

Ceremonia de premiación de los Concursos Interpreparatorios 2013-2014

Sábado 3 de mayo de 2014,
auditorio del plantel 3 "Justo Sierra".
Los alumnos deberán registrarse 30 minutos antes del evento.

Primera ceremonia: planteles 3, 4, 7 y 9 a las 9:00 hrs.
Segunda ceremonia: planteles 1, 5, 6 y 8 a las 11:00 hrs.
Tercera ceremonia: plantel 2, Opciones Técnicas e Iniciación Universitaria a las 13:00 hrs.



UNAM

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México

Suplemento **ENP**

Número 310

24 de abril de 2014

<http://dgenp.unam.mx/gaceta>

► PEMBU

Dos primeros lugares para la ENP en concurso de fotografía

► Alejandro Pichardo y Daniel Núñez

ROSALÍA OSORIO CLARK



Fotos: G. Gómez.

Con motivo del Día Meteorológico Mundial, se realizó el Tercer Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), en las instalaciones del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM. Participaron profesores y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, coordinados por Laura Cortés Anaya y Graciela Maya Sixtos, enlaces institucionales respectivamente de cada subsistema.

► Premiación

Como parte del programa, se premió a los ganadores del Concurso de Fotografía Científica PEMBU. Meteorología en los Recursos

Alimentarios. El primer lugar fue para Alejandro Pichardo Blancas (plantel 4), quien recibió una minitableta por la fotografía titulada *¿Dónde quedó el grano?* Según expresó es importante exponer la difícil situación de numerosos campesinos que ven afectado su trabajo debido al clima poco favorable. Esto lo mostró con una toma hecha en Nanacamilpa, Tlaxcala.

Daniel Núñez Trigueros (plantel 6) recibió una cámara fotográfica por el segundo lugar, con su trabajo *Semillas y viento*, imagen del proceso de cultivo de un alimento significativo para los mexicanos, desde tiempos prehispánicos: la calabaza. El tercero fue para el CCH Naucalpan. Cabe destacar que las fotografías finalistas se exhibieron en las instalaciones del CCA y recorrerán los planteles en una muestra itinerante.

► Proyectos de investigación

También se llevó a cabo la presentación de los proyectos de investigación realizados a lo largo del ciclo escolar, con el apoyo de la base de datos del PEMBU. Por parte de la ENP,

se reconocieron los siguientes trabajos: Origen de los tornados y presencia de vendavales en el Sur del Distrito Federal (P1); La precipitación en Guerrero en septiembre de 2013 (P4); Comportamiento de la precipitación en prepa 5 de 2002 a 2013 (P5); Análisis comparativo del número de frentes fríos que cruzaron la República Mexicana y su relación con el fenómeno de "El Niño" y "La Niña" para el periodo 2003-2013 (P7).

Asimismo, los investigadores David Adams y Arturo Quintanar dictaron la conferencia magistral *Una Perspectiva del Clima y Meteorología de México*; se inauguró una exposición de carteles y en la muestra *Pequeño gran invento*, Miguel Ángel Meneses explicó el funcionamiento de diversos tipos de cámaras, antiguas y recientes. **ENP**



Editorial

El nombre del doctor Gabino Barreda preside la serie de denominaciones con las que se conocen los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria. Su proyecto educativo llega hasta nuestros días, a través de las diferentes etapas por las cuales ha transitado esta institución desde el último tercio del siglo antepasado.

Barreda, como primer director de la ENP, dio forma y contenido al plan inicial de estudios, imprimiendo a los programas académicos el sello del positivismo filosófico que había estudiado durante su estancia en Francia. De esa manera, los principios lógicos y metodológicos profesados por Augusto Comte fueron el cimiento pedagógico sobre el que dio inicio su vida el plantel fundado por decreto del entonces presidente Benito Juárez.

Actualmente, el legado barrediano se percibe e identifica en programas destinados a la formación integral de adolescentes y jóvenes que habrán de continuar sus estudios en niveles superiores. Tienen, así, particular importancia los vínculos de colaboración establecidos entre la ENP y facultades, institutos y centros de estudios superiores de la UNAM, con los cuales docentes y alumnos adquieren enseñanzas y experiencias de investigadores especializados en las diversas áreas del conocimiento en ciencias, humanidades y artes.

Los profesores preparatorianos participan de estos beneficios mediante ciclos de conferencias, cursos y talleres de actualización, coordinados por las jefaturas de los departamentos académicos de la Preparatoria.

Asimismo, la vocación profesional encuentra cauce a través de las estancias cortas, donde se llevan a cabo actividades bajo la tutoría de estudiosos universitarios; grupos de alumnos tienen la oportunidad de exponer los resultados de sus proyectos en presencia de quienes han compartido con ellos su saber y conocimientos. Además, en las aulas de los planteles se ha expuesto acerca de la labor de investigación directamente de quien la ejerce al interior de esta casa de estudios.

Se percibe, entonces, que los nombres de los planteles de la ENP no sólo aluden a lo que, en su momento, representaron los maestros ilustres nombrados así en vida. Definen el curso de existencia académica de la institución fundada y dirigida por Gabino Barreda.

Concluyó el ciclo de conferencias Personajes Ilustres de la ENP



Después de recorrer los nueve planteles preparatorianos, concluyó el ciclo de conferencias Personajes Ilustres de la Escuela Nacional Preparatoria. Los Hombres que Nos Dieron Nombre, donde participaron distinguidos investigadores del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), con la exposición de semblanzas de quienes transformaron el ámbito educativo en nuestro país.

En el acto de clausura, Marco A. Labra Ramírez, secretario de Difusión Cultural de la Preparatoria, hizo un recuento de dicha actividad. Destacó la participación de los ponentes, así como la intervención de profesores y alumnos preparatorianos; además de la presencia de grupos de danza regional en las instalaciones de dicho instituto.



Foto:
G. Gómez.



► Gabino Barreda, el Positivismo y la ENP

En representación de Patricia Galeana, directora general del INEHRM, Carlos Betancourt Cid, director de Investigación y Documentación, dictó la conferencia Gabino Barreda, el Positivismo y la ENP, donde hizo alusión a la misión del fundador de la Preparatoria de establecer una educación útil al nuevo orden social. Tal orden estaba al servicio de la libertad individual y espiritual; habiendo paz, indicó, habría libertad de pensamiento y discusión.

Sin embargo, dijo, se consideró sin fundamento al Positivismo como la causa de que la ENP se convirtiera en un centro de corrupción y de inmoralidad, pues ahí se promovía una educación laica basada en el humanismo y un sistema ético basado en la ciencia. "Serán hoy cenizas y polvo los restos mortales de Gabino Barreda, pero sus ideas y entusiasmo no descansan bajo tierra; su esencia permanece en cada una de las aulas de las prepas hoy y siempre", afirmó Carlos Betancourt.

Silvia E. Jurado Cuéllar, titular de la ENP, al clausurar el ciclo, subrayó la importancia de que la comunidad preparatoriana conozca más acerca de estos personajes, piezas clave en la formación de nuestra Escuela. "La Preparatoria se ha transformado; su misión es ofrecer una educación integral y para esto los profesores nos preparamos y actualizamos constantemente".

Asistieron también Carlos Mújica Suárez, jefe de Investigación del Museo de Sitio Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez; funcionarios del Museo de las Constituciones; directores de planteles y Teresita Arvizu Velázquez, jefa del Departamento de Historia de la ENP, quien colaboró en la realización del ciclo. ENP

Exposiciones de alumnos

Con el objetivo de dar a conocer a la comunidad preparatoriana el trabajo de alumnos, realizado a lo largo del presente ciclo escolar, se llevaron a cabo muestras de varias asignaturas en los planteles. Como ejemplo, las correspondientes al área artística y a las Opciones Técnicas.

► Dibujo

El término abstracción, en el lenguaje gráfico, se refiere a cierto grado de síntesis en la representación, resultado que conlleva un proceso creativo que va desde la observación y el análisis hasta la creación de nuevas propuestas visuales, afirmó la profesora Antonieta Ramos Godínez, en relación con la exposición *Abstracción de la invención*, integrada por trabajos de alumnos de la asignatura Dibujo II, la cual se montó en la biblioteca del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez".



Fotos: cortesía Antonieta Ramos.



Los estudiantes analizan, comprenden y proponen diversos resultados gráficos a través del uso de instrumentos de precisión, del entendimiento de elementos de composición grá-

fica y del gusto cromático teorizado. La muestra se dividió en tres apartados: abstracción e identidad visual; abstracción y ciencia aplicada, y abstracción y mundos inventados.

► Fotografía



El fotógrafo Alex Piedra Buena asistió a la inauguración de la muestra de la Opción Técnica Auxiliar Fotógrafo Laboratorista y Prensa del plantel 1 "Gabino Barreda", por invitación de los alumnos, quienes previamente tuvieron la oportunidad de escuchar una charla acerca de su profesión y obra.

En presencia de la profesora Adanely Pérez y padres de

familia, comentó que el trabajo expuesto es de calidad, pues está elaborado con la técnica original que creó a los grandes fotógrafos y que muy pocos utilizan en la actualidad. "Hay que reconocer la labor de esta escuela y de los docentes que les permiten a los alumnos trabajar en un laboratorio con químicos y papel; esto es muy valioso", subrayó.



► Opciones Técnicas



Fotos: G. Gómez.

Integrantes de las Opciones Técnicas impartidas en el plantel 3 "Justo Sierra" invitaron a la comunidad a ser parte de esta experiencia académica. En el área de Auxiliar Laboratorista Qui-



mico dieron a conocer qué temas estudian, los aparatos que utilizan, así como los resultados de sus experimentos; en cuanto a Enseñanza de Inglés, los alumnos realizaron juegos en los que interactuaron con otros jóvenes en dicho idioma.

También se instaló un simulador bancario y bursátil, donde los estudiantes de Auxiliar Bancario integraron a los visitantes al mundo de las finanzas, a través de bancos, casas de cambio y bolsa de valores, entre otros. ENP



Callejoneada y noche colonial

Estudiantinas de los planteles 2 “Erasmus Castellanos Quinto” y 6 “Antonio Caso” recorrieron las calles del Centro Histórico, junto con profesores, autoridades, familiares y visitantes de esta zona de la Ciudad de México, en una alegre callejoneada.

Los participantes, coordinados por los profesores Ernesto Olivares y Lorena de la Rosa, salieron del Antigua Colegio de San Ildefonso, avanzaron por las calles de Justo Sierra, Donceles y Brasil; se detuvieron en la Plaza de Santo Domingo, frente al Palacio de Medicina, para regresar por la calle de Palma.

De nuevo, en las instalaciones del Colegio, tuvo lugar una noche colonial en la cual se interpretaron piezas musicales que motivaron al público a bailar. *ENP*



Actividad teatral, útil para el desarrollo de habilidades

Como cada año, se realizó la Muestra de Teatro Estudiantil en los nueve planteles de la Preparatoria, con la participación de profesores y estudiantes del Colegio de Teatro, y la presencia de un público numeroso. Las obras de Shakespeare tuvieron lugar destacado debido a que en 2014 se celebra el 450 aniversario de su natalicio. También hubo puestas en escena de Molière y Eurípides, de autores mexicanos, creaciones colectivas y adaptaciones teatrales de cuentos de amor, entre otros.

Los proyectos teatrales favorecen el desarrollo de habilidades como trabajo en equipo, expresión verbal y corporal, concentración y



creatividad, entre otras, que son de utilidad en el ámbito académico, profesional, laboral y personal, afirmó Martín Valdez Tapia, jefe del Departamento de dicha área en la Preparatoria.

Asimismo, destacó que es un orgullo para la ENP haber sido de las primeras instituciones en unirse a los festejos por el Día Mundial del Teatro con actividades en todas las escuelas. En esta ocasión, hubo diversas representaciones: teatro de títeres, de sombras, al aire libre, musical, intervenciones escénicas y de pantomima.

Además, se dio a conocer el mensaje del dramaturgo sudafricano Brett Bailey, elegido este año por la UNESCO, del cual destaca: “Donde quiera que haya

sociedad humana, el irreprimible Espíritu de la Representación se manifiesta (...) Nos reunimos para llorar y para recordar; para reír y contemplar; para aprender, afirmar e imaginar. Para maravillarnos ante la destreza técnica, y para encarnar dioses. Para dejarnos sin respiración ante nuestra capacidad de belleza, compasión y monstruosidad. Vamos para llenarnos

de energía y poder. Para celebrar la riqueza de nuestras diferentes culturas, y para hacer desaparecer las barreras que nos dividen”. *ENP*



Fotos: G. Gómez.