

PROGRAMA INSTITUCIONAL

Jóvenes hacia la investigación
en Humanidades, Ciencias Sociales y

ARTES

Hacer arte con el cerebro

Plantel 6 "Antonio Caso"
Viernes 20 y sábado 21 de marzo de 2015

ENP participa en la Semana Internacional del Cerebro



UNAM

Número 328
19 de marzo de 2015
<http://dgenp.unam.mx/gaceta>

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México

Suplemento **ENP**



Foto: cortesía Graciela Suárez.

Con el objetivo de promover el diálogo entre jóvenes interesados en la creación literaria y de propiciar el intercambio de experiencias con personalidades reconocidas en ese ámbito, se realizó el Segundo Encuentro de Estudiantes de Bachillerato que Escriben, en el plantel 3 "Justo Sierra".

Las dos ediciones de dicha actividad tienen antecedente en el Taller de Escritura Creativa, surgido a finales de 2012 y formalizado en febrero de 2013 como parte del Proyecto INFOCAB Aplicación de Estrategias Didácticas Intertextuales para la Escritura Creativa, del cual es responsable la profesora Graciela Suárez Noyola.

En el taller, comentó la docente preparatoria, los alumnos comparten sus escritos, los trabajan con su asesoría y con el apoyo de los compañeros; además, aprenden a usar los recursos para la creación literaria, a través de la lectura y el análisis de obras de grandes autores. "Lo esencial ha sido motivar a los participantes a sumergirse en universos que palpitan en cada página, en experiencias de hombres y mujeres que son espejo y contraparte de la realidad propia; a compartir emociones leídas y después a recrear la vivencia en textos personales".

Asimismo, el citado proyecto cuenta con el apoyo de las profesoras Nora E. Allier, Eugenia Carballo, Lilia G. Espinosa, Gabriela Reveles y Guadalupe Sumano. El taller, dijo, se ha impartido de manera ininterrumpida los días miércoles de 12:00 a 14:30 horas, en la sala LACE-A, y está abierto a todos los alumnos y exalumnos del Bachillerato Universitario.



Toño Malpica.
Fotos: G. Gómez.

En aumento la producción literaria de preparatorianos

► Encuentro de alumnos y escritores

ROSELIA OSORIO CLARK

► Actividades

El Segundo Encuentro fue inaugurado por la directora del plantel 3, Laura E. Cruz Lara, quien afirmó haber leído algunos textos y sentirse orgullosa del talento preparatoriano. Se contó con la presencia de Ana Laura Pasos Hernández, representante de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y de Virginia Mote García, jefa del Departamento de Literatura de la ENP.

A lo largo de dos días se realizaron diversas actividades: los escritores Antonio Malpica, Juan Domingo Argüelles, Montserrat Pérez Bonfil, David Alexir Ledesma Feregrino y Lauro Zavala charlaron de forma amena con los asistentes; se dictaron más de 20 ponencias y se expuso la muestra fotográfica *Letras y realidades*, donde se apreciaron los inicios del taller, el desarrollo de dos años de trabajo y las imágenes relacionadas con el Primer Encuentro.

En el programa destacó la presentación del manual *Estrategias didácticas intertextuales para la escritura creativa* y de la primera antología literaria *Umbral de palabras 1*, donde se incluyen textos de los asistentes al taller; se mencionó que el segundo volumen de la antología se publicará próximamente.

► Experiencias de un escritor

La charla inaugural correspondió a Antonio Malpica, quien sostuvo que la mejor razón para escribir es que no se puede evitar. La historia comienza cuando le dieron el encargo, junto con su hermano Javier, de redactar una obra teatral, casi al concluir la carrera de Ingeniería en Computación en la UNAM.

"Encontrar la escritura fue como hallar el verdadero amor; me di cuenta de que estaba en el mundo por alguna razón. Quiero decirles que la lectura es un acto de placer y la escritura también tiene que serlo. Sólo deberías de llevarla a cabo si te llena, te satisface y te hace feliz. Aplaudo la labor de Graciela porque los talleres nos ayudan a avanzar; escuchen su voz interna y escriban sin pedirle permiso a nadie", afirmó. ENP



Editorial

El arte, entendido como expresión humana, abarca la creatividad plástica, musical, dancística, teatral y la propiamente literaria. En la ENP, su enseñanza es parte de la educación integral; ayuda a determinar qué es el sentimiento y el goce estéticos.

Las actividades artísticas cumplen el objetivo de introducir a los alumnos en el fascinante mundo de la imaginación y favorecen, asimismo, la introspección y la reflexión acerca de temas que les permiten un crecimiento personal.

La producción literaria es, sin duda, parte de la formación propedéutica. Hace posible que adolescentes y jóvenes manifiesten sus ideas a través del ensayo, de la poesía o de los guiones teatrales, con la finalidad de complementar o dar continuidad al aprendizaje cotidiano. Se va de las ciencias y del conocimiento objetivo al nivel de las metáforas y de las ideaciones propias.

El Encuentro de Estudiantes de Bachillerato que Escriben ilustra ampliamente sobre lo anterior. *Gaceta ENP* entera a la comunidad acerca de la actividad en los talleres literarios realizados en el plantel 3, donde los alumnos comparten lecturas, experiencias y emociones que se transcriben en tinta y papel, y posteriormente se recrean en géneros diversos.

La lectura ciertamente conduce a la convicción de que la escritura es un placer, como ahí se expresó. Su práctica, por parte de cada uno de los interesados, también implica ejercer la garantía de la libertad de expresión, al comunicar, sin temores o inhibiciones, la interpretación individual del mundo y de la vida. Sin dicha garantía, la creatividad artística se vería limitada y mutilada la invención intelectual.

De igual forma, despiertan reflexiones las lecturas teatralizadas que se han presentado en planteles de la Preparatoria, cuya nota característica consiste en que los espectadores se involucran en los temas presentados y se suscitan debates acerca de cuestiones sociales de actual interés.

En cuanto a las Jornadas Geográficas organizadas en el plantel 1, con motivo del Año Internacional de los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo, además de aportar información de interés, permitieron a los asistentes compartir con investigadores y conocer sobre la riqueza natural de ciertas islas. Finalmente, de lo relativo a la enseñanza de idiomas, del italiano en particular, se concluye que, además del aprendizaje de la lengua, es necesario saber rasgos de la cultura para lograr una comprensión mayor de los temas.

Así, el conocimiento impartido en las aulas se vuelve significativo en situaciones como las mencionadas.

► Ceremonia de entrega de diplomas y cartas de calificaciones

Egresados de Opciones Técnicas, muestra de superación

► Generaciones 2012-2014 y 2013-2014

En la década de los ochenta destacó la implementación del Programa de Opciones Técnicas como parte de la renovación académica de la Escuela Nacional Preparatoria. Al paso del tiempo dejó de ser un modelo experimental y formó parte oficial de la vida académica, con el fin de proporcionar a los alumnos un mayor número de oportunidades encaminadas a fortalecer la educación profesional, señaló Noemí Martínez Uriegas, coordinadora general de Opciones Técnicas, en la ceremonia de entrega de diplomas y cartas de calificaciones a las generaciones 2012-2014 y 2013-2014.

En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, indicó: "Este año celebramos el 30 aniversario de las opciones técnicas; hemos sido testigo de su crecimiento no sólo en número sino en calidad, pues tenemos estudiantes muy destacados que cada año ponen en alto el nombre de su *alma mater*, dentro y fuera del país. A esto contribuyen profesores responsables que continúan capacitándose y actualizándose de acuerdo con los retos del siglo XXI".

Este acontecimiento, afirmó Silvia E. Jurado Cuéllar, directora general de la ENP, refleja el compromiso de los preparatorianos, a quienes comentó: "Desde tu ingreso al bachillerato demostraste interés por elegir una de las preparatorias de la UNAM y lo lograste. Ya eras alumno universitario y el sentido de superación te puso nuevamente a prueba cuando recibiste información sobre las opciones técnicas y decidiste emprender una nueva aventura. El estudio, el crecimiento y la preparación son, para los mejores, una fuente de alegría, motivación y placer".



► Los graduados

En representación de los graduados, Francisco Ocampo Mata invitó a sus compañeros a seguir creciendo en los ámbitos académico, profesional y personal "porque de nada nos sirve tanto conocimiento si no existen valores como la humildad, el respeto, la perseverancia, la honestidad y la solidaridad. Seamos siempre fuertes ante todo lo que pueda venir; demos nuestro mayor esfuerzo, agotando todas las posibilidades, hasta poder decir satisfactoriamente: sí pude".

El diploma, dijo, es el resultado de ser alumnos constantes, de tener maestros con vocación y padres y madres de familia comprometidos, así como de pertenecer a una gran institución, la UNAM.

Por su parte, Eduardo Campos Chávez expresó que con orgullo puede ver el resultado de su esfuerzo en un diploma de una carrera técnica y en tres certificados de la Universidad de Cambridge. "Los frutos de haber estudiado inglés a temprana edad me dan la oportunidad de llevar una vida social y económica equilibradas, y una vida académica completa y de grandes alcances".

Aseveró que parte de los valiosos aprendizajes obtenidos en la opción técnica fue que "enseñar implica procurar la motivación de los alumnos, saber transmitir los conocimientos, sorprender y contagiar el interés por la materia. La educación desde el corazón es la única ayuda para que los estudiantes den sentido a lo que están aprendiendo", concluyó.

Asistieron a la ceremonia Jorge Jiménez Rentería, director general del CCU Tlatelolco, directores de planteles, jefes de departamentos académicos, coordinadores de las opciones técnicas, profesores, alumnos y padres de familia. *ENP*



Fotos: G. Gómez.

Al enseñar un idioma extranjero, es necesario que el estudiante conozca, además de los aspectos lingüísticos, la cultura del país donde se habla. Por esa razón, la profesora Xel-Ha H. Rivera Ontiveros organizó un festival italiano, en el plantel 9 "Pedro de Alba".

A lo largo de tres días, alumnos de quinto y sexto años dieron a conocer tradiciones, manifestaciones artísticas, datos geográficos y gastronómicos relevantes de Italia. El acto de apertura dejó ver el talento y el empeño de los participantes, quienes explicaron el resultado de sus investigaciones en amenas representaciones.

Un acercamiento a Italia en festival lingüístico y cultural

► El programa

Por el escenario desfilaron Dante Alighieri, Plácido Domingo, Enzo Ferrari y el Papa Pío XII, entre otros personajes que reseñaron su biografía. Después, a manera de anuncio, se promocionó el automóvil Fiat 500, con lo cual se destacó la habilidad de los italianos para el diseño. Hubo poesía coral y se mostró cómo se celebra el Carnaval de Venecia, al estilo del Renacimiento.

En la introducción al cine italiano describieron la labor de reconocidos actores y directores; además, se presentó una adaptación a la película *Cinema Paradiso*. Todas las intervenciones estuvieron musicalizadas por el profesor Juan José Sepúlveda Marín.

Asimismo, se exhibieron la muestra fotográfica *La influencia de Italia en México* y la exposición de máscaras *Carnevale di*

Venezia, coordinadas por la jefa del Departamento de Italiano de la ENP, Pilar Luna González, y la profesora Irma Rodríguez Betancourt, respectivamente. Hubo un ciclo con más de 20 conferencias; torneos de ajedrez; karaoke y proyecciones de películas.

Pilar Luna reconoció el esfuerzo de docentes y alumnos, así como la presencia de padres de familia interesados en las actividades de sus hijos. Comentó que el programa del festival corresponde al trabajo cotidiano en las aulas.



► Taller de máscaras

En el plantel 6 "Antonio Caso", se realizó *La Bottega della Maschera*, actividad cuyo objetivo también es que los alumnos de la asignatura Italiano II conjunten elementos lingüísticos, culturales y creativos. Así, los jóvenes invitaron a la comunidad de la escuela a elaborar su propia máscara y en el taller guiaron a los asistentes con instrucciones en idioma italiano. ENP



Fotos: G. Gómez.

El Programa Institucional de Tutoría (PIT) de la Escuela Nacional Preparatoria ofrece un ejercicio educativo en el que los profesores-tutores establecen la relación dialógica con uno o varios alumnos, a fin de desarrollar en ambas partes una comprensión crítica del proceso de formación integral, y de favorecer un óptimo aprovechamiento de las tareas que lo conforman, afirmó Lorena Magaña Miranda, actual coordinadora del PIT.

Por lo anterior, considera importante exhortar a los alumnos de los planteles preparatorianos a trabajar en el contexto del programa, de modo

Amplio apoyo a alumnos en el Programa Institucional de Tutoría

que tengan un buen rendimiento escolar y puedan concluir satisfactoriamente el presente ciclo.

La tutoría, señaló, como modalidad educativa implica actividades diversas, denominadas acción tutorial, las cuales están enfocadas a intervenir ante problemáticas como reprobación, rezago y abandono escolar, entre otras. Como relación dialógica, busca una atención centrada y personalizada en los tutorados, desde la que el



Fotos: Lorena Márquez.

tutor logre detectar situaciones peculiares, acordar acciones, establecer el seguimiento de éstas y, en su caso, definir opciones de canalización en conjunto.

En la ENP, la tutoría cuenta con un lugar relevante porque promueve acciones significativas para el desarrollo académico, personal y vocacional de los alumnos; además del bienestar docente. Los profesores, destacó, juegan un papel importante en los procesos de comunicación e interacción que permiten conocer problemas, necesidades e intereses específicos de la población estudiantil. ENP

► Año Internacional de los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo

Favorecen las Jornadas Geográficas la difusión de temas actuales



fenómenos como el cambio climático, informó Alejandro Ramos Trejo, profesor del colegio citado.

Comentó que se montó una muestra, en la sala de exposiciones Frida Kahlo del plantel, con carteles digitales elaborados por alumnos, donde plasmaron y expusieron diferentes rasgos ambientales y socioeconómicos, y los principales problemas que enfrentan ciertos países pequeños de regiones insulares como el Caribe, el Índico y el Pacífico, además de algunas islas mexicanas que sobresalen por su actividad turística o su biodiversidad. "La exposición nos sumergió a los océanos para apreciar las maquetas y reproducciones de fauna y flora marina, y los dos dioramas acerca de ambientes naturales del desierto y del bosque tropical, biomas representativos de las islas mexicanas

Asimismo, se tuvo la presencia de dos investigadoras del Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía de la UNAM, quienes dictaron conferencias sobre islas mexicanas. En el auditorio Matilde P. Montoya Lafragua, María del Carmen Juárez Gutiérrez expuso Historia del Poblamiento de las Islas: Cedros, Carmen, Cozumel y la Relación con su Morfología; mientras, en el audiovisual LACE I, Lilia Susana Padilla y Sotelo presentó Las Islas de México: Múltiples Espacios de un Solo Territorio. ENP

El Año Internacional de los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo fue el eje central de las Jornadas Geográficas 2014-2015, organizadas por profesores y alumnos del Colegio de Geografía del plantel 1 "Gabino Barreda".

Dicha celebración es promovida por la Organización de las Naciones Unidas para destacar las contribuciones naturales, económicas y culturales de los países pequeños que son islas, y los retos que enfrentan por tener una ubicación geográfica remota, poseer limitadas actividades productivas y ser vulnerables a desastres y



y de algunos países insulares en desarrollo", señaló.

Por otro lado, se realizaron talleres didácticos en la sala de exposiciones, a fin de identificar las características geográficas de algunas islas a través de un memorama, una lotería y un mini golfito, con el apoyo entusiasta de docentes y estudiantes. También se proyectó *La isla Socorro, la vida lejos del mundo*, interesante documental que permite admirar la riqueza natural de esa poco conocida isla del Pacífico mexicano.



Motiva el teatro a la reflexión social

América del Norte (CISAN), de Teatro UNAM y de la ENP, respectivamente.

Además de presentar una obra de teatro profesional, se ofrece la oportunidad a los estudiantes de participar en un debate moderado por investigadores del CISAN. En las funciones más recientes participaron los especialistas Valeria Marina Valle, Ignacio Díaz de la Serna, Raúl Benítez Ma-

intercambio de ideas se genera la reflexión entre los asistentes y se obtiene un mayor provecho de la experiencia estética", afirmó Martín Valdez Tapia, jefe del Departamento de Teatro de la Preparatoria. ENP

Con gran aceptación por parte de las comunidades académica y estudiantil, la obra *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller, ha visitado los planteles 3, 4, 5, 6, 8 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, en ambos turnos. Dirigida por Rodrigo Johnson, esta lectura teatralizada involucra al espectador, a fin de motivarlo a la reflexión acerca de temas sociales de actualidad.

El proyecto América del Norte Va a las Prepas: Escenas de un Drama está coordinado por Silvia Núñez, Enrique Singer y Silvia E. Jurado, directores del Centro de Investigaciones Sobre

naut y Camelia Tigau.

La obra está ambientada en la mitad del siglo XX y trata el tema de las vicisitudes padecidas por los inmigrantes ilegales. "Este trabajo tiene como objetivo que los alumnos construyan conocimientos relacionados con diferentes asignaturas. A través del



Fotos: cortesía Martín Valdez

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. DIRECCIÓN GENERAL: Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, Directora General; Lic. Rogelio Cepeda Cervantes, Secretario General; Biól. Alejandro Martínez Pérez, Secretario Académico; Lic. Luis Felipe Ortega Montiel, Secretario Administrativo; Dra. Carolina Sarmiento Silva, Secretaria de Planeación; Ing. Daniel Z. Mendoza Morales, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Mtro. Juan Neftalí Hernández Nolasco, Secretario de Difusión Cultural. Lic. Araceli Pérez Hernández, Coordinadora Jurídica. DIRECCIÓN DE PLANTELES: Dra. Virginia Hernández Ricárdez, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Antonio Meza, 2 "Erasmo Castellanos Quinto"; M.en C. Laura Elena Cruz Lara, 3 "Justo Sierra"; Mtro. Hugo Martín Flores Hernández, 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; Biól. Ma. Dolores Valle Martínez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez, 6 "Antonio Caso"; Psic. José Ricardo García Rodríguez, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Arq. Ángel Huitrón Bernal, 8 "Miguel E. Schulz"; Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández, 9 "Pedro de Alba". GACETA ENP: Mario Ávila Ledesma, Coordinador; Federico Osorio Altúzar, Editor; Roselía E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López y Edgar Franco Rodríguez, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa, Fotografía. Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM. Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.