

Muestra fotográfica del Instituto de Ingeniería en el plantel 7

Una amplia muestra de fotografías del Instituto de Ingeniería de la UNAM fue exhibida en el plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", acompañada de una charla por parte de René Olvera Salgado, quien habló acerca del trabajo desempeñado en este Instituto, con la finalidad de motivar a más jóvenes para que estudien alguna de las ingenierías que se imparten. Asimismo, mencionó la posibilidad de conocer las instalaciones con mayor amplitud a través del programa Puertas Abiertas.



Foto: G. Gómez



UNAM

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México

Número 260

10 de noviembre de 2011

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/gacetaindex.html>Suplemento **ENP**

Profesor preparatoriano en el Foro de Educación Innovadora y ExpoEnlaces 2011

► Ernesto Sánchez viajó a la ciudad de Santiago, Chile

Proyecto México es el nombre del trabajo que Rafael Ernesto Sánchez Suárez, docente del plantel 5 "José Vasconcelos", presentó en la Feria de Proyectos Innovadores del Foro de Educación Innovadora y ExpoEnlaces 2011, realizado en el Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en la ciudad de Santiago. Dicha actividad, organizada por Microsoft Latinoamérica, reúne a profesores que han integrado la tecnología en el aula para compartir las mejores prácticas de educación innovadora de cada región.

Su participación en el Foro fue posible en razón de que resultó ser uno de los seis profesores seleccionados del V Concurso de Docentes Innovadores, convocado por Microsoft México y difundido en el programa universitario H@bitat Puma, a través del Diplomado Aplicaciones de las TIC a la Enseñanza.

En dicha Feria se presentaron 64 proyectos implementados en los niveles de educación básica y media superior de 17 países latinoamericanos. México fue representado por seis proyectos, dos de ellos generados por profesores del Bachillerato

Universitario: el correspondiente a la ENP y EduFis de Azucena Barba (CCH, Sur).

Proyecto México forma parte del programa de la asignatura de Geografía Económica y es una propuesta de *B-learning* aplicada con alumnos de sexto grado del área 3, afirmó Ernesto Sánchez. Consiste en plantear estrategias didácticas que incorporen y combinen el aprendizaje presencial y virtual. En el proyecto están consideradas 21 actividades que usan diversos recursos tecnológicos como distintos *software*, sitios de Internet, redes sociales, plataformas de gestión de cursos, apli-

caciones para el logro de trabajo colaborativo, socialización de *podcast* y videos, entre otros.

"El trabajo con los estudiantes ha sido muy satisfactorio, sobre todo si se considera que han aprendido a emplear de manera efectiva y académica diversos recursos tecnológicos que utilizan cotidianamente, como las redes sociales. También han logrado el manejo de otros recursos con los cuales elaboran productos como mapas conceptuales o cartogramas. A partir de la implementación del proyecto aumentó el interés por la asignatura", destacó.

Uno de los aspectos que llamó la atención del Comité Académico, señaló el geógrafo universitario, fue la fortaleza de planeación del proyecto; además de ser una propuesta para una asignatura que, en ocasiones, requiere de la memorización de datos, pero el proyecto proporciona una nueva visión, útil y significativa para quienes la cursan.

En suma, el Foro resultó enriquecedor. Una de las experiencias más agradables para el docente preparatoriano fue conocer diversos recursos tecnológicos como el trabajo colaborativo con instituciones de otros países en entornos virtuales, o la elaboración de videojuegos dirigidos a las asignaturas que cada profesor imparte.

Ernesto Sánchez considera que la implementación de recursos tecnológicos en México, y particularmente en el bachillerato de la UNAM, es excelente; sin embargo, es posible fortalecer muchos aspectos como dar a conocer los proyectos fuera de los planteles y establecer mayor vinculación con instituciones educativas de otros países, que enriquezcan el aprendizaje de los jóvenes. *ENP*



Foto: cortesía Ernesto Sánchez.

Editorial

En el ya nutrido calendario de festejos, conmemoraciones y días de guardar, el destinado a los profesionales de la corrección de estilo llama la atención por tratarse de una actividad que, después de haber alcanzado un auge extraordinario, atraviesa a la fecha una profunda mutación motivada por la revolución informática de nuestros días.

En las mesas redondas realizadas con el propósito de evocar la profesión de referencia, reseñadas en *Gaceta ENP*, se enaltecó el papel histórico desempeñado por quienes, a través de más de cinco siglos, han sido rigurosos custodios de la pureza idiomática, del decoro de la expresión escrita, de la propiedad en el uso de la sintaxis y la puntuación, por ejemplo. En suma, del enriquecimiento del lenguaje en lo que se refiere a la forma de comunicar ideas, afectos y conocimientos en las páginas impresas.

El estilo es el hombre, aseveró Buffon, con el propósito de subrayar en qué medida la claridad, la precisión y aun la belleza de la escritura son rasgos que definen la identidad de las personas. Séneca, con otras palabras, por su parte, dejó dicho hasta qué punto el estilo es la expresión del alma.

Todo aquello que es materia de enseñanza útil para la instrucción en la difusión y divulgación de los conocimientos, en modo alguno es ajeno a la tarea educativa dentro de la Escuela Nacional Preparatoria. Textos, manuales y libros de consulta requieren, así, del cuidado de expertos en la corrección y presentación de los materiales bibliográficos considerados básicos en la formación de los alumnos e imprescindibles para la actividad magisterial en el aula y de investigación en la biblioteca.

De ahí, el acentuado interés suscitado en la conmemoración de los profesionales en el arte de revisar y corregir las obras académicas y las destinadas a la gratuidad, pues en las páginas impresas palpita el espíritu de autores, cuya presencia se hace nítida en la medida que se guarda fidelidad al estilo de quienes las concibieron pacientemente y al final trajeron a luz para beneficio y solaz de sus lectores.

Asimismo, lo anterior explica y justifica la conmemoración universal dedicada a quienes destinan desvelos y esfuerzos en corregir y revisar los escritos impresos. A ello se suman centros educativos como la Preparatoria de la UNAM, casas editoras, medios de distribución y difusión, al igual que autores de obras en los diversos géneros de expresión.



Foto: Rincón.

► Expertos en el tema se reúnen en el plantel 6

Dictan conferencias por el Día Internacional de la Corrección de Estilo

Docentes del plantel 6 "Antonio Caso" organizaron una mesa de conferencias con motivo del Día Internacional de la Corrección de Estilo, celebrado en la fecha del natalicio del humanista Erasmo de Rotterdam, quien se considera el primer corrector de estilo y patrono de quienes ejercen uno de los más generosos oficios.

En ambos turnos, se presentó un grupo de expertos para tratar el tema. En el matutino, Ma. del Carmen Ramírez y Coronado dictó la conferencia La descodificación del lenguaje, el estilo y el corrector; Héctor Oropeza, La literatura es un arte mayor; y Francisco Hernández Avilés, De correctores y estilos. En el vespertino, Arturo Martínez Camberos habló de Erasmo de Rotterdam como patrono de los correctores; Guadalupe

Flores Carapia, de la evolución de la diplomática notarial en el periodo colonial mexicano; y Jaime Cárdenas Rodríguez, de la escritura cero. También se contó con la presencia de Ana Lilia Arias, presidenta de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición.

Dicha actividad se incluye en el proyecto Aplicación de la corrección de estilo como estrategia para fortalecer la expresión escrita de textos académicos de profesores del plantel 6, cuya responsable es la profesora Claudia C. Báez Barrientos, quien también considera necesario crear conciencia en los alumnos acerca de la importancia de la etapa de postescritura, es decir, la revisión integral de un texto, una vez que se cuenta con la versión final, por parte del autor. *ENP*

Se realizó un Encuentro de talentos entre el CEPE y la ENP

Alumnos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), UNAM, y de la Escuela Nacional Preparatoria tuvieron un Encuentro de talentos a través de un espectáculo de danza, presentado en la Secretaría de Difusión Cultural de nuestra dependencia, con la finalidad de fortalecer vínculos entre estudiantes extranjeros y mexicanos. Por parte del CEPE participó el grupo de danza tradicional de la profesora Blanca Heredia; por la ENP, alumnos del plantel 1 "Gabino Barreda" a cargo de los profesores Verónica Sánchez y Fernando González, con bailes típicos de nuestro país.

Previamente al Encuentro, los visitantes del CEPE asistieron a una visita guiada por el Centro Histórico, donde se ubica dicha Secretaría, la cual dio inicio en el Eje Central Lázaro Cárdenas y continuó por los sitios más representativos de la zona. Ya en las instalaciones preparatorias, Marco Antonio Labra Ramírez, secretario de Difusión Cultural, recibió al grupo con una breve plática acerca de la historia del inmueble y del acervo cultural que ahí se alberga.

Posteriormente, los asistentes presenciaron



Foto: G. Gómez.

la inauguración de la exposición *El cine mexicano en el cartel extranjero*, en la Galería José Clemente Orozco, por parte de María de Lourdes Pastor Pérez, directora del plantel 1, y Waltraut Rosas Aigster, jefa del Departamento de Actividades Culturales del CEPE. *ENP*

Se amplía el programa de los conciertos didácticos de la ENP

En este Primer Ciclo de Conciertos Didácticos de la ENP, se incluyeron dos recitales de piano. Betty Zanolli Fabila revisó la historia del piano a través de los periodos barroco, clásico, romántico, impresionista, nacionalista y modernista. "Actual-

► Hubo también recitales de piano

En cuanto a Aquiles Sánchez Segura, quien se ha preparado con músicos de nacionalidades extranjeras y ha ofrecido conciertos en sedes de esta ciudad y al interior de la República, presentó un programa basado en obras de Beethoven: *Sonata para piano No. 9 en mi mayor, op. 14 no. 1* y *Sonata para piano no. 21 en do mayor, op. 53 Waldstein*. También recorrieron los planteles el Cuarteto



Fotos: G. Gómez.

mente resulta de suma importancia ofrecer a los jóvenes una alternativa de cómo cultivar su espíritu y el arte es considerado la mejor vía para transformar a la humanidad. Ya se veía en la cultura griega, donde la música formaba parte de una educación integral; así ahora, debe rescatarse, junto con el deporte, para bien de la juventud", destacó la pianista.



Foto: Rincón.

REUNIÓN DE LA FRATERNIDAD PREPARATORIANA 2011

Comida - Baile

Coctel de Bienvenida
Ensamble de violines
Música en vivo
Tres pistas de Baile
Torna Fiesta
Mariachi

Gran Salón del Valle

Av. Coyoacán No. 36, Colonia Del Valle
(Entre Viaducto y Xola)

Venta de Boletos

En la Unidad Administrativa de tu Plantele
Adquiere tus boletos: Por descuento vía nómina hasta en cuatro pagos quincenales o pago en efectivo si lo prefieres

\$500 pesos por persona

Viernes 25 de noviembre
14:00 a 21:00 horas

Revivamos juntos esta tradición preparatoriana



Obra de profesora preparatoriana, en muestra fotográfica colectiva

La obra fotográfica de los asistentes al Diplomado Percepción, Comunicación e Imagen, organizado por la Facultad de Arquitectura (UNAM), el Foro Iberoamericano de Fotografía, la Fundación Héctor García, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y ArteLugio Sobreviviente SC, se exhibió en el vestíbulo de dicha Facultad, donde pudo apreciarse el trabajo de la profesora María Antonieta Ramos Godínez, del plantel 7 "Ezequiel

car a sus alumnos la importancia de percibir el entorno a través de los sentidos y aprovechar los elementos que la naturaleza ofrece, pero a la vez saber emplear la tecnología con la finalidad de obtener imágenes resignificadas que logren transmitir un mensaje. Asimismo, considera que exponer el trabajo artístico personal es una buena oportunidad para compartir dicha experiencia con los alumnos y motivarlos a dar a conocer también sus creaciones. ENP

A. Chávez", quien expuso cinco fotografías que dan muestra de los conocimientos adquiridos.

Para la docente de los colegios de Artes Plásticas, y de Dibujo y Modelado, resulta oportuno comuni-



Foto: cortesía Javier Guerra.