

## Actividades del Museo de la Luz en la Preparatoria

Charla demostrativa: ..... "Luminiscencias"..... 12:00 hrs.  
 Conferencia:..... "Los sismos, una amenaza cotidiana"  
 Víctor M. Cruz Atienza..... Instituto de Geofísica..... 18:00 hrs.  
 Plantel 2..... Auditorio Enrique Ruelas..... 21 de marzo.



Número 287

14 de marzo de 2013

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/gacetaindex.html>

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Suplemento **ENP**

## Participan alumnos en el taller empresarial Incubadora de Negocios

► Forma parte de la Opción Técnico Auxiliar en Contabilidad

ROSELIA OSORIO CLARK

Entre las actividades a desarrollar en la Opción Técnico Auxiliar en Contabilidad de la Escuela Nacional Preparatoria, y con el objetivo de promover el trabajo interdisciplinario e integral de las diversas áreas del conocimiento que la conforman, se lleva a cabo la octava edición del taller empresarial Incubadora de Negocios, en planteles donde se imparten dichos estudios complementarios, afirmó Marisol García Sepúlveda, coordinadora del área.

La inauguración del taller, incluido en el Proyecto Piloto de Modificación Curricular, tuvo lugar en las instalaciones del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", en presencia de coordinadores de las Opciones y de la comunidad de esta escuela. Los alumnos participantes, con espíritu emprendedor y notable creatividad, dieron muestra de los aprendizajes obtenidos en el ámbito de los negocios; del desarrollo y de la aplicación de habilidades; además de las actitudes y de los valores necesarios para el trabajo en equipo.

### ► La práctica

En los pasillos del plantel citado, se instalaron múltiples módulos, donde los jóvenes ofrecieron productos atractivos y de fácil adquisición para los demás alumnos: en su mayoría dulces, postres, joyería, globos decorativos, etcétera.

Asimismo, estaban a la vista las carpetas de trabajo con el plan de negocio, que permite estructurar la empresa y favorece las posibilidades de éxito. Ahí se incluye: nombre y descripción del proyecto; naturaleza y justificación; ventajas competitivas; beneficios y responsabilidad social; misión y visión; análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas); objetivos estratégicos; programa de actividades; análisis de mercado y de organización; marco legal y evaluación financiera, informó Marisol García.

Los futuros técnicos explicaron que una incubadora de este tipo apoya en el proceso de creación de una empresa, proporcionando consultoría en las áreas de finanzas, mercadotecnia, administración, recursos humanos, tecnología, entre otras. Los jóvenes asistentes colaboraron también, respondiendo un cuestionario acerca de diversos aspectos del trabajo presenciado como creatividad de



los productos, claridad de la explicación, presentación de los módulos y organización de la actividad, los cuales fueron evaluados de manera positiva, cumpliendo así con las expectativas.

Cabe señalar que, de la misma forma, el taller se realizará este mes en el plantel 9 "Pedro de Alba" y en abril, en el 5 "José Vasconcelos", integrando ideas innovadoras de negocio. *ENP*



Fotos: cortesía Estefanny Tierrablanca.

## Editorial

Plantel de vanguardia es la Nacional Preparatoria desde sus remotos orígenes hasta la actualidad. Periódicamente, pone al día los contenidos de sus programas de estudio y sus docentes llevan al aula conocimientos y técnicas modernas en materia de metodología de la enseñanza. Por su parte, la población estudiantil participa en el dominio y aplicación de las nuevas tecnologías, sin demérito de su formación teórica en las ciencias y las humanidades.

Acerca de esto último, *Gaceta ENP* da cuenta y razón, en las páginas de esta edición, acerca de diversas actividades en los planteles relacionadas con la enseñanza-aprendizaje por medio de talleres, exposiciones, visitas guiadas y prácticas dentro de la cátedra como también fuera del aula. En conjunto, representan el ejercicio permanente de una comunidad cuyo propósito es el de beneficiarse con ideas nuevas para el óptimo aprovechamiento académico.

Así, el taller empresarial es ejemplo del trabajo interdisciplinario mediante el cual los alumnos aprenden en forma directa cómo operan las estructuras de los negocios. Lo mismo, por medio de la exposición de fotografía, se estimula de una manera creativa el estudio de técnicas y de su utilidad, a partir del uso de los recursos de la imagen en la asimilación progresiva de las enseñanzas en el aula.

Con similar propósito, el coloquio organizado con el fin de dar a conocer la forma en que los alumnos emplean y dan sentido práctico a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), sirve para fortalecer los métodos propios de la enseñanza-aprendizaje en la ENP, incorporando los recursos y los medios novedosos a tareas escolares en donde la comunidad estudiantil es sujeto y copartícipe en todos los procesos del cultivo de los conocimientos.

Educa la Preparatoria a través de la participación y la presencia de su población estudiantil con la asesoría de sus maestros. Y enseña, asimismo, por medio de la aplicación de nuevas técnicas de enseñanza, estimulando el aprendizaje en el uso de las más avanzadas tecnologías.

## Teatro estudiantil en el Juan Ruiz de Alarcón

Por vez primera en la historia del teatro estudiantil preparatoriano, los alumnos tuvieron la oportunidad de presentarse en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario, en la Muestra de Muestras, realizada el primer fin de semana de este mes, con cuatro diferentes puestas en escena, dirigidas por docentes de la ENP.

Ante un numeroso público, se inició con *La mujer de negro*, versión libre de la obra de Susan Hill, actuada por el grupo Escena XXI del plantel 4, a cargo de Eduardo Romero. Posteriormente, Coyoteatro del plantel 6, bajo la dirección escénica de Armando Solares, representó *Las trapacerías de Scapin* de Molière. Para el segundo día, Arlequines del plantel 4, dirigidos por María Luisa Espejel, salieron al escenario con *Los tres reyes vagos* de Hugo Frago. Más tarde, los alumnos de Liliana Lara, del plantel 7, con la obra *Cupo limitado* de Tomás Urtusástegui.

Martín Valdez Tapia, jefe del Departamento de Teatro de la Preparatoria, comentó que lo anterior fue posible gracias al apoyo de Teatro UNAM y la Coordinación de Difusión Cultural. Asimismo, que la experiencia de los jóvenes al presentarse en un recinto profesional será inolvidable y una gran motivación para continuar con el desarrollo de sus habilidades artísticas. *ENP*



Foto: cortesía Martín Valdez.

**taller de Ciencia para jóvenes**

**2013 JUNIO 23 AL 29**  
(FECHA DEL TALLER)

**CONVOCATORIA DE INGRESO**

Si estás estudiando el SEGUNDO AÑO de bachillerato, tienes 16 ó 17 AÑOS y te interesa la CIENCIA, el Centro de Geociencias de la UNAM te invita a participar en el proceso de selección. El Taller dura UNA SEMANA y consta de cursos, conferencias, talleres y actividades de laboratorio, así como de diversos recorridos y visitas. Para los aspirantes aceptados el Taller tiene un costo de recuperación de \$500.00. para materiales. **EL HOSPEDAJE, LA ALIMENTACIÓN Y LAS VISITAS DEL TALLER NO TIENEN NINGÚN COSTO DURANTE TODA LA SEMANA DE ACTIVIDADES.**

**MAYOR INFORMACIÓN**  
Email: [cienciajoven@geociencias.unam.mx](mailto:cienciajoven@geociencias.unam.mx)  
<http://www.geociencias.unam.mx/geociencias/verano/verano.html>  
TELÉFONO DE LA OFICINA DE INFORMES: (442) 238-1103  
Sra. Araceli Rivera

**DIVERTETE**

**INSCRIPCIONES ABIERTAS:**  
Abril 1 a Mayo 3, 2013  
Consulta las BASES en [www.geociencias.unam.mx](http://www.geociencias.unam.mx)

TALLER DE CIENCIA PARA JÓVENES 2013  
Realizado con el apoyo del Programa UNAM-DGAPA-PAPIME, Proyecto PE100912.



José Luis Velasco.

Con el objetivo de fortalecer el perfil de egreso de alumnos de las asignaturas filosóficas en el bachillerato y volver significativo su aprendizaje, con el uso de nuevos recursos educativos, se realizó el Segundo Foro Académico El Cine, la Literatura y Otras Artes como Herramientas para la Enseñanza de la Filosofía, en el plantel 3 "Justo Sierra".

En la inauguración, Nora Ma. Matamoras Franco, jefa del Departamento de Filosofía de la ENP, en presencia de la directora de esta escuela, Ligia Kamss Paniagua, señaló que a través de las actividades del Foro, se busca motivar la reflexión acerca de la importancia de vincular las citadas áreas para generar nuevas

## Necesario, vincular filosofía con otras áreas de conocimiento

► Se analizan recursos de enseñanza en foro académico

formas de pensamiento y de acercamiento a temas complejos, relacionados con la vida humana y la cotidianidad.

Para José Luis Velasco Cruz (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM), primer conferencista del Foro, la literatura cuenta en la teoría política con una función estética, pero también implica el valor de lo humano y hace más accesible el estudio de los temas. Además sirve para ver el lado emotivo de la política; las diferencias en contextos geográficos e históricos; lo que expresa lo permanente y natural; y las diferentes maneras de pensar.

Asimismo, se impartió el taller Sensibilización y perspectivas de la docencia; se dictaron más conferencias magistra-

les, y se presentó el libro (*Montajes*) *Entre filosofía y cine*, de Sonia Torres Ornelas. Las mesas de trabajo versaron sobre Cine, literatura y filosofía; Literatura y didáctica; Diálogo entre la filosofía y las artes; El cine como herramienta didáctica; La estética en el cine; Las nuevas tecnologías y la filosofía; Conversaciones entre el arte y la filosofía; Filosofía y crítica de cine. ENP



## Comparten alumnos uso de TIC en ámbito educativo

Con la doble finalidad de compartir la forma en que las nuevas generaciones realizan actividades escolares relacionadas con diversas asignaturas impartidas en la ENP, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y sugerir así ideas para un óptimo desempeño académico, se realizó el Coloquio General de Alumnos 2013 como parte del Programa Permanente de Desarrollo de Habilidades en TIC, cuya sede fue el plantel 5 "José Vasconcelos".

Los jóvenes preparatorianos contaron con un asesor para realizar sus trabajos, cuyos resultados fueron comentados el día del Coloquio. En total, hubo 50 exposiciones en diversas modalidades. Entre ellas: *Dialogo d'amore* (Italiano) en *Power Point*; Analogía

mente-computadora (Orientación Educativa) en *Wiki*; Sistemas operativos (Opción Técnica en Computación) en *Página web*; El *blog* como cuaderno digital (Inglés); Recital de Bécquer (Literatura) en *Podcast*; Un modelo matemático para la temperatura ambiente, en *Software* especializado y *Excel*; Las TIC en las etimologías grecolatinas del español, en video; Leyes de los gases (Química) en *Web-quest*; y Calor específico de una muestra metálica (Física), en *Procesador de texto* y *Mind Manager*.

Las profesoras que coordinan el programa, Marissa C. Hernández Callejas, Aylín Reyes Cruz y Lilia Guerrero Sámano, reconocieron el entusiasmo de los jóvenes y destacaron que este año se incrementó el número de trabajos participantes. ENP



## Exposición interactiva de fotografía

Propiciar diversas experiencias con las cuales los alumnos generan conocimiento más allá del aula, es parte del trabajo cotidiano de Elena Zelaya Alger, profesora de la Opción Técnica Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa, así como del área Educación Estética y Artística: Fotografía. Por esa razón, recientemente montó la exposición *Interlux*, en el plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera".

La docente preparatoriana favorece el aprendizaje de una manera creativa, ágil y amena, invitando a la reflexión y al ejercicio lúdico. Las imágenes, expuestas con un fin didáctico, hacen alusión a diversas partes del mundo que ha visitado. Los jóvenes contemplaron las fotografías de manera consciente, a fin de realizar en ese mismo espacio una breve práctica con la cual se reforzarían diversos conceptos vistos en clase. ENP



Fotos: G. Gómez.

# Semana de las Artes en San Ildefonso 30

Alumnos de Artes Plásticas, Danza y Música de diversos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, se presentaron en la denominada Semana de las Artes, la cual tuvo lugar en las instalaciones de San Ildefonso 30, en el Centro Histórico. El ánimo, el entusiasmo y la dedicación de quienes integran estos grupos fueron reconocidos por Marco A. Labra, secretario de Difusión Cultural, quien destacó la labor de todos los involucrados, incluyendo a los padres de familia, con el objetivo de que los alumnos compartan resultados de lo aprendido en aulas y talleres.

En la Galería José Clemente Orozco, se dio a conocer el talento en pintura y escultura de jóvenes del plantel 3, alumnos del profesor José Salomé, quienes explicaron a los asistentes, entre ellos Ligia Kamss, directora de esta escuela, en qué se inspiraron y cómo crearon sus obras, generando admiración ante la calidad de los trabajos expuestos.

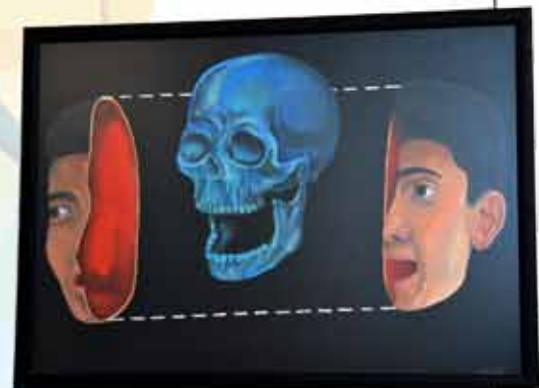


Por otra parte, alumnos de los planteles 2, 3, 4 y 7, con júbilo y algarabía, dieron muestra de las disciplinas dancísticas que se imparten en la Preparatoria, a través de llamativas coreografías de danza contemporánea, española y bailes de los estados de Hidalgo, Campeche y Tamaulipas, entre otros.

En cuanto a música, la Rondalla del plantel 5, dirigida por el profesor Jesús Rivera, ofreció un programa para una tarde romántica, del cual destacó *Casi siempre estoy pensando en ti*, *Esclavo y amo*, *Como quien pierde una estrella*. La Banda de Alientos del plantel 6, bajo la dirección de la profesora Flor Palacios, interpretó entre otras canciones *New York*, *I will survive* y *Nereidas*, acompañada en las percusiones por el docente Alejandro Ortega.

Asimismo, el Homenaje a Edgar Varèse, compositor francés, dio a conocer la interesante labor y las creaciones propias de quienes estudian Música Electrónica con el profesor Hilario Herrera en el plantel 2. El proyecto incluye nuevas tecnologías para componer obras sonoras únicas e inéditas, siguiendo la corriente de la música de dicho autor.

Al concluir la Semana de las Artes, organizada por Neftalí Hernández, Teresa Castillero e Hilario Herrera, jefes de los departamentos de dichas áreas, en conjunto con la Secretaría de Difusión Cultural, se contó con la presencia de Alejandra Moreno Toscano, autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México, quien habló acerca del programa SuSede, esfuerzo en conjunto con nuestra casa de estudios, que ofrecerá diversas actividades culturales, en las cuales se incluirá el recinto de San Ildefonso 30. *ENP*



Diseño:  
Edgar Franco.

Fotos: G. Gómez



Alejandra Moreno.

