



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
*Concursos Interpreparatorios  
Iniciación Universitaria*  
CONVOCATORIA OFICIAL 2020-2021



**Contenido**

<b>OBJETIVOS</b> .....	2
<b>BASES GENERALES</b> .....	2
1. De los participantes .....	2
2. Del concurso.....	3
3. De los trabajos.....	3
4. De los criterios de evaluación.....	3
5. De la premiación.....	4
6. Calendario .....	4
<b>BASES ESPECÍFICAS</b> .....	5
<b>ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERIAS</b> .....	5
DIBUJO Y MODELADO.....	5
INFORMÁTICA .....	7
MATEMÁTICAS.....	9
<b>ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD</b> .....	11
BIOLOGÍA.....	11
QUÍMICA .....	12
<b>ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b> .....	15
CIENCIAS SOCIALES .....	15
GEOGRAFÍA .....	17
HISTORIA.....	18
<b>ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES</b> .....	20
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA .....	20
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.....	21
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS .....	21
LITERATURA .....	25



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
*Concursos Interpreparatorianos  
Iniciación Universitaria*  
CONVOCATORIA OFICIAL 2020-2021



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de la Dirección del Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, convoca a profesores y alumnos de 1°, 2° y 3° grados a participar en los *Concursos de Iniciación Universitaria 2020-2021, mismos que por razones de la contingencia sanitaria originada por el COVID-19 (coronavirus) se llevarán a cabo sin excepción alguna de manera virtual.*

## 1. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.

## II. BASES GENERALES

### 1. De los participantes

1.1. Los participantes se ajustarán a las Bases Generales y Específicas estipuladas en esta Convocatoria.

#### Alumnos

- 1.2 Podrán participar los alumnos inscritos en 1°, 2° o 3° grados del plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” de la ENP, en las asignaturas que se indiquen en las bases específicas.
- 1.3 La participación será **voluntaria**.
- 1.4 La participación de los alumnos podrá ser individual o colectiva, en equipos integrados por un máximo de **tres** alumnos, salvo que en las bases específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5 En el caso de las participaciones colectivas deberá nombrarse a un responsable del equipo, quien será el encargado de entregar **de manera electrónica** el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6 El número total de concursos en los que podrá participar un alumno, de manera individual o colectiva, será de dos.
- 1.7 **En los casos de los concursos que requieran la presencia del alumno, éste deberá asistir de manera virtual**, puntualmente en la fecha y hora que se indique para el concurso.
- 1.8 En el momento de concursar, el alumno **deberá mostrar** su credencial de la ENP.
- 1.9 Los alumnos participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito a su plantel de inscripción

#### Profesores

- 1.10 El profesor asesor será el responsable de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **el alumno que no esté debidamente inscrito no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**
- 1.11 La participación será **voluntaria**.
- 1.12 El profesor no podrá realizar las asesorías en su horario de clases.
- 1.13 El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor será de **cinco** como máximo, **sin excepción.**

## 2. Del concurso

- 2.1 Los concursos solo tendrán etapa final, **misma que se realizará de manera virtual y será obligatoria para todos los concursos.**
- 2.2 En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares, salvo que se indique algo distinto en las bases específicas.
- 2.3 Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización de los concursos, atendiendo las bases de esta Convocatoria. Es decir, serán los encargados de informar con 10 días de anticipación al Secretario Académico del Plantel el día y hora del concurso, **los trabajos**, supervisar el desarrollo de los concursos y de hacer llegar a la Secretaría Académica del Plantel el original de las actas correspondientes. En el caso del Colegio de Música, la organización del concurso estará a cargo del Coordinador de Educación Estética.
- 2.4 Los jurados de los concursos serán designados por el Coordinador del Colegio, atendiendo las bases de esta Convocatoria y haciéndole llegar por **vía electrónica** al Secretario Académico del Plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.5 Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de reconocido prestigio en la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.6 Un profesor no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos que asesoró.
- 2.7 Los Coordinadores de Docencia o el responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos.
- 2.8 Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado.
- 2.9 Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.10 La decisión del jurado, **será inapelable.**
- 2.11 La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los mismos.
- 2.12 El Secretario Académico del Plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las bases de esta Convocatoria.
- 2.13 Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto".

## 3. De los trabajos

- 3.1 Los trabajos **deberán presentarse de manera virtual o en formato digital**, además de ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos de Iniciación Universitaria 2020-2021*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2 Los trabajos deberán **enviarse** a los Coordinadores de Docencia **indicando** el o los nombres completos de los participantes, su número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor asesor; otro tipo de trabajos, conforme a lo establecido en las bases específicas.
- 3.3 Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción serán excluidos del concurso y por ningún motivo podrán ser corregidos una vez entregados.
- 3.4 Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, quedarán fuera de concurso.

## 4. De los criterios de evaluación

- 4.1 Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de

- técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2 Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
  - 4.3 Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
  - 4.4 Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
  - 4.5 Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

## 5. De la premiación

- 5.1 No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2 Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias, **si la contingencia sanitaria lo permite**, cuya organización estará a cargo de la Dirección General.
- 5.3 Los profesores asesores, recibirán de la Dirección del Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” una constancia de participación. En el caso de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), recibirán una constancia de la Dirección General de la ENP, en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.
- 5.4 Los profesores que participen como jurados, recibirán de la Dirección del Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, una constancia de participación.
- 5.5 En los trabajos realizados de manera colectiva se otorgará una sola medalla para cada uno de los tres lugares ganadores.
- 5.6 Para poder recibir su constancia los profesores deberán haberse inscrito en la página web de la ENP.

## 6. Calendario

- 6.1 El profesor asesor deberá inscribir por internet a los alumnos participantes, en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx> , a partir de las 9:00 horas del lunes 11 de enero y hasta las 14:00 horas del jueves 28 de enero de 2021, **no habrá prórroga**, requiriendo los siguientes datos:  
Profesor asesor: Nombre, RFC (con homo clave) y número de empleado.  
Alumno(s): Nombre, número de cuenta.  
Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2 El profesor asesor deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3 La fecha límite para **enviar los trabajos**, en su caso, al Coordinador del Colegio, será el viernes 19 de febrero de 2021, sin excepción.
- 6.4 Los concursos y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del 8 al 12 de marzo de 2021. El Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos.
- 6.5 Los Coordinadores **enviarán vía electrónica** a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el miércoles 17 de marzo de 2021, el original del acta correspondiente.
- 6.6 Las Jefaturas de Departamento entregarán **vía electrónica** las actas y la relación de triunfadores a la Secretaría Académica de la Dirección General.
- 6.7 La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 26 de marzo de 2021, en la página web de la ENP.
- 6.8 Los alumnos tendrán hasta el viernes 2 de abril de 2021 para recoger los trabajos con el responsable del concurso o el Secretario Académico del Plantel.
- 6.9 La ceremonia de premiación de la etapa final se efectuará, **si la contingencia sanitaria lo permite, el jueves 22 de abril de 2021, en el plantel 6 “Antonio Caso”**.

**III. BASES ESPECÍFICAS**  
**ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS**  
**DIBUJO Y MODELADO**  
**“EL CONFORT VIENE EN UNA CAJITA”**

Las condiciones en las que actualmente se encuentra el mundo por el virus COVID-19 ha derivado en que nos encontremos en casa la mayor parte de nuestro tiempo y esta situación nos ha llevado a experimentar diferentes sensaciones, a veces de incertidumbre, ansiedad o aburrimiento. Sin embargo, algunos estudios han demostrado que hay estrategias que se pueden implementar para transformar una experiencia desagradable en un proceso de fortalecimiento individual y/o grupal; una de ellas es enfocar la atención en buscar y encontrar lo positivo de la situación por la que atravesamos por muy adversa que sea.

Con base en lo anterior esta propuesta busca abordar una estrategia académica para compartir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las asignaturas del Colegio de Dibujo y Modelado en el ámbito familiar ya que por esta ocasión debido al confinamiento los integrantes de la familia pueden apoyar a la o el alumno, conversando con ellos, aportando ideas, o bien colaborando en algunas tareas sencillas para la elaboración del producto final y al mismo tiempo acompañándolos durante el análisis de los vínculos que se establecen con el entorno que van desde las relaciones espaciales, la observación de los objetos cotidianos y la representación de las emociones que nos ayudan a encontrarnos bien en este periodo de pandemia.

¿Te has puesto a pensar qué cosas son las que te gustan de estar en casa? Tal vez un espacio en específico, estar con tu mascota, hacer algo en familia, o preparar tu comida casera favorita.

¿Podrías representar lo que más te gusta de estar en casa? Ya sean personas, objetos o actividades; la idea es crear una caja de confort, donde puedas representar y guardar lo que te produce bienestar, utilizando diversos materiales que te permitan dibujar y que estén al alcance de tu mano, para que en el momento en que lo necesites puedas recurrir a ella o bien dársela a alguien que la requiera y que lo motive a seguir adelante.

El Colegio de Dibujo y Modelado convoca a las alumnas y los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria del Plantel 2 “Erasmo Castellanos Quinto” Iniciación Universitaria de la asignatura Dibujo I a participar en el concurso “El confort viene en una cajita”.

Una caja es un recipiente que está cubierto con una tapa suelta o unida a la parte principal y sirve para guardar o transportar algo.

Esta caja puede contener ilustraciones hechas por ti que represente lo que más te gusta de estar en casa, puede ser construida con diversos materiales caseros y con muchas posibilidades en sus formas donde el límite sea tu imaginación, aquí lo más importante es tu creatividad y la buena ejecución de tu trabajo.

Requisitos del trabajo:

**1. Caja:**

- Las medidas de la caja serán las siguientes:

Dimensiones	Mínimo	Máximo
Largo	15 cm	20 cm
Alto	15 cm	20 cm
Profundo	6 cm	12 cm

- Las dimensiones pueden variar siempre y cuando no disminuyas ni excedas el rango de las medidas antes mencionadas.

- El exterior de la caja deberá de tener tres texturas (ejemplo: con relieves, dibujos, grabados, cortes, costuras etc.) relacionados con los objetos y/o ilustraciones contenidos en su interior.
- Construye tu caja con materiales que te permitan dibujar, que tengas en tu casa, como: cartón, papeles de colores, periódico, colores de madera, plumones, pinturas acrílicas, hilo, tela, palitos de paleta, madera, botones, etc.
- No está permitido realizar ilustración digital o trabajar sobre impresiones, en el caso de que quieras realizar collage lo deberás hacer con tus propias ilustraciones, recuerda que tiene que ser una creación original, única y hecha a mano.

## 2. Objetos contenidos dentro de la caja

- 3 ilustraciones claves elaborados por ti, que representen y produzcan bienestar tanto para tu familia como para ti misma o mismo.
- Sus dimensiones deben ser las apropiadas para que todas puedan contenerse dentro de la caja al mismo tiempo.
- Realiza tu trabajo con materiales que te permitan dibujar, que tengas en tu casa, como: cartón, papeles de colores, periódico, colores de madera, plumones, pinturas acrílicas, hilo, tela, palitos de paleta, madera, botones, etc.
- No está permitido realizar ilustración digital o trabajar sobre impresiones, en el caso de que quieras realizar collage lo deberá de ser con tus propias ilustraciones, recuerda que tiene que ser una creación original, única y hecha a mano.

## 3. Proceso para la elaboración de la caja y su contenido:

Aplica los siguientes conceptos de para la realización de tu trabajo

- **Dibujo I**

Unidad 2: El dibujo de libre expresión y una teoría del color.	
Conceptos:	Teoría del color
	Imaginación y creatividad
	La representación libre de la figura humana

Elabora 2 bocetos o croquis. En el primero de ellos dibujarás la idea de la forma y las texturas o dibujos que debe tener el exterior de la caja; en el segundo boceto, representarás las posibles que incluirás como contenido.

En cada boceto o croquis indicarás en donde se aplican los conceptos.

A partir de los bocetos desarrollados, realiza tu propuesta de caja

## 4.- Forma de entrega:

Una vez que hayas terminado tu caja

Descarga la plantilla de power point que encontrarás en la página: <http://dibujo.dgenp.unam.mx/>

Donde tendrás que incluir:

1. Fotografías de la caja terminada tanto abierta como cerrada: de frente, perfil y vista aérea o superior. Coloca una regla al lado de ella para conocer las medidas. Te sugerimos tomar las fotos sobre un fondo de un color que contraste con la caja para apreciar bien el resultado final.
2. Bocetos o croquis con la idea original.
3. Fotografías de cada elemento que contiene la caja.
4. Descripción breve de cada elemento que está al interior de la caja y la razón por la que lo incluiste.
5. Reflexión acerca del proceso creativo durante la actividad (más de 5 renglones) que contenga:
  - Desafíos.

- Aprendizaje(s).
- Anécdota(s) personales o familiares.

Una vez terminado el power point envíalo al correo de tu profesora asesora o profesor asesor en la fecha que ellos te indiquen durante la semana del 15 al 19 de febrero de 2021 y ellos serán los responsables de hacer la entrega del trabajo a los coordinadores de tu plantel para que sean evaluados por el jurado correspondiente en la etapa local del concurso.

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las bases generales y específicas de esta convocatoria. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

La decisión del jurado será inapelable.

La final de los Concursos Interpreparatorios del Colegio de Dibujo y Modelado para Iniciación Universitaria de la asignatura Dibujo I se llevará a cabo el 10 de marzo de 2021 a las 12:00 horas en modalidad a distancia.

## INFORMÁTICA

### Prácticas de Informática I

#### Triptico

1. Podrán participar los alumnos de Iniciación Universitaria que se encuentren inscritos en la asignatura Prácticas de Informática I.
2. Tema: "Derechos y obligaciones como universitario"
3. La participación será individual.
4. El tríptico deberá incluir:
  - Texto, dibujos e imágenes relacionados al tema
  - Imágenes con referencias
  - Fuentes de información consultadas
5. El tríptico será elaborado por el alumno participante en un procesador de texto, y el profesor asesor guiará al alumno para desarrollar el trabajo.
6. El documento del tríptico deberá guardarse con un seudónimo.
7. Se deberán generar dos archivos. Un archivo deberá ser guardado en formato DOC, y el otro archivo deberá ser guardado en formato PDF.
8. El profesor asesor deberá enviar a los dos coordinadores del colegio un correo electrónico con fecha límite de envío el jueves 4 de marzo de 2021 a las 14:00 horas, con las siguientes características:
  - **Para:** escribir el correo institucional de los 2 coordinadores del colegio del plantel
  - **Asunto:** Tríptico - seudónimo del alumno participante - nombre del profesor asesor
  - **Cuerpo del correo:** Escribir los siguientes datos del alumno participante: seudónimo, nombre completo del participante (empezando por apellidos), número de cuenta, teléfono y correo electrónico de contacto. Además, deberá incluir el nombre completo del profesor asesor
  - **Archivos adjuntos:** El profesor asesor deberá incluir los DOS archivos del tríptico; el primer archivo debe ser en formato de procesador de texto (DOC), y el segundo en formato PDF.
9. Se evaluará con base a los siguientes criterios:
  - Contenido
  - Coherencia del texto con las imágenes y dibujos
  - Diseño
  - Confiabilidad de la información y las fuentes consultadas
  - Ortografía
10. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final del concurso se llevará a cabo el lunes 8 de marzo de 2021 a las 11:00 horas, en modalidad virtual, el enlace de la sesión se enviará 24 horas antes a los miembros del jurado.

### Prácticas de Informática II

#### Mapa mental

1. Podrán participar los alumnos de Iniciación Universitaria que se encuentren inscritos en la asignatura Prácticas de Informática II.
2. El tema por desarrollar es: "Cambios en el estilo de vida por COVID-19".
3. La participación será individual.
4. El mapa mental será elaborado por el alumno participante en presentador electrónico Microsoft PowerPoint o Presentaciones de Google, y el profesor asesor guiará al alumno para desarrollar el trabajo.
5. El trabajo deberá contener las siguientes características:
  - Tener mínimo 10 y máximo 15 diapositivas
  - En la diapositiva 1 debe llevar el título de la presentación y seudónimo del participante
  - En la diapositiva 2 debe estar el mapa mental con interactividad con el usuario (hipervínculos)
  - Incluir texto, dibujos, imágenes, audio y/o video en las diapositivas
  - Incluir transiciones y animaciones en las diapositivas
  - Debe contar en todas las diapositivas con los botones de: regresar al mapa, salir o terminar
  - La última diapositiva deberá tener las fuentes de información consultadas
6. El archivo debe guardarse con el seudónimo del participante y con la extensión .PPS o .PPSX (Presentación con diapositivas de PowerPoint).
7. El profesor asesor deberá enviar a los dos coordinadores del colegio un correo electrónico con fecha límite de envío el jueves 4 de marzo de 2021 a las 14:00 horas, con las siguientes características:
  - **Para:** escribir el correo institucional de los 2 coordinadores del colegio del plantel
  - **Asunto:** Mapa mental - seudónimo del alumno participante - nombre del profesor asesor
  - **Cuerpo del correo:** Escribir los siguientes datos del alumno participante: seudónimo, nombre completo del participante (empezando por apellidos), número de cuenta, teléfono y correo electrónico de contacto. Además, deberá incluir el nombre completo del profesor asesor
  - **Archivos adjuntos:** El profesor asesor deberá incluir UN archivo, en formato PPS o PPSX
8. Se evaluará con base en los siguientes criterios:
  - Originalidad
  - Contenido
  - Impacto visual y/o auditivo
  - Ortografía
  - Interacción con el usuario
  - Diseño
  - Confiabilidad de la información y las fuentes consultadas
9. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final del concurso se llevará a cabo el lunes 8 de marzo del 2021 a las 16:00 horas, en modalidad virtual, el enlace de la sesión se enviará 24 horas antes a los miembros del jurado.

### **Prácticas de Informática III**

#### **Creación de dibujos relacionados con Trigonometría plana a través de Logo**

1. Podrán participar los alumnos de Iniciación Universitaria que se encuentren inscritos en la asignatura Prácticas de Informática III.
2. La participación será individual.
3. El concurso se realizará en la modalidad virtual síncrona.
4. El alumno participante deberá tener instalado en su computadora el programa Logo Versión MSWLogo 6.5b en español  
<http://www.matedu.cinvestav.mx/~asacristan/mswlogoes.htm>
5. Debido a que el concurso se llevará a cabo de manera virtual síncrona, es necesario contar con el permiso de los padres de familia, ya que se grabará la sesión. Los coordinadores enviarán por correo electrónico al profesor asesor el formato del permiso.
6. El profesor asesor deberá regresar a los coordinadores por la misma vía, el permiso debidamente



- requisitado por los padres de familia del alumno participante, a más tardar 48 horas antes del concurso.
7. Si el alumno participante no presenta dicho permiso en tiempo y forma, no podrá participar en el concurso.
  8. Los coordinadores enviarán al alumno participante el enlace para la sesión virtual a más tardar 24 horas antes del concurso. El enlace se enviará únicamente a los alumnos participantes que hayan presentado el permiso debidamente llenado en tiempo y forma.
  9. El alumno participante deberá solicitar el ingreso a la sesión del concurso con su nombre completo, comenzando por apellido paterno y tener en su foto de perfil una imagen de su rostro para poder identificarlos.
  10. A los 20 minutos de iniciada la sesión del concurso, ya no se permitirá el ingreso a ningún participante.
  11. Al inicio de la sesión virtual, se procederá a pasar lista y el participante deberá activar su cámara para su identificación.
  12. Durante el concurso, el jurado calificador presentará un proyecto, el cual se resolverá mediante el lenguaje de programación Logo.
  13. El tiempo límite para realizar el proyecto será de 100 minutos síncronos.
  14. Para evaluar este concurso se tomará en cuenta lo siguiente:
    - Similitud entre el proyecto solicitado por el jurado y el entregado por el alumno
    - Tiempo de realización
    - Optimización del código
    - Lógica de programación
  15. Durante el concurso se les enviará a los alumnos participantes el enlace en donde deberán entregar lo siguiente:
    - Archivo generado por Logo
    - Captura de pantalla del resultado de la programación del alumno (dibujo)Al momento de la entrega, se le solicitará al alumno participante activar su cámara.
  16. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final del concurso se llevará a cabo el miércoles 10 de marzo a las 11:00 horas, en modalidad virtual, el enlace de la sesión se enviará 24 horas antes a los miembros del jurado.

## **MATEMÁTICAS**

### **VII Concurso de cartel electrónico “El entorno y su modelo matemático”**

**Objetivo:** Promover la modelación matemática de objetos o fenómenos del entorno, para fortalecer la aplicación de conceptos y el desarrollo de habilidades de investigación, uso de las tecnologías digitales, argumentación, comunicación, toma de decisiones y trabajo colaborativo.

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas de Iniciación Universitaria 1°, 2° y 3° grado.
2. Habrá tres modalidades:
  - Matemáticas I
  - Matemáticas II
  - Matemáticas III
3. La participación se realizará en **equipos** de dos alumnos.
4. Los estudiantes deberán seleccionar la imagen de un objeto, estructura o fenómeno (natural o artificial) y representarlo mediante un modelo matemático gráfico y analítico.
5. La imagen podrá ser descargada de internet, con licencia Creative Commons. Al pie de dicha imagen deberá indicarse la URL del sitio de donde proviene y también la licencia Creative Commons. Además, deberá incluirse la referencia en el apartado correspondiente, como se indica en el punto 7. Si la imagen es de su propia autoría deberá indicarse en el apartado de referencias.
6. Para la realización del modelo o representación gráfica del objeto, estructura o fenómeno seleccionado, los estudiantes podrán elegir libremente el software que utilizarán, y deberán indicar el nombre en el apartado de referencias.

7. El trabajo se presentará como cartel en formato electrónico, deberá estar limitado 800 px x 1600 px y guardarse en archivo PDF, con orientación vertical y resolución media a alta. El cartel deberá ser una composición que contenga:

- Título del trabajo.
- Modalidad.
- Imagen.
- Breve justificación de la elección de la imagen y del aspecto a modelar.
- Representación gráfica del modelo.
- Desarrollo analítico.
- Consideraciones.
- Referencias (con estilo APA)

8. El contenido del cartel se expondrá ante un jurado. Cada equipo dispondrá de 10 minutos para presentar su trabajo, y de 5 minutos para atender las preguntas del jurado. La exposición se realizará en forma virtual utilizando Zoom, donde el equipo participante compartirá pantalla de su cartel en formato PDF. No es necesario imprimir el cartel. La participación de los integrantes del equipo deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.

9. En la etapa final, con anticipación cada asesor participante, deberá enviar por correo al coordinador de su plantel una ficha de datos, por cada trabajo inscrito, el cual deberá estar en formato PDF, guardado con el siguiente formato "**Grado\_Nombredeltrabajo.pdf**", por ejemplo 6AI\_Monumentos.pdf

En asunto: cartel matemáticas\_\_ y en el cuerpo del correo los siguientes datos:

- Nombre del trabajo.
- Nombre completo, número de cuenta, correo electrónico y número de teléfono celular de los participantes.
- Nombre del profesor asesor.
- Breve justificación de la elección de la imagen y del aspecto a modelar.
- Plantel.
- Turno.
- Grupo.
- Adjuntar el archivo del cartel en formato PDF

10. El coordinador deberá enviar a la DGENP la ficha de los trabajos ganadores de cada modalidad vía Secretaría Académica del Plantel, deberán ser enviados el 9 de marzo de 2021 en cuanto finalice el concurso al correo electrónico [colegio.matematicas@dgenp.unam.mx](mailto:colegio.matematicas@dgenp.unam.mx) con los siguientes datos:

Asunto del correo electrónico: Cartel electrónico fase final Asignatura (Ejemplos, cartel fase final Matemáticas I, cartel fase final Matemáticas II.

- En el cuerpo del correo electrónico se debe escribir:
  - Nombre completo del autor o de los autores, según sea el caso
  - Número de cuenta de cada autor
  - Plantel
  - Grupo
  - Correo electrónico
  - Teléfono de contacto
  - Nombre del profesor asesor
  - Adjuntar el cartel en formato PDF con el nombre **Grado\_Nombredeltrabajo.pdf**", por ejemplo 6AI\_Monumentos.pdf

11. Es responsabilidad del asesor y los alumnos tener el cartel en formato electrónico (PDF) y verificar su visualización para su exposición, el día señalado para la etapa final. La participación de los integrantes del equipo deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.

12. Los criterios de evaluación que se considerarán serán:

- Creatividad y originalidad 10%
- Selección de imagen 10%

- Modelación analítica 15%
- Modelación gráfica 15%
- Formato (presentación visual) 10%
- Ortografía 10%
- Exposición oral 30%

13. El jurado estará integrado, tanto en la etapa local como en la final, por dos profesores del Colegio de Matemáticas y un profesor del Colegio de Dibujo y Modelado o del Colegio de Actividades Estéticas y Artísticas, Artes Plásticas.

En forma virtual, utilizando Zoom se llevarán a cabo:

Para los trabajos de Iniciación Universitaria, se lleva a cabo el concurso sólo en la etapa final el **9 de marzo a las 12:00 horas**, seleccionando los ganadores de 1er, 2do y 3er lugar de cada grado.

La etapa final se llevará a cabo el **miércoles 10 de marzo de 2021**, a las **12:00 horas**.

Las ligas y códigos de acceso serán proporcionados por los coordinadores de cada plantel.

## ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD BIOLOGÍA

**Categoría:** Biología I, II y III

**Modalidad:** Texto descriptivo.

**Tema:** Aplicación de la Biología en problemas que enfrenta la sociedad actual en temas de salud.

**Propósito:** Destacar la aplicación de la Biología para dar solución a uno de los principales problemas que enfrenta la humanidad en la sociedad actual en temas de salud.

1. Podrán participar alumna(o)s que se encuentren inscritos en Iniciación Universitaria, en el curso de Biología I, II y III, con su profesor titular.
2. La participación podrá ser individual o en equipo, máximo de tres integrantes (trabajando de manera remota).
3. Cada trabajo participante deberá contar con un profesor asesor.
4. El texto descriptivo deberá tener como contenido la aplicación de la Biología en la sociedad actual en temas de salud que corresponda con cualquier unidad perteneciente al programa de estudios en el que se encuentre inscrito.
5. Se entregará un documento en PDF con las siguientes características: Arial 12, interlineado sencillo, justificado, donde se incluya:
  - Título del trabajo.
  - Desarrollo del tema.
  - Conclusión.
  - El texto descriptivo se deberá elaborar en no más de una cuartilla.
  - Fuentes consultadas, estilo APA 7ª edición se puede revisar la siguiente liga <https://n9.cl/eyhe>
6. El trabajo será enviado a la Coordinación Académica de Iniciación Universitaria del turno correspondiente al correo electrónico que en su momento se determine.
7. El texto descriptivo se enviará con otro documento también en formato PDF en el cual vendrán los datos personales del (los) alumno(s): plantel, turno, grupo, nombre completo, número de cuenta, domicilio, teléfono, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
8. Ambos documentos en formato PDF deberán ser guardados con el seudónimo del o los participantes.
9. Se evaluará ortografía, presentación, originalidad, creatividad, contenido.
10. El autor o autores del trabajo ganador del primer lugar, cederá (n) los derechos a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducido y/o utilizado como material didáctico en la Escuela Nacional Preparatoria.
11. Los trabajos que no cumplan con los requisitos mencionados serán descalificados.

12. El jurado estará conformado por especialistas del área y su fallo será inapelable.
13. El jurado podrá declarar lugar desierto, si considera que los trabajos no reúnen los requisitos de esta Convocatoria.
14. Se anexa una rúbrica para su evaluación.
15. El Concurso tendrá lugar el miércoles 10 de marzo de 2021, a las 12:00 horas, en la plataforma a distancia que determinen los organizadores.

#### Rúbrica de evaluación del texto descriptivo

CRITERIOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	OBSERVACIONES
<b>PRESENTACIÓN</b>	El texto tiene título, la tipografía solicitada.	El texto tiene el título, pero no cumple con todos los elementos de la tipografía solicitada.	El texto no cumple con la tipografía solicitada.	
<b>CONTENIDO</b>	Presenta todos los temas con profundidad y de manera sintetizada.	Presenta la mayor parte de los temas, pero no sintetiza lo suficiente	No presenta el contenido completo. Su capacidad de síntesis fue insuficiente.	
<b>CONCLUSIÓN</b>	Incluye un análisis y el desarrollo del trabajo. Da su opinión sustentada.	No elabora su conclusión correctamente.	No realiza la conclusión.	
<b>REDACCIÓN</b>	Redacta de manera clara y precisa.	Su redacción carece de claridad y precisión.	Su redacción no es buena, le cuesta trabajo expresar sus ideas de manera escrita.	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	No tiene faltas de ortografía.	Tiene de una a tres faltas de ortografía.	Tiene más de tres faltas de ortografía.	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	Incluye más de dos fuentes de información con todos sus datos.	Incluye sólo una fuente de información con todos sus datos.	No cita ni utiliza fuentes de información.	
<b>CALIFICACIÓN</b>				

#### QUÍMICA

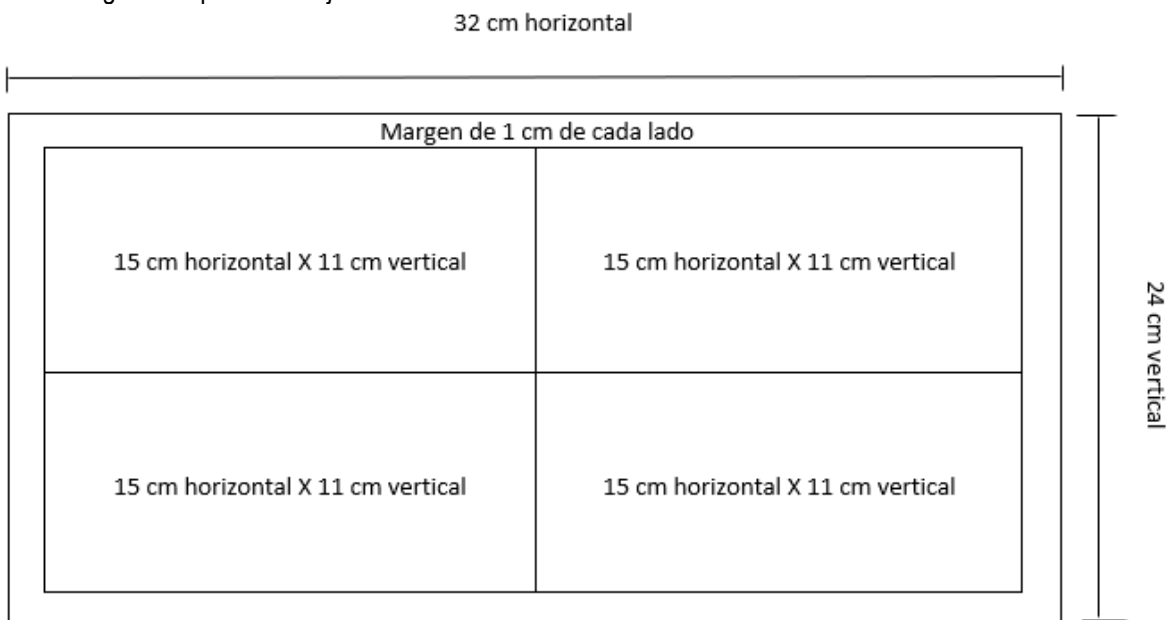
##### Concurso Historieta: "La Química al cuidado de la Salud"

1. Se invita a las y los estudiantes de Iniciación Universitaria a participar con la guía de una o un docente, en el concurso Historieta: "La Química al cuidado de la Salud", actividad que tiene como objetivo relacionar alguno de los temas del programa de estudios de la asignatura de Química que estén cursando, con el cuidado de la salud como medio para prevenir enfermedades.

- Podrán participar las y los estudiantes inscritos en cualquiera de las asignaturas de Química de Iniciación Universitaria: Introducción a la Física y Química, Química I o Química II.
- La participación será individual o en equipos de dos integrantes máximo. En caso de que el trabajo sea por equipo la colaboración deberá ser exclusivamente en línea.
- Las y los alumnos deberán contar con la asesoría de una o un docente del Colegio de Química de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2 "Erasmus Castellanos Quinto".
- El concurso consistirá en dos fases: en la primera se realizará la entrega del trabajo escrito y la historieta (véase puntos 6 y 7 de esta convocatoria). La segunda fase consistirá en exponer la historieta frente a un jurado en una sesión virtual.

#### EN RELACIÓN CON EL MATERIAL A ENTREGAR

- El trabajo escrito deberá contemplar las características y puntos siguientes:
  - Extensión máxima de 3 cuartillas (no se debe incluir portada), tamaño carta
  - Escrito con letra Arial 12, interlineado 1.5 y márgenes de 3 cm por lado
  - Indicar la asignatura de Química que cursa
  - Seudónimo definido por las y los participantes
  - Título de la historieta
  - Contenido(s) temático(s) con el que se relaciona la historieta
  - Justificación de la temática de la historieta
  - Desarrollo de la temática
  - Conclusiones
  - Referencias. El trabajo deberá sustentarse con un mínimo de 3 fuentes de consulta que se citarán en formato APA.
  - Nombrar el archivo de la manera siguiente: nombre de la historieta\_seudónimo.pdf, por ejemplo: Etiquetadodealimentos\_los exploradores.pdf
- La historieta deberá presentar las características siguientes:
  - Constará de 12 a 16 cuadros, integrados en tres o cuatro hojas según sea el caso. Se sugiere utilizar papel marquilla, cartulina o cualquier otro papel, siempre y cuando sean empleadas las medidas siguientes por cada hoja:



- Globos de diálogo entre los personajes de la historieta y cuadros de texto, en donde deben estar reflejados los contenidos temáticos.

- Todas las imágenes deberán ser originales, no será posible utilizar imágenes impresas de Internet, o cualquier otro tipo de material impreso como revista, periódico o libro.
- La elaboración de la historieta puede ser en blanco y negro o color, utilizando cualquier técnica tradicional como el dibujo a lápiz, acuarela o crayola.

### **ENTREGA DE LA HISTORIETA Y TRABAJO ESCRITO DE FORMA ELECTRÓNICA**

8. La o el docente asesor creará una carpeta en un servidor de almacenaje (Dropbox, One drive, Google Drive), que deberá nombrar de la manera siguiente: Título de la historieta\_seudónimo por ejemplo, Etiquetadodealimentos\_los exploradores.
9. En dicha carpeta incluirá los documentos siguientes:
  - Historieta escaneada y guardada en formato PDF; se podrán emplear aplicaciones de uso libre como CamScanner. El archivo deberá nombrarse como historieta\_seudónimo.pdf, por ejemplo: historieta\_los exploradores.pdf. Las imágenes a entregar deberán ser claras y legibles, de lo contrario el trabajo será descalificado.
  - Trabajo escrito en formato PDF (ver punto 6).
  - Documento PDF de datos generales que incluya: el título del trabajo,seudónimo, nombre completo, número de cuenta, correo electrónico, número de teléfono, grupo y turno de las y los participantes; así como nombre y número de teléfono de la o el docente. Este documento se tendrá que nombrar sólo con el seudónimo, por ejemplo: Los exploradores.pdf
  - Archivo PDF del registro de inscripción al concurso Interpreparatoriano.
10. Una vez completada la carpeta, obtener la liga y compartirla CON PERMISO DE LECTOR al correo electrónico que designe la o el coordinador.
11. Los trabajos que no se entreguen en la fecha indicada no podrán participar en el concurso.

### **EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO ENTREGADO**

#### *Fase Preliminar*

12. En el proceso de evaluación preliminar, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
  - Cumplimiento de los requisitos de la presente convocatoria.
  - Presentación del trabajo: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de los diálogos de los personajes de la historieta.
  - Calidad de la información y de las imágenes.
  - Creatividad y originalidad.
  - Estructura de la historieta (Introducción o planteamiento, desarrollo o nudo, desenlace o final).
13. Las y los participantes que resulten seleccionados de la fase preliminar deberán conectarse a la reunión virtual el día y fecha que establecerá la o el coordinador, para llevar a cabo la etapa final en donde realizarán una presentación de la historieta ante el jurado calificador, con una duración máxima de 10 minutos.

#### *Fase final*

14. Se tomarán en cuenta los criterios siguientes:
  - Historieta, 40%. Se deberá relacionar con los contenidos temáticos, independientemente del escenario, situación e historia que se desarrollen, y hacer alusión al tema “Química al cuidado de la salud”.
  - Trabajo escrito, 30%. Se considerarán todos los apartados descritos en el punto 6.
  - Exposición oral, 30%. Se evaluará la claridad de la exposición y dominio de la información. Se dará lugar a un breve espacio de preguntas por parte del jurado.
15. El jurado estará conformado por especialistas en el área y su fallo será inapelable.
16. El comité organizador tomará la decisión sobre aspectos que se susciten a lo largo del concurso y que no estén contemplados en la presente convocatoria.

## ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES **CIENCIAS SOCIALES**

### **Modalidad: Trípticos**

1. Podrán participar los alumnos(as) inscritos en las asignaturas de:  
Formación Cívica y Ética I  
Formación Cívica y Ética II  
Formación Cívica y Ética III
2. Los Trípticos se desarrollarán de acuerdo con los temas que integran el contenido de las unidades que forman parte de los Programas de Estudio de las asignaturas de: Formación Cívica y Ética I, Formación Cívica y Ética II y Formación Cívica y Ética III, del Colegio de Ciencias Sociales de Iniciación Universitaria, en la ENP.
3. La participación será **individual**.
4. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
5. Cada profesor(a) podrá inscribir hasta cinco trabajos en total por todas las asignaturas que imparta de las asignaturas del Colegio de Ciencias Sociales en Iniciación Universitaria.

### **Presentación y Elaboración.**

6. Los Trípticos tendrán las siguientes características:

#### **Del diseño y utilización de imágenes**

- a) El tríptico se realizará en tamaño carta, utilizando solamente una hoja.
- b) Se puede realizar en cualquier programa o procesador de texto.
- c) En la parte superior de la portada del tríptico, se pondrán los escudos de la UNAM en el extremo izquierdo y de la ENP en el extremo derecho.
- a) Al centro en la parte superior poner título, el cual es elaborado por el equipo, de acuerdo al tema que hayan escogido del programa de la materia en la que hayan elegido participar.
- d) Deben proponer un diseño original.
- e) Mostrar creatividad en la combinación de imágenes y texto
- f) Puede tener fondo en color, sólo cuidar que el texto y las imágenes no se confundan o se pierdan con el tono del fondo usado.
- g) Se debe cuidar la limpieza en el diseño y presentación del Tríptico.
- h) Utilizar imágenes como: diagramas, fotos, dibujos, planos, esquemas, etcétera, de buena calidad, nítidas y claras, hechas por el equipo o tomadas de Internet.
- i) Si las imágenes provienen de la red se debe citar su fuente de acuerdo al formato APA.
- j) Todas las imágenes deben estar relacionadas con el tema que se está abordando, por lo tanto, (eviten usar dibujos o imágenes que no lo ilustren).

#### **De la presentación del texto**

- a) El tríptico debe tener las siguientes partes:
  - Portada.
  - Introducción.
  - Desarrollo o contenido.
  - Conclusiones.
  - Referencias.
- b) El tríptico en la portada tendrá los siguientes datos:
  - Título del trabajo.
  - Seudónimo del equipo.
  - Asignatura
7. El texto deberá tener las siguientes características:
  - a) Utilizar letra legible y nítida, se debe poder leer claramente, no debe estar borrosa.
  - b) Los títulos y subtítulos en negritas

- c) No utilizar ningún tipo de letra cursiva o bold.
- d) Todos los párrafos justificados: sea al centro, a la izquierda o a la derecha.
- e) Sin faltas de ortografía ni errores de redacción.
- f) La información escrita se debe conformar por párrafos breves de 5 a 6 renglones
- g) La información debe tener coherencia con el tema a lo largo de todo el texto escrito
- h) La información se debe presentar con un orden lógico
- i) Si hacen citas directas en el cuerpo de los textos poner su fuente en APA.

#### De las referencias

8. Presentar las referencias (**bibliográficas, hemerográficas, mesográficas**) en orden alfabético, en formato APA. 6.0, consultar en: <https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>

#### Entrega del Tríptico:

##### Etapas local.

9. Los(as) profesores(as) asesores(as) entregarán a través de correo electrónico a los Coordinadores de Colegio en plantel, el Tríptico, en un archivo **PDF**. El archivo se guardará con los siguientes datos: C.Soc./I.Univ./Asignatura/Seudónimo.
10. En dos archivos en Word (aparte) deberán ser entregados los siguientes datos:
- a) En el **primer archivo**, en una cuartilla poner
    - Nombre del Plantel,
    - Colegio,
    - Asignatura,
    - Turno,
    - Título del trabajo,
    - Nombre del profesor(a) asesor(a), correo electrónico, número telefónico,
    - Seudónimo del equipo,
    - Grupo,
    - Nombre de cada uno de los alumnos que integran el equipo, número de cuenta, correo electrónico, número telefónico
    - Modalidad en la que participan (Tríptico).
  - b) En un **segundo archivo**, en una cuartilla realizar un **resumen** de 250 a 300 palabras, donde expliquen el tema seleccionado para su Tríptico y la relación que guarda con la Unidad y el punto específico del programa. Llevará título, Asignatura y Pseudónimo del equipo.

#### El texto en Word de los archivos debe guardar el siguiente formato:

- a) Márgenes de la cuartilla: 2.5 centímetros por lado.
- b) Sangrías: 2.5 a partir del segundo párrafo.
- c) Tipo de letra: Arial, 12 puntos.
- d) Interlineado: 1.5
- e) Alineación: Texto justificado a la izquierda y derecha.

#### Evaluación de los trabajos

11. Para seleccionar los trabajos ganadores de la Etapa Local, se considerarán las rúbricas que tendrán los jurados, correspondientes a cada asignatura y modalidad.
- a) Sólo será seleccionado el primer lugar, por asignatura, para pasar a la Etapa Final.

#### Del Jurado:



- a) Tanto en la Etapa Local como en la Final, habrá un jurado conformado por 3 profesores que no estén presentado trabajo a concurso en la asignatura que están evaluando.
- b) Tanto en la Etapa Local como en la Final, el jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los trabajos presentados no reúnen los requisitos de la presente Convocatoria.
- c) Una vez terminado el concurso de la Etapa Local, el jurado enviará vía correo electrónico, en formato PDF los resultados a Secretaría Académica de su Plantel y a Jefatura del Departamento del Colegio de Ciencias Sociales.
- d) La decisión del jurado será inapelable.

**NOTA:**

Los trabajos se deberán entregar al coordinador, vía e-mail, a más tardar 24 horas antes del día del concurso de la Etapa Local. (véase fechas en la convocatoria lineamientos generales).

La etapa final, se llevará a cabo el jueves 11 de marzo de 2021, a las 11:00 horas, en reunión zoom.

## **GEOGRAFÍA**

### **Categoría A: Alumnos de 1° año**

#### **Modalidad: Prueba de conocimientos**

#### **Tema: Contenidos de la asignatura de Geografía Física y Humana**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Geografía Física y Humana de 1er. año.
2. La intervención será **individual**.
3. Los alumnos recibirán una guía con los temas que serán contemplados en la prueba.
4. Los participantes enviarán a su profesor asesor vía correo electrónico, una ficha de registro con los siguientes datos: nombre completo, turno, grupo, número de cuenta, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. El profesor asesor enviará vía correo electrónico a los coordinadores del plantel, las fichas de registro, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta convocatoria, para la organización de la prueba con base en el número de concursantes registrados.
6. La prueba se realizará en la plataforma **Kahoot**, de manera simultánea para todos los concursantes.
7. Al inicio del examen se verificará la identidad y registro de los participantes.
8. La prueba se evaluará con base en la correcta resolución de las preguntas y la velocidad de respuesta.
9. Los resultados serán arrojados por el sistema al término de la contienda.
10. Los jurados supervisarán la correcta realización de la prueba.

El concurso se llevará a cabo el **martes 9 de marzo de 2021**, a las **11:10 hrs**, de manera virtual.

### **Categoría B: Alumnos de 3er. año**

#### **Modalidad: Prueba de conocimientos**

#### **Tema: Contenidos de la asignatura de Geografía de México**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Geografía de México de 3er. año.
2. La intervención será **individual**.
3. Los alumnos recibirán una guía con los temas que serán contemplados en la prueba.
4. Los participantes enviarán a su profesor asesor vía correo electrónico, una ficha de registro con los siguientes datos: nombre completo, turno, grupo, número de cuenta, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. El profesor asesor enviará vía correo electrónico a los coordinadores del plantel, las fichas de registro, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta convocatoria, para la organización de la prueba con base en el número de concursantes registrados.
6. La prueba se realizará en la plataforma **Kahoot**, de manera simultánea para todos los concursantes.
7. Al inicio del examen se verificará la identidad y registro de los participantes.
8. La prueba se evaluará con base en la correcta resolución de las preguntas y la velocidad de respuesta.
9. Los resultados serán arrojados por el sistema al término de la contienda.
10. Los jurados supervisarán la correcta realización de la prueba.

El concurso se llevará a cabo el **martes 9 de marzo de 2021**, a las **12:50 hrs**, de manera virtual.

## HISTORIA

**Categoría A: Alumnos de 1er, 2o y 3er Año**

**Modalidad: PRESENTACIÓN POWER POINT FUNDADA EN UNA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA**

**Tema: “Las epidemias a lo largo de la historia y su impacto en la sociedad”**

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en las asignaturas Historia Universal I, Historia Universal II e Historia de México I de Iniciación Universitaria.
2. La participación será exclusivamente **individual**.
3. **Los alumnos elaborarán una presentación electrónica en Power Point como producto final de una investigación monográfica realizada previamente por ellos mismos sobre el tema del concurso, la cual será asesorada y supervisada en todos sus aspectos por un profesor del Colegio.**
4. La presentación electrónica tendrá las siguientes características:
  - Se entregará como **archivo digital PPSX (Presentación con Diapositivas de Power Point)** para ser enviado por correo electrónico o enlace de descarga.
  - La estructura de la presentación será: 1) carátula, 2) introducción, 3) desarrollo, 4) conclusiones, 5) fuentes de consulta
  - La presentación tendrá un máximo de 15 diapositivas, incluyendo carátula y fuentes de consulta.
  - En la carátula sólo debe aparecer el título del trabajo, el nombre del alumno que lo realizó y la categoría en la que concursa. **No deberá agregarse el grupo ni el asesor.**
  - La presentación debe incluir: 1) audio integrado con la voz del estudiante explicando la investigación monográfica que realizó, 2) títulos y subtítulos necesarios para facilitar y dar coherencia a la exposición del contenido, 3) textos cortos con un tamaño adecuado para su lectura, 4) imágenes claras y pertinentes de acuerdo con el contenido del trabajo, 5) deberá equilibrar el uso de imágenes y texto considerando que se trata de una guía para que el alumno presente su investigación, no de la descripción del tema en sí mismo, 6) un organizador gráfico que permita sintetizar la exposición del tema, 7) rigor académico y enfoque crítico en el manejo del tema, 8) uso de al menos **5 fuentes escritas de carácter académico** convencionales o electrónicas.
  - Todas las imágenes incluidas en la presentación deberán ser libres de derechos y aparecer correctamente referenciadas a “pie de imagen”.
  - Para todas las citas y referencias de la presentación electrónica se utilizará obligatoriamente el sistema APA.
5. El alumno expondrá, en el audio correspondiente integrado a la presentación, los resultados de su investigación, lo que implica desarrollar y explicar el contenido de ésta y de ninguna manera limitarse a leer el texto que aparezca en ella. El tiempo máximo para exponer el contenido de la presentación será de 10 minutos.
6. Además de elaborar la presentación electrónica y exponer su contenido en el audio integrado, **los estudiantes entregarán obligatoriamente una carpeta de evidencias digital sobre la investigación realizada, incluyendo: fotocopias, impresiones, reseñas de documentales, artículos de revistas, etcétera, integradas en una lista o índice ordenados alfabéticamente.** El archivo de la carpeta de evidencias, que incluya todos estos materiales, se entregará en formato PDF.
7. **En ningún caso podrá impedirse, una vez iniciado el concurso, la participación de los alumnos que hayan entregado sus trabajos en las fechas señaladas por esta convocatoria,** debiendo resolverse toda descalificación por parte del jurado de manera interna, mesurada y de forma posterior a la revisión de los mismos; evitando en todo momento cuestionamientos, comentarios, enfrentamientos o exhibiciones públicas que afecten la integridad o dignidad de los estudiantes.
8. Los Coordinadores de Docencia del Colegio de Historia del Plantel No. 2 Erasmo Castellanos Quinto serán los encargados y responsables de que los trabajos que se presentan en el concurso hayan sido entregados en tiempo y forma de acuerdo con las fechas señaladas en esta convocatoria, así como del adecuado resguardo y entrega de todos ellos a cada uno de los integrantes del Jurado. Por supuesto,

queda prohibida la recepción y participación de trabajos después de las fechas indicadas y, sobre todo, durante la celebración del concurso. Cualquier anomalía al respecto será motivo de la cancelación del concurso (el cual deberá reprogramarse una vez aclarada la situación que se haya suscitado) y de la entrega de un informe escrito a la Jefatura de Departamento de Historia por parte de los Coordinadores de Docencia responsables, acompañado de la firma y visto bueno de los jurados convocados y de los profesores-asesores que participan en el concurso.

9. **Son causas de descalificación: la entrega extemporánea de trabajos, la recurrencia de faltas de ortografía, problemas severos de redacción, el incumplimiento de la estructura, características y requisitos señalados para las presentaciones electrónicas en esta convocatoria; el plagio y la sola lectura de la presentación en vez de su explicación.**
10. **Los trabajos participantes (tanto la presentación electrónica como la carpeta de evidencias) serán enviados a los Coordinadores de Docencia por los Asesores de cada alumno a través de correo electrónico (sea con los archivos adjuntados o bien incluyendo el enlace para su descarga), solicitándose en todos los casos el acuse de recibo correspondiente que será otorgado sólo después de verificar que la presentación electrónica funcione correctamente y que la carpeta de evidencias puede visualizarse sin ningún problema.** En dicho correo deberá incluirse el nombre del asesor, el nombre del alumno participante, su número de cuenta, plantel, grupo, teléfono y correo electrónico, datos que sólo podrán ser conocidos por los Coordinadores de Docencia y revelados hasta después de la designación de los ganadores.
11. Los Coordinadores de Docencia vigilarán que todos los trabajos sean evaluados en igualdad de condiciones. Igualmente, vigilarán que el Jurado y los profesores asesores actúen siempre con apego a lo que marca esta convocatoria. En este sentido, **los Coordinadores de Docencia representan la autoridad máxima del concurso como organizadores del mismo, dejando al Jurado en todo momento la evaluación de los trabajos presentados y la selección de los ganadores.**
12. **El Jurado convocado para evaluar los trabajos presentados por los estudiantes y sus asesores estará integrado exclusivamente por 6 profesores del Colegio de Historia, dos del Plantel No. 2 "Erasmus Castellanos Quinto" (invitados de común acuerdo por los dos Coordinadores de Docencia -matutino y vespertino- que organizan el evento) y cuatro señalados por la Jefatura del Departamento de Historia.**
13. Para la evaluación de los trabajos presentados el Jurado empleará las rúbricas y/o listas de cotejo entregadas por la Jefatura del Departamento de Historia, las cuales serán publicadas al inicio de las inscripciones al concurso para su conocimiento por los profesores asesores y alumnos participantes. **Los aspectos y porcentajes a considerar en la evaluación de los trabajos presentados en el concurso serán:**
  - **Exposición del tema (audio integrado a la presentación): dominio del tema, claridad de la exposición y organización de la misma (40%)**
  - **Presentación electrónica: contenido, equilibrio texto-imagen, visibilidad y creatividad (30%)**
  - **Carpeta de evidencias: relevancia de los materiales para el proceso de investigación, variedad de las fuentes utilizadas, carácter académico de las mismas y uso de fuentes primarias (30%).**
14. Al inicio del concurso los Coordinadores de Docencia explicarán al Jurado que el objetivo principal del concurso es observar el trabajo de investigación y asesoría realizados, así como el proceso de aprendizaje y la capacidad de análisis del tema por parte de cada alumno.
15. **Debido a las condiciones que prevalecen en la Ciudad de México por la Pandemia de COVID-19, el desarrollo del concurso será cerrado y en línea.** Para su realización se programará, con al menos 72 hrs. de anticipación, una sesión inicial de Zoom en la que los Coordinadores de Docencia del Plantel No. 2, los 6 integrantes del Jurado y el Jefe del Departamento de Historia deberán estar presentes para explicar la mecánica del evento y enviar al mismo tiempo las presentaciones electrónicas y carpetas de evidencias de todos los participantes a cada uno de los jurados. Posteriormente, se abrirá un período de tiempo razonable -de acuerdo con el número de trabajos presentados- para que cada miembro del Jurado los evalúe correctamente, realizándose esta actividad de manera individual pero simultánea.

Adicionalmente, se definirá en la sesión inicial la hora para una segunda sesión de Zoom en la que todos los integrantes del Jurado definirán los lugares correspondientes en el concurso con la presencia de los Coordinadores de Docencia y la Jefatura de Departamento, quienes no podrán influir de manera alguna durante el proceso de selección de los ganadores sino solamente para hacer cumplir los lineamientos establecidos en esta convocatoria. Una vez definidos los tres lugares del concurso, se llenará el acta correspondiente de forma digital. **Todas las actividades relacionadas con este concurso deberán llevarse a cabo durante una misma jornada, seleccionando cualquiera de los días señalados para su realización en las Bases Generales de los Concursos Interpretatorios 2020-2021; esto es, del 8 al 12 de marzo de 2021.** Cualquier tema o problema relacionado con el desarrollo del concurso que sea de interés para los Asesores deberá ser atendido en privado por los Coordinadores de Docencia que organizan el concurso, y en su caso ser informado por escrito a la Jefatura de Departamento de Historia.

16. **La entrega de los trabajos y datos solicitados deberá realizarse a más tardar a las 23:59 hrs. del viernes 26 de febrero de 2021 para la debida organización del concurso, sin prórroga ni excepciones.**
17. **La decisión del Jurado será inapelable.**

### **ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES** **EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA MÚSICA**

#### **Concurso de “Recurso Didáctico”**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Educación Estética y Artística I, II y III de Iniciación Universitaria de ambos turnos.
2. La participación será **individual**.
3. Desarrollará un trabajo en Power Point en formato de Video de la presentación en donde se pongan a prueba los conocimientos del alumno sobre el programa de música. Debe incluir un fondo musical del período en cuestión. Puede insertar su ‘voz en off’ con la explicación del tema. Iniciar la presentación con el nombre del participante, número de cuenta, grupo y nombre del profesor asesor.
  - a) El tema a desarrollar en Educación Estética y Artística I clave 1109 será **Juglares y Trovadores**.
  - b) El tema a desarrollar en Educación Estética y Artística II clave 1209 será **El Neoclasicismo y sus compositores**.
  - c) El tema a desarrollar en Educación Estética y Artística III clave 1309 será **El Impresionismo y sus compositores**.
4. La presentación tendrá una duración de 4 minutos, como máximo.
5. Se tomarán en cuenta los siguientes criterios a evaluar:
  - **Creatividad**
  - **Dominio del Tema**
  - **Coherencia**
  - **Claridad en la expresión**
  - **Utilización de las herramientas Power Point**
6. Ningún profesor podrá ser jurado en los concursos donde participen estudiantes asesorados por él.
7. El trabajo será enviado al profesor que inscribió al participante, quien a su vez deberá enviarlo al coordinador de Iniciación Universitaria a más tardar el 2 de marzo de 2021 a las 23:59 horas.
8. La decisión del jurado calificador será inapelable.
9. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el jefe de la materia y el jurado calificador.

**El concurso se realizará el miércoles 10 de marzo de 2021 a las 12:00 horas a través de la plataforma Zoom.**

## LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Podrán participar de forma **individual** todos los alumnos de Iniciación Universitaria inscritos en los cursos de Francés I, II y III, en una sola modalidad, y en la categoría correspondiente, según la distribución siguiente:

### EXPRESSION ORALE *Je m'exprime en français !*

**Francés I.** El alumno elaborará un vídeo de dos minutos de duración, con imágenes y sin textos escritos, en el que presentará a ***La personne que j'admire le plus.***

**Francés II.** El alumno elaborará un vídeo de tres minutos de duración, con imágenes y sin textos escritos, para relatar ***Une anecdote qui m'est arrivée à Iniciación Universitaria.***

**Francés III.** El alumno elaborará un vídeo de tres minutos de duración, con imágenes y sin textos escritos, para responder a las preguntas (\*) sobre ***Mes projets pour les trois prochaines années.***

(\*) Los participantes de Francés III (tercer año) deberán consultar en el siguiente enlace: <http://frances.dgenp.unam.mx/convocatoria-2021-1> las preguntas que deberán responder de manera obligatoria en su vídeo.

#### Para los tres grados:

1. Los vídeos deberán ser compartidos por los alumnos participantes mediante Drive a la cuenta [colegio.frances@enp.unam.mx](mailto:colegio.frances@enp.unam.mx) desde las 10 horas **del lunes 1° de marzo** y hasta las 20 horas **del viernes 5 de marzo de 2021**, indicando como nombre del archivo el primer apellido, el nombre y el grupo del alumno de la siguiente forma: *López\_Javier\_203*.
2. Para la evaluación de los alumnos participantes, los coordinadores del Colegio de Francés en el Plantel 2 conformarán los **jurados** correspondientes para cada grado escolar con profesores tanto de Iniciación Universitaria como de Bachillerato.
3. Los aspectos que se tomarán en cuenta para la **evaluación** de los trabajos son: la originalidad del vídeo y el respeto a la duración indicada; la capacidad de expresarse en torno al tema propuesto y de organizar su discurso de manera coherente; asimismo, el empleo de léxico adecuado y suficiente, la corrección gramatical y la pronunciación. De igual forma se tomará en cuenta el grado de fluidez natural y espontánea en la expresión.
4. Bajo ninguna circunstancia un profesor podrá evaluar el trabajo de sus propios alumnos.
5. La evaluación y deliberación final del concurso se llevará a cabo **el martes 9 de marzo de 2021** a las **13:00 horas**, bajo la coordinación de la Jefatura del Departamento de Francés, por **videoconferencia** en alguna plataforma digital.

## LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

### Lengua Extranjera Inglés I

#### Iniciación Universitaria

#### Nivel A1-A2

#### Categoría: El uso del inglés para acercarse a nuevos conocimientos

Esta actividad tiene como objetivo promover una mejor comprensión del mundo e introducir a los estudiantes de Iniciación Universitaria en el campo de la investigación, tanto del uso del inglés como medio de comunicación, el uso de tecnologías de la información y de investigación en un contexto académico, permitiendo así la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en el a lo largo del ciclo escolar.

***'Adolescents who are shaking the world'***

1. **Individualmente, los participantes** repararán una presentación oral acerca de 'Adolescents who are shaking the world'
2. **Los asesores** actuarán como los principales mentores para el proyecto de investigación de los estudiantes, respondiendo preguntas sobre la conducción de una investigación documental, guiando a los estudiantes respecto a la selección de las fuentes de información y **la redacción de un resumen** apoyando a los estudiantes a lo largo de todo el proceso.
3. **Los asesores son responsables** de entregar el documento escrito en formato pdf y la presentación en formato mp4 para su revisión **antes del lunes 1 de febrero de 2021**. La liga para la entrega es: <https://forms.gle/PDsyjTXWGKT51vyC6> y asegurarse de que los archivos son funcionales respecto a la calidad de sonido y video, así como respecto a que es posible abrirlos.
4. En el caso de que **los archivos no sean entregados a tiempo, el equipo será descalificado**.
5. **Los equipos serán juzgados por** dos profesores del Departamento de Inglés de Iniciación Universitaria y un profesor de inglés invitado de otro plantel.
6. Se creará una comisión académica para organizar las actividades de los jurados invitados. Todos los miembros del Departamento de Inglés interesados en participar pueden unirse por medio de manifestar su intención a la Jefatura de Departamento.
7. **La rúbrica de evaluación y la hoja de puntuación** que serán utilizadas por los jueces para evaluar los proyectos se pueden descargar en: <https://drive.google.com/drive/folders/1OMdTJJ2JOpcStdHOB9fT7crwk-jYOrBr?usp=sharing>
8. **Los Coordinadores de Iniciación Universitaria** serán responsables de proporcionar la liga zoom a la celebración del concurso a la Jefatura de departamento en <https://forms.gle/B4krj2RAPcu8i5ZYA> a más tardar el lunes 1º de febrero de 2021.
9. Los resultados de los concursos se enviará al Jefatura del Departamento de Inglés por correo electrónico: [colegio.ingles@enp.unam.mx](mailto:colegio.ingles@enp.unam.mx)

#### REGLAS:

- El tema a desarrollar es 'Adolescents who are changing the world today'
- Los participantes entregarán su investigación en dos formatos:
  - un documento escrito en formato PDF
  - una presentación oral en formato mp4 (video)
- El tema principal de la investigación deberá ser una narrativa histórica.
- Al llevar a cabo la investigación, el participante deberá seleccionar el personaje sobre el cual decida realizar su trabajo en los siguientes sitios:
  - <https://www.buzzworthy.com/10-teenagers-changing-world/>
  - <https://www.bbc.co.uk/bbcthree/article/0e9e80de-62cb-4782-a26f-1cd480d28f26>
  - <https://www.msn.com/en-au/news/photos/30-teens-who-changed-the-world/ss-BBXh3Qx?viewall=true>
- Deberán utilizar al menos tres fuentes de consulta en inglés, una de las cuales deber provenir de los recursos en línea en inglés auspiciados en : <http://dgenp.bibliotecas.unam.mx/index.php>.
  - <http://dgenp.bibliotecas.unam.mx/index.php/recursos-enlinea/80-britannica>
  - <http://dgenp.bibliotecas.unam.mx/index.php/recursos-enlinea/95-national-geographic-magazine-archive>

#### **Acerca del documento escrito. Los participantes escribirán un ensayo académico corto que debe cumplir con los siguientes criterios:**

- Utilizar fuente Times New Roman, 12 pt., a doble espacio, con márgenes de 2.5 cm.
- Distribuir la información de la siguiente manera:

##### Página 1. Portada

- nombre y logotipos de las entidades académicas (UNAM y ENP)
- título del proyecto de investigación
- nombre del estudiante

##### Páginas 2 y 3 Cuerpo del documento

- Información organizada en formato de resumen académico. 1 página como mínimo-2 máximo

Página 4 o página final. Sección de referencias:

- citas en inglés estilo APA en inglés

**Acercas de presentación en formato mp4. El o la participante, creará una presentación que debe cumplir los siguientes criterios:**

- Incluir un avatar que le represente a lo largo del video.
- Iniciar presentándose a sí mismo o misma y al personaje elegido.
- Expresarse en tercera persona.
- Describir el nombre, la edad, la nacionalidad, los gustos, las aversiones y las actividades que está llevando a cabo este personaje para cambiar el mundo.
- Al final del video citar, de manera escrita, los sitios web que le hayan servido como referencia
- La presentación tendrá una duración máxima de dos minutos.
- **El documento *Power Point* incluirá únicamente gráficos, siendo la función de los elementos visuales el complementar los principales conceptos de la investigación.**
- Se evaluarán los siguientes aspectos del proyecto de investigación:
- El **documento escrito** tal como se muestra en el archivo PDF entregado al registro.
- La **presentación oral** tal como se muestra en el archivo mp4 entregado al registro.

**Está estrictamente prohibido el uso de lenguaje inapropiado en cualquier tipo de formato.**

- En caso de un **evento inesperado**, o un evento no considerado dentro de las especificaciones escritas del concurso, la decisión será a discreción de los jueces, quienes notificarán la Jefatura de Departamento.
- La decisión del jurado será definitiva e inapelable.
- Los ganadores serán notificados a través de su asesor una vez que todos los equipos hayan sido evaluados y los jueces hayan llegado a un resultado final.

La fase final del concurso “El uso del inglés para acercarse a nuevos conocimientos” **para Iniciación Universitaria** tendrá lugar el **lunes 15 de febrero de 2021 a las 17:30 horas en modalidad virtual.**

## **Lengua Extranjera Inglés II e Inglés III Nivel A1-A2**

### **Categoría: El uso del inglés para acercarse a nuevos conocimientos**

Esta actividad tiene como objetivo promover una mejor comprensión del mundo e introducir a los estudiantes de Iniciación Universitaria en el campo de la investigación, tanto del uso del inglés como de comunicación, del uso de tecnologías de la información y de investigación en un contexto académico. Así como el uso de estructuras aprendidas durante el ciclo escolar.

#### **‘Adolescents who changed the world’**

10. **Individualmente, los participantes** repararán una presentación oral acerca de ‘*Adolescents who changed the world*’
11. **Los asesores** actuarán como los principales mentores para el proyecto de investigación de los estudiantes, respondiendo preguntas sobre la conducción de una investigación documental, guiando a los estudiantes respecto a la selección de las fuentes de información y **la redacción de un resumen** apoyando a los estudiantes a lo largo de todo el proceso.
12. **Los asesores son responsables** de entregar el documento escrito en formato pdf y la presentación en formato mp4 para su revisión **antes del lunes 1 de febrero de 2021**. La liga para la entrega es: <https://forms.gle/PDsyjTXWGKT51vyC6> y asegurarse de que los archivos son funcionales respecto a la calidad de sonido y video, así como respecto a que es posible abrirlos.
13. En el caso de que **los archivos no sean entregados a tiempo, el equipo será descalificado.**
14. **Los equipos serán juzgados por dos profesores** del Departamento de Inglés de Iniciación Universitaria y un profesor de inglés invitado de otro plantel.
15. Se creará una comisión académica para organizar las actividades de los jurados invitados. Todos los miembros del Departamento de Inglés interesados en participar pueden unirse por medio de manifestar su intención a la Jefatura de Departamento.

16. **La rúbrica de evaluación y la hoja de puntuación** que serán utilizadas por los jueces para evaluar los proyectos se pueden descargar en: <https://drive.google.com/drive/folders/1OMdTJJ2JOpcStdHOB9fT7crwk-jYOrBr?usp=sharing>
17. **Los Coordinadores de Iniciación Universitaria** serán responsables de proporcionar la liga zoom a la celebración del concurso a la Jefatura de departamento en <https://forms.gle/B4krj2RAPcu8i5ZYA> a más tardar el lunes 1º de febrero de 2021.
18. Los resultados de los concursos se enviará al Jefatura del Departamento de Inglés por correo electrónico: [colegio.ingles@enp.unam.mx](mailto:colegio.ingles@enp.unam.mx)

**REGLAS:**

- El tema a desarrollar es 'Adolescents who changed the world'
- Los participantes entregarán su investigación en dos formatos:
  - un documento escrito en formato PDF
  - una presentación oral en formato mp4 (video)
- El tema principal de la investigación deberá ser una narrativa histórica.
- Al llevar a cabo la investigación, el participante deberá seleccionar el personaje sobre el cual decida realizar su trabajo en los siguientes sitios:
  - <https://www.waterford.org/education/kids-who-changed-the-world/>
  - <https://www.goodhousekeeping.com/life/inspirational-stories/g5188/kids-who-changed-the-world/?slide=1>
  - <https://www.shutterstock.com/blog/young-people-who-changed-history>
- Utilizar al menos tres fuentes de consulta en inglés, una de las cuales deber provenir de los recursos en línea en inglés auspiciados en : <http://dgenp.bibliotecas.unam.mx/index.php>
  - <http://dgenp.bibliotecas.unam.mx/index.php/recursos-enlinea/80-britannica>
  - <http://dgenp.bibliotecas.unam.mx/index.php/recursos-enlinea/95-national-geographic-magazine-archive>

**Acerca del documento escrito. Los participantes escribirán un ensayo académico corto que debe cumplir con los siguientes criterios:**

- Utilizar fuente Times New Roman, 12 pt., a doble espacio, con márgenes de 2.5 cm.
- Distribuir la información de la siguiente manera:

Página 1. Portada

- nombre y logotipos de las entidades académicas (UNAM y ENP)
- título del proyecto de investigación
- nombres del estudiante

Páginas 2 y 3 Cuerpo del documento

- Información organizada en formato de resumen académico. 1 página como mínimo-2 máximo

Página 4 o página final. Sección de referencias:

- citas en inglés estilo APA en inglés

**Acerca de presentación en formato mp4. El o la participante, creará una presentación que debe cumplir los siguientes criterios:**

- Incluir un avatar que le represente a lo largo del video.
- Iniciar presentándose a sí mismo o misma o al personaje elegido.
- Expresarse en tercera persona.
- Describir el nombre, la edad, la nacionalidad, los gustos, las aversiones y las actividades que llevó a cabo este personaje para cambiar el mundo.
- Al final del video citar, de manera escrita, los sitios web que le hayan servido como referencia
- La presentación tendrá una duración máxima de dos minutos.
- El documento **Power Point** incluirá **únicamente gráficos**, siendo la función de los elementos visuales el complementar los principales conceptos de la investigación. Evaluación:

Se evaluarán los siguientes aspectos del proyecto de investigación:

- El **documento escrito** tal como se muestra en el archivo PDF entregado al registro.



- La **presentación oral** tal como se muestra en el archivo mp4 entregado al registro.

**Está estrictamente prohibido el uso de lenguaje inapropiado en cualquier tipo de formato.**

- En caso de un **evento inesperado**, o un evento no considerado dentro de las especificaciones escritas del concurso, la decisión será a discreción de los jueces, quienes notificarán la Jefatura de Departamento.
- La decisión del jurado será definitiva e inapelable.
- Los ganadores serán notificados a través de su asesor una vez que todos los equipos hayan sido evaluados y los jueces hayan llegado a un resultado final.

La fase final del concurso “El uso del inglés para acercarse a nuevos conocimientos” **para Iniciación Universitaria** tendrá lugar el **miércoles 17 de febrero de 2021 a las 17:30 horas en modalidad virtual.**

## LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Iniciación Universitaria.

### Minificción

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.
2. La participación será individual.
3. Se entregará una minificción inédita.
4. El trabajo será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
5. El tema es libre.
6. La extensión de la minificción será mínimo de media cuartilla y máximo cuartilla y media. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
7. El trabajo escrito se enviará, después de haber sido revisado por un asesor, sin faltas de ortografía, en Word, al correo del asesor. (Cada asesor puede indicar específicamente dónde se enviará el trabajo).
8. En archivo adjunto se incluirán los siguientes datos:

Concursos Interpreparatorios 2020-2021/Minificción

- Nombre completo del alumno.
- Número de cuenta.
- Colegio y modalidad del concurso.
- Plantel, grupo y turno.
- Correo electrónico.
- Copia de la ficha de inscripción.
- Nombre del profesor asesor.

En asunto se pondrá: categoría del concurso: minificción, plantel y seudónimo (ejemplo: Minificción plantel 1/ Hermes).

9. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
10. La decisión del jurado, será inapelable.
11. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
12. Los trabajos triunfadores serán enviados al enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFgtXFn\\_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFgtXFn_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing)

Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorios 2020-2021 de la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el viernes 26 de febrero de 2021. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 11 de marzo de 2021, a las 10:00 horas, vía virtual (Zoom).

### Poesía

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.

2. La participación será individual.
3. Se entregará un poema inédito.
4. El trabajo será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
5. El tema es libre.
6. La extensión del poema será mínimo de 14 versos y máximo 65. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
7. El trabajo escrito se enviará, después de haber sido revisado por un asesor, sin faltas de ortografía, en Word, al correo del asesor. (Cada asesor puede indicar específicamente dónde se enviará el trabajo).
8. En archivo adjunto se incluirán los siguientes datos:

#### Concursos Interpreparatorios 2020-2021/Poesía

- Nombre completo del alumno.
- Número de cuenta.
- Colegio y modalidad del concurso.
- Plantel, grupo y turno.
- Correo electrónico.
- Copia de la ficha de inscripción.
- Nombre del profesor asesor.

En asunto se pondrá: categoría del concurso: poesía, plantel y seudónimo (ejemplo: Poesía plantel 1/ Hermes).

9. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
10. La decisión del jurado, será inapelable.
11. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
12. Los trabajos triunfadores serán enviados al enlace:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXFn\\_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXFn_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing)  
 Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorios 2020-2021 de la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el viernes 26 de febrero de 2021. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 11 de marzo de 2021, a las 12:00 horas, vía virtual (Zoom).

#### **Infografía electrónica:**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.
2. La participación será individual.
3. El Colegio de Literatura rinde homenaje al centenario luctuoso de Ramón López Velarde.
4. El trabajo de la Infografía electrónica será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
5. La presentación de la infografía deberá tener las siguientes características:
  - Los alumnos participantes podrán elaborar la Infografía con las siguientes herramientas: Canva, Power point, Picktochard entre otras.
  - Revisar el siguiente video tutorial en caso de dudas: Falaso, R. (2019). Mejores programas para hacer infografías. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Hx3Ar5z1vG8>
6. Características de la infografía:
  - Formato: A4
  - Título original.
  - El contenido mostrará de forma creativa y original la vida, obra, datos curiosos e importantes del autor.
  - La infografía presentará un equilibrio entre texto e imagen.
  - Se deberán emplear imágenes o fotografías libres de derechos de autor y citar sus fuentes en las referencias.
  - Las fuentes de información deberán referirse en formato APA en la parte inferior izquierda. (En letra pequeña)

- En la parte inferior derecha debe colocarse de manera discreta el seudónimo del autor.

7. Formato de entrega:

Los alumnos participantes en la etapa local enviarán su Infografía en formato PDF al correo de su asesor y en archivo adjunto incluirán los siguientes datos:

Concursos Interpreparatorios 2020-2021/Infografía

- Nombre completo del alumno.
- Número de cuenta.
- Colegio y modalidad del concurso.
- Plantel, grupo y turno.
- Correo electrónico.
- Copia de la ficha de inscripción.
- Nombre del profesor asesor.

En asunto se pondrá: categoría del concurso: Infografía, plantel y seudónimo (ejemplo: Infografía plantel 1/ Hermes).

8. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.

9. La decisión del jurado, será inapelable.

10. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.

11. Los trabajos triunfadores serán enviados al enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXFn\\_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXFn_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing)

Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorios 2020-2021 de la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el viernes 26 de febrero de 2021. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 12 de marzo de 2021, a las 10:00 horas, vía virtual (Zoom).