

## Se cierran las inscripciones para los Concursos Interpreparatorios 2013

Ingresa a la página de la ENP ( [www.dgenp.unam.mx](http://www.dgenp.unam.mx) ). Tienes hasta las 14:00 hrs. del 4 de febrero. No habrá prórroga.  
Si eres alumno de bachillerato de la ENP, de Iniciación Universitaria o de alguna de las Opciones Técnicas

¡Acércate a tus profesores cuanto antes!



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Suplemento **ENP**

Número 284

31 de enero de 2013

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/gacetaindex.html>

## Reabre sus puertas el Antiguo Colegio de San Ildefonso a los preparatorianos



### ► Alumnos recrean actividades culturales del Barrio Universitario

**S**ede de la Escuela Nacional Preparatoria en sus orígenes, el Antiguo Colegio de San Ildefonso recientemente fue el escenario de grupos artísticos de preparatorianos, los cuales deleitaron al público con actos musicales y teatrales en la forma en que se realizaban en el Barrio Universitario. En estas históricas instalaciones, la Orquesta Típica Xochiquetzalli del plantel 1 "Gabino Barreda", dirigida por Tomás Villa Rivera, inauguró la serie de actividades culturales con un concierto de música popular mexicana, en el cual se incluyeron obras de Armando Villarreal, Genaro Codina y Macedonio Alcalá, entre otros. Cada pieza musical fue introducida por una explicación acerca del autor y del momento histórico de su creación.

El teatro estudiantil cuenta con una larga tradición en la ENP y las nuevas generaciones continúan formándose con gran entusiasmo en esta disciplina. Muestra de lo anterior fue la pre-



Fotos: G. Gómez.

sentación de la compañía de teatro Viento del Sur del plantel 6 "Antonio Caso", dirigida por Rigoberto Ábrego Guerra. Con cerca de 20 alumnos actores en escena, se presentó la obra clásica Don Juan Tenorio de José Zorrilla, en el Anfiteatro Simón Bolívar, con la participación también de la Banda de Música de dicha escuela.

Posteriormente, como parte de la Noche de Museos, la Estudiantina Azul y Oro del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" dirigió una "callejoneada" por el antiguo Barrio Universitario. Con destacada algarabía, guiaron a su numeroso público desde el Museo de la Luz hacia la Plaza de Santo Domingo. Pasaron por el Palacio de la Escuela de Medicina y las antiguas escuelas de Jurisprudencia

ROSELIA OSORIO CLARK

y Economía, para culminar la presentación en el patio principal del Colegio.

El cierre del programa correspondió a la Orquesta de Cámara de la ENP, dirigida por Luis Samuel Saloma Alcalá, con un concierto de gala en el Anfiteatro Simón Bolívar. En esa ocasión, Silvia E. Jurado Cuéllar, directora general de la Preparatoria, reconoció el apoyo de las autoridades del Colegio a fin de poder "regresar a nuestro origen y sentirnos como aquellos preparatorianos que transitaron por este recinto". Para Marco A. Labra Ramírez, secretario de Difusión Cultural en la ENP, dichas presentaciones recrean la actividad cultural de antaño, con la misma pasión, entrega y alegría. Asimismo, al recordar los ideales de aquellos jóvenes se logra que perviva el espíritu universitario. *ENP*





## Editorial

En la memoria de la comunidad preparatoriana, el denominado Barrio Universitario representa el escenario idóneo a fin de traer al presente un pasado en el que vive y palpita el plantel fundado por decreto del Presidente Juárez, y dirigido con talento organizativo por el doctor Gabino Barreda.

Como un retorno a los orígenes calificó la directora general de la ENP, Silvia E. Jurado Cuéllar, las presentaciones artísticas en la sede del Antiguo Colegio de San Ildefonso y el recorrido conocido como "callejoneada" por las antiguas calles y estrechos cruces viales, donde antaño se asentaron, en recintos coloniales, las sedes de prestigias facultades y escuelas de Educación Superior, entre otras, las de Medicina y Jurisprudencia.

Se efectuó además un concierto de la Orquesta Típica Xochiquetzalli y, en el Anfiteatro Simón Bolívar, la actuación de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, así como la puesta en escena Don Juan Tenorio. Esto motivó a los preparatorianos del presente a fin de que evocaran un pasado de casi siglo y medio de pervivencia educativa en Educación Media Superior, al servicio de la sociedad.

El pasado a que se refiere es, ciertamente, el presente que vivimos. Es un pasado de ejemplar labor informativa y formativa que se actualiza en la ENP de nuestros días. Se inserta en la continuidad de planes y programas de estudios; de planeación institucional y de reformas pedagógicas encaminadas a la actualización académica.

A las presentaciones artísticas, se suma la disposición reflexiva y la actuación de su directiva y responsables de la difusión cultural, con el propósito de enlazar al presente la memoria preparatoriana en un proceso que da continuidad a las tareas y vigencia a la meta de transformar y poner al día los esfuerzos conjuntos entre docentes, alumnos y empleados.

Así, los actos artísticos de los que entera puntualmente *Gaceta ENP*, contribuyen a extender la cultura preparatoriana fuera de los recintos de la ENP. Y, por ese medio, se realiza un ejercicio constante a fin de mantener vigente la presencia histórica de la Preparatoria, motivando la participación colectiva, vinculando el presente con su legado anterior, mediato e inmediato.

## Iniciación Universitaria, presente en los concursos conmemorativos

La misión de la ENP consiste en educar de manera integral a los alumnos. Se busca que adquieran conocimientos en todas las asignaturas, pero también aprendan acerca de los valores que los preparen como mujeres y hombres de bien. Lo adquirido en el aula puede aplicarse en cualquier momento y una manera de ponerlo a prueba es a través de los concursos, señaló Antonio Meza, director del plantel 2 "Erasmus

tacado entusiasmo, en las categorías propuestas para este nivel de estudios. En Historieta, la ganadora del primer lugar fue Paulina Guzmán Ruiz; el segundo lugar lo obtuvieron Adriana D. Albuquerque Villeda y Marisela D. Peña Tabares; y el tercero, Rosa E. Rivera Dorantes e Ivonne A. Soto Bravo. Asimismo se otorgó mención honorífica a Annette G. Aguilar Martínez y Fernando R. Matus López.



Foto: G. Gómez.

Castellanos Quinto", en la entrega de premios a quienes participaron en los certámenes conmemorativos por el aniversario de la ENP.

Como integrantes de esta comunidad, los alumnos de Iniciación Universitaria concursaron, con des-

En Periódico Estudiantil, el primer lugar lo ganaron Luis F. González Calderón, Nidia Y. Rocha Alvarado y Carlos Reyes Cedillo; el segundo, Ada I. Bautista García, Camila G. Aguilar Samperio y Karla I. Soriano Rodríguez; y el tercero, Sari Y. Mancilla González y Linda G. Ruiz José. ENP



### AVISO

El día de mañana, 1 de febrero, a las 12:00 hrs., en el auditorio de la DGENP, se llevará a cabo la ceremonia de premiación a los ganadores de bachillerato de los Concursos Conmemorativos de los 145 Años de la Fundación de la ENP, así como del Rally de Conocimientos sobre la ENP.

## Proyectan documental de Alfredo Joskowicz

Continúa el ciclo de cine documental con motivo de los festejos de la ENP. "La finalidad es que la comunidad conozca los orígenes de nuestra casa de estudios y se fortalezca, así, nuestra identidad como universitarios y preparatorianos", señaló la profesora Laura Pablo Hernández al presentar el documental *Ciudad Universitaria. La vida empieza a los 40* de Alfredo Joskowicz, el cual se proyectó en el plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera".

Con ese motivo, la docente hizo una reflexión acerca de esta etapa en la vida del ser humano, destacando que "es un momento en el que nos replanteamos nuestras metas. Nos vemos en la necesidad de preguntarnos de nuevo qué queremos hacer con nuestra vida, entrando así en una fase de transición y de gran crecimiento personal. A los 40 es hora de hacer realidad los sueños, porque aún hay vida y se sabe mejor cuál es el camino". ENP



Foto: Rincón.



**D**e la autoría de Sergio Aguilar Méndez, profesor del Colegio de Ciencias Sociales en el plantel 9 "Pedro de Alba", el escrito *Estadio Olímpico Universitario: cuando el linaje del nombre se sustenta en la grandeza* obtuvo el segundo lugar en el Primer Certamen de Ensayo sobre Entidades Académicas y Recintos Universitarios 2012, en la categoría para trabajadores, académicos y exalumnos UNAM.

Promovido por las direcciones generales de Atención a la Comunidad Universitaria y de Actividades Deportivas y Recreativas, así como por la Oficina de Gestión del Campus Central de Ciudad Universitaria, en esta ocasión el concurso tuvo por tema central: 60 Aniversario del Estadio Olímpico Universitario. Sergio Aguilar comenta que se sintió motivado a participar, además de la relevancia del recinto, por el género literario del cual se trataba: "Pude mezclar vivencias, rescatar autores, integrar lo que he leído. Todo entra en juego para escribir el texto."

## Segundo lugar a Sergio Aguilar en certamen universitario de ensayo

► Es profesor del plantel 9

Con base en investigaciones, sobre todo en publicaciones universitarias y en suplementos de *Gaceta UNAM*, el docente preparatoriano estructuró en dos partes su trabajo. La primera, "La perdurabilidad de la piedra", describe cómo el nombre y la construcción del estadio estarán siempre ligados a la Universidad. En cuanto a "La tentación de la crónica", se refiere al impulso de narrar una tarde de fútbol en Ciudad Universitaria y al significado de este deporte para los ciudadanos.

Acerca del premio, lo considera importante en el aspecto personal y en el académico, ya que con la publicación de los textos ganadores



Foto: cortésia p9.

podrá darse a conocer su trabajo. Asimismo, dijo, representa un orgullo que la Escuela Nacional Preparatoria tenga presencia en concursos universitarios, más en estas fechas cuando se festeja el 145 Aniversario. "Hay que impulsar este tipo de actividades al interior de nuestra Escuela, pues estoy consciente de que hay mucho talento en las aulas y sólo es cuestión de disciplina para cristalizarlo en premios". *ENP*

## Prácticas de la ENEO en la Preparatoria

**A**lumnos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) realizaron prácticas correspondientes a la asignatura Enfermería del adolescente, adulto y anciano, con jóvenes del plantel 5 "José Vasconcelos". El objetivo fue promover estilos de vida saludables para fortalecer a la comunidad estudiantil y, a la vez, que se reconozca el trabajo de esta área de estudio.

Evelia Jacobo Marín, profesora de la ENEO, comentó que 80 alumnos de dicha escuela, coordinados por cuatro profesores, acudieron a este plantel por contar con una población numerosa. Permanecieron 15 días implementando instrumentos para el diagnóstico de salud y, así, identificar las necesidades de educación de este sector. Al concluir, los datos fueron entregados a las autoridades.

Los jóvenes, señaló, tienen particular interés en temas como los de sexualidad, nutrición, adicciones y violencia, así como en los relacionados con enfermedades crónico-degenerativas,

las cuales, en muchas ocasiones, afectan a familiares. Los módulos fueron atendidos por alumnos de la ENEO, quienes además de proporcionar información también representaron una obra para explicar la problemática de la violencia. *ENP*



Foto: Rincón.

## Analizan retos y perspectivas de la educación filosófica



**L**a enseñanza de la Filosofía ha perdurado en la Escuela Nacional Preparatoria desde sus orígenes, modificando las formas de pensar en sucesivas generaciones y contribuyendo a transformar la realidad sociocultural. El Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía AC, fundado hace 24 años por dos docentes preparatorianos, ha generado espacios de reflexión para su aprendizaje, afirmó Nora Ma. Matamoros Franco, jefa del Departamento de esta área en la ENP, al inaugurar el XXIV Coloquio Nacional sobre la Enseñanza de la Filosofía. Retos y Perspectivas de la Educación Filosófica. Organizado por las mencionadas instancias académicas, el Coloquio se efectuó en el plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto".

Como parte del programa, se llevó a cabo un homenaje a Laura Benítez Grobet, quien se ha dedicado a la

enseñanza y a la investigación de dicha disciplina en la UNAM y en la ENP. Posteriormente, la distinguida universitaria dictó la conferencia magistral *El Mundo y el Modelo de Óptica Mecanicista*.

A lo largo de dos días, se desarrollaron mesas de trabajo con los siguientes ejes temáticos: Perspectivas de la filosofía frente a las políticas educativas actuales; Didáctica de las disciplinas filosóficas en la sociedad del conocimiento; Filosofía y política: democracia y derechos humanos; Maestría en Docencia para la Enseñanza Media Superior; así como las mesas conmemorativas relacionadas con la trayectoria académica de Laura Benítez y con los 145 años de la ENP. Hubo además otras conferencias magistrales y presentaciones de libros. Para amenizar esta actividad, se contó con la participación de la Estudiantina del plantel y de Luis Corte Palomino con un recital de guitarra clásica. *ENP Foto: G. Gómez.*

# Regresa el Carro de Comedias de la UNAM a la ENP

► Próximamente, más actividades de teatro estudiantil

Con la finalidad de acercar la cultura a los jóvenes e informarlos sobre las actividades que se realizan en el Centro Cultural Universitario (CCU), la Dirección de Teatro UNAM trajo, de nueva cuenta, el Carro de Comedias a la Escuela Nacional Preparatoria. Con la obra *La Paz* de Aristófanes, en la versión y dirección de Juan Carlos Vives, se motivó a los espectadores de los planteles 1, 5 y 6 a reflexionar acerca de la violencia



Foto: cortesía Martín Valdez.

en nuestro país, informó Martín Valdez Tapia, jefe del Departamento de esta área en la Preparatoria.

Por otra parte, comentó que en el mes de febrero, por vez primera, habrá puestas en escena de alumnos preparatorianos en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del CCU. La Muestra de Muestras, organizada por las dependencias antes mencionadas, será, sin duda, una experiencia hasta ahora inigualable para los jóvenes que se inician en dicha área artística.

Posteriormente, la Muestra de Teatro Estudiantil 2013, en la cual participan profesores y alumnos de la Preparatoria, recorrerá los nueve planteles del 4 de marzo al 5 de abril. En cuanto al Día Internacional del Teatro, por motivos del calendario escolar, este año se llevará a cabo el 22 de marzo, también en cada una de estas escuelas. Los interesados pueden consultar la página [www.teatro.dgenp.unam.mx](http://www.teatro.dgenp.unam.mx) para mayor información. ENP

## Presentan libro del Colegio de Filosofía

Los profesores de Filosofía cuentan con un nuevo apoyo para la enseñanza de la Lógica: *La filosofía de Matthew Lipman y la educación: perspectivas desde México*, libro que reúne diversos puntos de vista por parte de especialistas y docentes interesados en la temática.

En la presentación de esta obra, que forma parte del proyecto INFOCAB Enseñar a pensar dentro y fuera de la ENP, Eduardo Harada Olivares, profesor del plantel 8 "Miguel E. Schulz" y compilador, comentó que en la filosofía para niños se ha en-

contrado una metodología adecuada para enseñar a los alumnos de la Preparatoria cómo argumentar.

"Al abrir el libro recorres el índice y te adelantas a qué ideas hallarás. Es casi imposible no ir adelante en suposiciones cuando has convivido con los autores, los has leído o escuchado: son voces autorizadas. Este libro no sólo es una perspectiva desde México sino una visión introductoria, breve pero completa, profunda e indispensable", afirmó Víctor Florencio Ramírez (CBTIS-DGETI) al iniciar su presentación para dar paso después al análisis del contenido.

Quien quiera conocer la vida de Lipman, sus ideas y trabajo, encontrará en este libro una ayuda, afirmó Ariel Campirán (Universidad Veracruzana), pero además "descubrí una parte novedosa: el esfuerzo de los escritores para identificar las influencias teóricas o prácticas de otros pensadores en México", lo cual consideró como el éxito del texto. Asimismo, compartió su opinión analítica y crítica de cada uno de los 15 ensayos incluidos. Con esta lectura, dijo, se ofrece la posibilidad de revisar con nueva información lo que hasta ahora se ha comentado acerca de Lipman. ENP



Eduardo Harada y Ariel Campirán.

## Comparten con alumnos folclor de Venezuela



A través del espectáculo presentado por Danzas Folclóricas Génesis, asociación integrada por jóvenes venezolanos, alumnos de los planteles 5, 7 y 9 de la Preparatoria conocieron los bailes y la música tradicionales de ese país. El propósito es rescatar, investigar, promover y difundir su cultura, llevando danzas a escena de la manera más apegada a las originales.



*Calipso, Popurrí de gaitas en honor a San Benito, Bailes de mi pueblo, Tambores de Falcón y Tejedores de Quibor* fueron algunas de las piezas que integraron el programa. Cada baile fue introducido por una detallada descripción, como el *Joropo*, del cual se dijo que significa identidad, pues sugiere sentido de pertenencia y genera alegría y pasión. Es tan diverso y complejo como la biodiversidad de Venezuela. Al finalizar las presentaciones, Teresa V. Castellero Ponce de León, jefa del Departamento de Danza de la ENP, entregó un reconocimiento a los participantes. ENP



Fotos: G. Gómez.

