

Fundada en 1972 y dirigida actualmente por Luis Samuel Saloma y Alcalá, la orquesta busca con su trabajo vincular la cultura con el desarrollo social y académico de los alumnos. Pero en esta ocasión, Nefthalí Hernández Nolasco, secretario de Difusión Cultural, convocó a los integrantes a compartir la experiencia musical con un público diverso, más allá de las instalaciones universitarias.

De ese modo, la OCENP deleitó a los habitantes de la región con temas de Tchaikowsky, Anderson y Torme, entre otros. Al finalizar, Avelino Méndez Rangel, jefe delegacional, agradeció la participación de los músicos preparatorianos y exhortó al público a

Presentaciones de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria

► En Xochimilco y en la Facultad de Arquitectura



XXVI Olimpiada Nacional de Física

Fotos: G. Gómez.



Cristian Eduardo Ramos Ruiz, alumno del plantel 9 "Pedro de Alba", obtuvo mención honorífica en la XXVI Olimpiada Nacional de Física, realizada en la Universidad Autónoma de Sinaloa, a finales del año pasado. El objetivo del certamen, que para el joven preparatoriano resultó divertido y de mucho aprendizaje, es contribuir a la enseñanza de esta ciencia en nuestro país.

cuidar esa parte de la ciudad, declarada patrimonio cultural de la humanidad, para el disfrute nuestro y de las generaciones venideras.

Asimismo, dicho órgano de difusión cultural cerró el año con un concierto sinfónico coral en el teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, acompañado por los coros de los planteles 3, 4, 6 y 7, coordinados por los profesores Lorena de la Rosa Dorado, José Luis Amaro Hernández, Israel Vázquez Vargas y Martha Millán Toledo, respectivamente.

Al primer horario asistieron los estudiantes con sus familias; posteriormente, docentes, autoridades y empleados disfrutaron del repertorio que incluyó piezas de Haendel, Hayes, Dengler y Rutter, por citar algunos compositores. Se contó con la presencia del director de la Facultad, Marcos Mazari Hiriart; de la directora general de la ENP, Silvia E. Jurado Cuéllar, así como de los titulares de los nueve planteles. ENP