

Inscríbete a los Concursos Interpreparatorios 2014

A través de la página de la ENP (www.dgenp.unam.mx), desde las 9:00 horas del lunes 13 de enero hasta las 14:00 horas del viernes 31 de enero de 2014. **No habrá prórroga.**

Si eres alumno de bachillerato de la ENP, de Iniciación Universitaria o de alguna de las Opciones Técnicas: **¡acércate a tus profesores cuanto antes!**



UNAM

Número 303
9 de enero de 2014
<http://dgenp.unam.mx/gaceta>

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México

Suplemento **ENP**

Presentan revista electrónica IntegrArte

ROSELIA OSORIO CLARK



► Contenido

Teresa V. Ponce de León, jefa del Departamento de Danza, informó que *IntegrArte* cuenta con ocho secciones: Educarte expone distintos puntos de vista en torno al arte y a la educación; Entre artistas te veas presenta semblanzas y entrevistas con personajes reconocidos en dichos ámbitos; En Arte y tecnología se reflexiona acerca de la repercusión e influencia de las TIC en las expresiones artísticas contemporáneas; El arte, la UNAM y

tú ofrece reseñas y registros de actos artísticos realizados al interior de la Universidad; también se hallan datos y artículos acerca del arte en general en ¿Sabías que...?; Agenda invita a las diversas actividades realizadas por los colegios de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro; La Prepa hoy, galería virtual muestra imágenes compartidas por profesores y alumnos, y el Buzón es un espacio que reúne sugerencias y comentarios acerca del contenido de la revista.

► Temas contemporáneos

En representación de los autores que participaron en esta primera entrega, la profesora María Antonieta Ramos Godínez habló acerca del ensayo "Francesc Torres. El sentido político y social en el arte", donde se destaca el empleo de recursos multimedia para la realización de instalaciones. Asimismo, comentó que "la importancia de revis-

tas como ésta se centra en la integración de los medios electrónicos que nos permiten, entre otras cosas, percibir al creador en su totalidad".

Alejandro Martínez Pérez, secretario académico de la Preparatoria, subrayó que estos proyectos tienen la finalidad de generar productos que pueden utilizarse o comentarse con los alumnos en las aulas, fomentando así el uso de nuevas estrategias de enseñanza. Además invitó a la comunidad estudiantil a la lectura de la revista y a participar con ideas novedosas.

También formaron parte del presidium: Antonio García Rodríguez y Ángeles Martínez Solares, secretarios general y académico, respectivamente, del plantel anfitrión; así como Hilario Herrera Castro, jefe del Departamento de Música. *ENP*

La revista electrónica *IntegrArte* surge como una propuesta de las jefaturas de los departamentos de Educación Estética y Artística de la Escuela Nacional Preparatoria, con el propósito de tener un espacio interdisciplinario donde profesores y alumnos expongan ideas, trabajos, reseñas de ejercicios o actividades relacionados con el arte, la docencia y las nuevas tecnologías, afirmó Neftalí Hernández Nolasco, jefe del Departamento de Artes Plásticas y responsable del proyecto, en la presentación del primer número en el plantel 6 "Antonio Caso".

La revista, indicó, forma parte de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB) y emplea los nuevos medios electrónicos a fin de hacer más atractiva su lectura. Puede consultarse en <http://integrarte.enp.unam.mx> y descargarse también en formato PDF.



Editorial

Hacer de la filosofía un estilo de vida es permanente aspiración de quienes tienen ante sí la tarea de formar y de informar acerca del valor de esta disciplina en la enseñanza media superior y superior. Así lo han expresado quienes se dedican a investigar lo que es el hombre en sociedad.

En el XXV Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía, el tema fue tratado a través de 70 ponencias en las que se analizaron diversos enfoques alusivos a didáctica, problemas derivados de la epistemología, así como el relacionado con el papel de la comprensión de la convivencia humana por medio de la ética. También se expuso la función de interpretar el conocimiento por medio del estudio de sus fundamentos lógicos y metodológicos. Además, se discutió la relevancia que tiene la explicación del arte y sus vínculos con la educación integral.

El Coloquio pone en claro, de ese modo, la tarea de establecer los principios en los que se fundamenta la cultura en todas sus manifestaciones. Asimismo, la relación entre educación y pensamiento filosófico, subrayando el carácter de la disciplina en la medida que da cuenta y razón de los intereses y las motivaciones que dan sentido a la actividad humana en conjunto.

El estilo de vida a que se refiere el Coloquio implica la noción de que educar es enseñar a crear. Es decir, la enseñanza de la filosofía promueve la creación en los planos del conocimiento, de la participación responsable en la convivencia familiar y social. Involucra, asimismo, la idea según la cual por medio del cultivo de los valores se contribuye positivamente en la formación de universitarios útiles al país.

En las conclusiones de este convivio de profesionales de la filosofía destaca no sólo el valor histórico del pensamiento sobre los fundamentos de la cultura, sino su sentido práctico como método en la preparación de alumnos motivados por el saber, desde sus principios teóricos hasta sus derivaciones en la vida académica y cotidiana. En esto consiste el concepto de la filosofía como formadora o modeladora de un estilo de vida.

Destacada participación de la ENP en olimpiada del conocimiento



Con excelentes resultados concluyeron alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria su participación en la III Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2013.

Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo, enlace institucional de la ENP, informó que a fin de preparar a los participantes para el concurso, se contó con el apoyo de profesores asesores, quienes trabajaron intensamente incluso durante el periodo interanual. De ese modo, en la primera fase, 1 492 estudiantes presentaron las pruebas correspondientes

en las diversas áreas convocadas: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas y Química.

Posteriormente, dijo, la dedicación y el esfuerzo se intensificaron con el objetivo de alcanzar los mejores lugares en la etapa final, realizada en Ciudad Universitaria. Esta segunda fase convocó a 291 jóvenes finalistas, de los cuales 197 provenían de los nueve planteles de la ENP. Los preparatorianos obtuvieron 11 medallas de oro, 14 de plata, 18 de bronce y 19 menciones honoríficas. ENP

Obra y debate sobre temas sociales



Llega a más planteles preparatorianos la lectura teatralizada de la obra *Panorama desde el puente* de Arthur Miller, bajo la dirección de Rodrigo Johnson, cuyo objetivo es interesar a los alumnos en las diversas problemáticas sociales e informar acerca de cómo y en dónde se estudian al interior de la Universidad.

La obra forma parte del proyecto América del Norte Va a las Prepas: Escenas de un Drama, en el cual colaboran el Centro de Investigaciones sobre América del Norte; la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Teatro UNAM, y la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria. ENP



En este ciclo escolar, alumnos de los planteles 3 "Justo Sierra", 4 "Vidal Castañeda y Nájera" y 9 "Pedro de Alba" conocieron más acerca del tema de los inmigrantes, a través de dicha puesta en escena que, al finalizar, dio paso a un interesante debate entre alumnos, quienes expusieron diversos puntos de vista.



Comparte experiencias Damián Alcázar con preparatorianos

Entusiasta y afable, Damián Alcázar, reconocido actor mexicano, se presentó en el auditorio del plantel 6 "Antonio Caso" para compartir sus experiencias de vida y responder a las inquietudes de las nuevas generaciones. A manera de entrevista, el ganador de ocho premios Ariel relató cómo desde niño desarrolló su imaginación a través de la lectura de diversos libros, ubicados en las bibliotecas de las primarias estatales. "La realidad me ha parecido violenta, de modo que leer me abrió un panorama enorme a la creatividad".

Destacó que es necesario encontrar gusto y placer en cada etapa de la vida "y la de la preparatoria es maravillosa, aún recuerdo con emoción a mis compañeros y profesores". Asimismo, mencionó que comenzó tarde sus estudios de bachillerato y por esa razón fue muy cumplido en la escuela.

En esa época, dijo, sus días eran ajetreteados: impartía clases de danza y teatro en Coyoacán; estudiaba en el plantel 6, y al salir lo hacía en Bellas Artes. Sentía que debía recuperar tiempo y esa disciplina lo llevó a ser un actor atento y a elegir propuestas significativas, como las de contenido social.

► Llamado a los jóvenes

"La cultura es la mayor riqueza de un país. Debemos generar conciencia entre los jóvenes: entérense de lo que ocurre en México, sean plurales, apaguen la televisión y lean de todo."

Ante la pregunta de cómo supo que su profesión era la correcta, respondió:

"Cuando sentí un enorme placer al conocerme. Continuamente hay que preguntarse sobre uno mismo para poder descubrir a los demás. La clave está en trabajar mucho, no dejen que su voluntad sea mediocre. En mi caso, me buscan para hacer películas porque soy talentoso, es decir, trabajo demasiado, vivo y disfruto mi labor." *ENP*



Fotos: G. Gómez.



Reflexionar acerca de las principales áreas de la filosofía y su incidencia en el ámbito educativo fue el objetivo del XXV Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía: Horizontes de la Filosofía, organizado por la Escuela Nacional Preparatoria, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM.

Los trabajos se realizaron en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, a lo largo de dos días, como parte de los festejos por el también conmemorado XXV Aniversario del Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía AC (CMPF).

En la inauguración, Marco A. Labra Ramírez, titular de dicha Secretaría, reconoció la intensa labor de estos años en beneficio

XXV Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía



de la enseñanza, incluida la asimilación de las nuevas tecnologías. En dicho acto, se contó con la intervención musical del coro Kuikanikte, vocablo maya cuyo significado es voces que cantan.

Enrique A. González Cano, presidente del CMPF, señaló que sus integrantes tienen en común la calidad humana que dignifica a la asociación, así como la consigna de hacer de la filosofía un estilo de vida.

La conferencia magistral Breve Introducción a la Simbología del Arte y el Poder en el Renacimiento estuvo a cargo de Jorge Velázquez Delgado, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El programa incluyó mesas de trabajo con las temáticas: Didáctica; Nuevas tareas de la filosofía en México y Latinoamérica; Metafísica y epistemología; Problemas filosóficos actuales; Políticas educativas; Escenarios actuales de la lógica y la argumentación; Enseñanza de la epistemología en investigación de la educación; Ética, cultura y educación para la sustentabilidad, y Nuevas prácticas filosóficas, en las que se dictaron cerca de 70 ponencias.

Tuvo lugar también la Mesa Conmemorativa del XXV Aniversario del CMPF, moderada por Guillermo J. Silva Martínez, secretario de la asociación, donde compartieron sus experiencias los expresidentes de esta organización: Miguel Romero Griego, Gustavo Escobar Valenzuela, José Arredondo Campos, Xóchitl López Molina, Juan Carlos Ayala Barrón y el actual dirigente Enrique González. Además hubo recorridos por exposiciones y presentaciones de libros. *ENP*





Ofrecen profesores espectáculo artístico

Profesores de Educación Estética y Artística del plantel 5 "José Vasconcelos" presentaron un espectáculo de danza y música titulado *Maestros al escenario*.

El programa incluyó piezas en piano como *Gitanerías* de E. Leucona y *Rondo alla turca* de Mozart, a

cargo de José Manuel Ascencio Valle y Juana María Rivera González, respectivamente. Después, Jesús Rivera González se unió a los profesores para interpretar *La leyenda del beso* de R. Soutullo y *Dos guitarras*, obra tradicional rusa, entre otras canciones.

Tocó turno a Ramón Reyes, Iván Perdomo y Fernando Alba, quienes interpretaron *La palma*, *Alejandra* y *Tierra mestiza*.

En cuanto a danza, Diana A. Ramírez Gómez y Carlos López López representaron *El Alcaraván*, baile del estado de Chiapas, y Lina Ravines intervino con *Soleares*, *Jaleo* y *Alegrías*. De ese modo, los docentes preparatorianos compartieron con los alumnos el trabajo realizado en el campo de las artes, además del cotidiano al interior de las aulas. **ENP**



Fotos: G. Gómez.

El agua en la atmósfera, muestra itinerante de fotografía



Los trabajos ganadores del Segundo Concurso de Fotografía de la Red de Estaciones Meteorológicas de la Escuela Nacional Preparatoria (REMENP) recorrerán los nueve planteles en la muestra itinerante *El agua en la atmósfera*.

La REMENP contribuye, de ese modo, con el desarrollo académico de los alumnos, a través de actividades que motivan el ingenio y la creatividad. Por esa razón, se convocó a dicho concurso que tuvo lugar el ciclo escolar anterior. Los alumnos interesados participaron con un máximo de tres fotografías; posteriormente, se eligió una imagen por plantel, y la fase final tuvo lugar en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, con motivo del Día Mundial de la Meteorología.

"El tema es de suma importancia para quienes integramos la REMENP. Las Estaciones Meteorológicas de la Preparatoria, que

son automatizadas, registran la humedad atmosférica y el punto de rocío (máximos y mínimos), así como la precipitación, entre otras variables, en periodos de diez, 20 o 30 minutos", informó Graciela Maya Sixtos, enlace institucional del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario en la ENP.

Esta semana, la muestra se presenta en la galería del plantel 8 "Miguel E. Schulz", y del 13 al 17 de este mes, se exhibirá en el área de placas del plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera". **ENP**



Justo Sierra, héroe de la educación

Un héroe ofrece a cambio su presente y futuro en beneficio de las siguientes generaciones. Es quien abraza causas perdidas, concretadas más tarde en instituciones, ideas, frases o libros. Es el caso de Justo Sierra, afirmó Carlos Alberto Reyes Tosqui, jefe del Departamento de Extensión Académica e investigador del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana (INEHRM), al iniciar su plática correspondiente al personaje ilustre que le dio nombre al plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Destacó que Justo Sierra nació el 26 de enero de 1848 en Campeche, donde realizó sus primeros estudios. En la Ciudad de México se inscribió en el Liceo Franco Mexicano y posteriormente en la Escuela de Jurisprudencia. Asimismo, frecuentó círculos literarios, donde inició su labor de escritor.

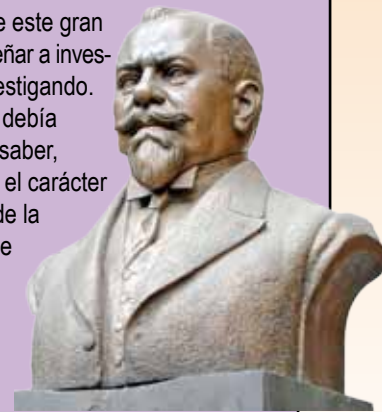
En 1877 impartió formalmente las asignaturas de Historia y Cronología en la Escuela Nacional Preparatoria; aquí heredó la cátedra de Manuel Altamirano. Un año después fundó con su hermano *La libertad*, periódico en el que ejercía la crítica política y social.

► La gran misión

Carlos A. Reyes puso énfasis en que con talento, entrega y pasión, Justo Sierra consolidó su misión de vida: fortalecer el sistema de educación pública en nuestro país. Fue nombrado subsecretario de Instrucción Pública; presidió el Congreso Nacional de Educación y fundó el Consejo Superior de Educación Pública. El presidente Porfirio Díaz autorizó la creación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y lo nombró ministro.

Con esa experiencia, organizó la reforma educativa, desde la enseñanza básica hasta la superior, esfuerzo que le llevó al logro de su más grande mérito: la fundación de la Universidad Nacional. Más tarde aceptó el cargo que le ofreció el mandatario Francisco I. Madero como ministro plenipotenciario de México ante España; salió del país con la salud quebrantada y falleció en 1912, en Madrid.

"El objetivo de este gran educador era enseñar a investigar y pensar investigando. Consideraba que debía mexicanizarse el saber, pues así afloraría el carácter nacional y único de la sociedad con base en una educación nacionalista", concluyó. **ENP**



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. DIRECCIÓN GENERAL: Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, Directora General; Lic. Rogelio Cepeda Cervantes, Secretario General; Biól. Alejandro Martínez Pérez, Secretario Académico; Lic. Luis Felipe Ortega Montiel, Secretario Administrativo; Dra. Carolina Sarmiento Silva, Secretaria de Planeación; Ing. Daniel Z. Mendoza Morales, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Lic. Marco Antonio Labra Ramírez, Secretario de Difusión Cultural. Lic. Araceli Pérez Hernández, Coordinadora Jurídica. **DIRECCIÓN DE PLANTELES:** Dra. Virginia Hernández Ricárdez, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Antonio Meza, 2 "Erasmio Castellanos Quinto"; M.en C. Laura Elena Cruz Lara, 3 "Justo Sierra"; Lic. Agustín Sánchez Orendáin, 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; Biól. Ma. Dolores Valle Martínez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez, 6 "Antonio Caso"; Psic. José Ricardo García Rodríguez, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Ing. Raymundo Velázquez Martínez, 8 "Miguel E. Schulz"; Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández, 9 "Pedro de Alba". **GACETA ENP:** Mario Ávila Ledesma, Coordinador; Federico Osorio Altúzar, Editor; Rosella E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López y Edgar Franco Rodríguez, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa, Fotografía. **Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM.** Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.