



**Concursos Interpreparatorianos
de Estudios Técnicos Especializados**

CONVOCATORIA OFICIAL 2018-2019

Contenido

<u>I. OBJETIVOS</u>	2
<u>II. BASES GENERALES</u>	2
1. De los participantes	2
2. Del concurso.....	3
3. De los trabajos.....	4
4. De los criterios de evaluación.....	4
5. De la premiación.....	4
6. Calendario	5
<u>III. BASES ESPECÍFICAS</u>	6
<u>Estudio Técnico Especializado en Agencia de Viajes y Hotelería</u> Concurso de Investigación Documental	6
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar Bancario</u> Concurso de Coloquio Estudiantil	7
<u>Estudio Técnico Especializado en Computación</u> Concurso de Programación y Computación Física	8
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Contabilidad</u> Concurso de Presentación de Trabajos de Investigación	13
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Dibujo Arquitectónico</u> Concurso de Aplicación de técnicas de representación gráfica con color en imágenes arquitectónicas.....	15
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar Fotógrafo Laboratorista y Prensa</u> Concurso de Ensayo Fotográfico: “PARA MÍ, LA UNAM ES ...”	15
<u>Estudio Técnico Especializado en Histopatología</u> Concurso de El manejo de la Técnica Histológica y El músculo visto con la técnica de Masson	17
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar Nutriólogo</u> Concurso de Elaboración de un desayuno para el adolescente preparatoriano	18
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar Museógrafo Restaurador</u> Concurso de Cortometraje documental “Producción, significado y uso de la cerámica en Mesoamérica”	19
<u>Estudio Técnico Especializado Auxiliar Laboratorista Químico</u> Concurso de Proyecto Experimental.....	20
<u>Estudio Técnico Especializado en Enseñanza de Inglés</u> Concurso de Phonemic Chart Power Point Presentation	21
<u>Estudio Técnico Especializado Superior en Enseñanza de Inglés</u> Concurso de Children’s Learning Styles Infographic Presentation	22



**Concursos Interpreparatorianos
de Estudios Técnicos Especializados**

CONVOCATORIA OFICIAL 2018-2019

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados y de las Direcciones de los planteles, convoca a profesores y alumnos de quinto y sexto año a participar en los *Concursos Interpreparatorianos de Estudios Técnicos Especializados 2018-2019*.

I. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.
- Fomentar la interdisciplina y el trabajo colaborativo.

II. BASES GENERALES

1. De los participantes

- 1.1. Los participantes se ajustarán a las Bases Generales y Específicas estipuladas en esta Convocatoria.

Alumnos

- 1.2. Podrán participar los alumnos inscritos en alguna de los doce Estudios Técnicos Especializados que se imparten en la ENP, de acuerdo con lo señalado en las Bases Específicas.
- 1.3. La participación será **voluntaria**.
- 1.4. La participación de los alumnos podrá ser individual o en equipo integrado por un máximo de tres alumnos, salvo que en las Bases Específicas se indique algo distinto.
- 1.5. En el caso de las participaciones colectivas, deberá nombrarse a un responsable del equipo, quién será el encargado de entregar el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6. La participación individual o colectiva de los alumnos será únicamente con un trabajo en uno de los concursos de Estudios Técnicos Especializados, independientemente del número de concursos de asignaturas curriculares en los que participe.
- 1.7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y hora que se le indique para el concurso.
- 1.8. En el momento de concursar, el alumno deberá identificarse con su credencial de Estudios Técnicos Especializados.
- 1.9. Los alumnos participantes, deberán contar con un profesor asesor adscrito al plantel en el que cursan su Estudio Técnico Especializado.

Profesores

- 1.10. Los profesores asesores, serán los responsables de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **alumno que no esté debidamente inscrito, no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**
- 1.11. La participación será **voluntaria**.
- 1.12. Los profesores asesores, serán los responsables de realizar el trámite establecido en el Reglamento de Prácticas Escolares y Visitas Guiadas de la ENP, en su caso.
- 1.13. Los profesores asesores podrán participar en los concursos de Estudios Técnicos Especializados, independientemente de su participación en los Concursos Interpreparatorianos de las asignaturas curriculares.

- 1.14. El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor, será de **diez** como máximo, **sin excepción**.

2. Del concurso

- 2.1. Los concursos tendrán dos etapas: la etapa local del plantel y la final interpreparatoriana, salvo que en las bases específicas se indique algo distinto.

Etapa local

- 2.2. En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares.
- 2.3. El **primer** lugar de cada concurso, participará en la **final** interpreparatoriana, salvo que en las bases específicas se indique algo distinto.
- 2.4. Los académicos designados por la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados, serán los encargados de la organización de la etapa local de los concursos, atendiendo las Bases de esta Convocatoria, es decir, serán los encargados de gestionar las sedes, recibir los trabajos, supervisar el desarrollo de los concursos y de hacer llegar a la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados el original de las actas correspondientes.
- 2.5. Los jurados de los concursos locales, serán designados por el responsable del concurso, a sugerencia de los profesores de los Estudios Técnicos Especializados, atendiendo las Bases de esta convocatoria y haciendo llegar por escrito a la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.6. Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco especialistas en el área correspondiente. En el caso de los concursos interdisciplinarios, deberá existir al menos un jurado de cada una de las áreas involucradas.
- 2.7. Los profesores de los Estudios Técnicos Especializados no podrán participar como jurados en el área de su especialidad.
- 2.8. Podrán participar como jurado, especialistas externos al plantel o al Estudio Técnico Especializado de la ENP.
- 2.9. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.10. La Secretaría Académica del plantel, será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los académicos responsables de los concursos locales.
- 2.11. El Secretario Académico del Plantel, supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las Bases de esta Convocatoria.
- 2.12. Los casos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados.

Etapa final

- 2.13. En la final interpreparatoriana, se seleccionarán los tres primeros lugares de cada concurso.
- 2.14. Los académicos designados por la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados, serán los responsables de la organización de la final interpreparatoriana.
- 2.15. Los jurados de la final interpreparatoriana, serán designados por la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados a sugerencia de los profesores de los Estudios Técnicos Especializados, atendiendo las Bases de esta Convocatoria.
- 2.16. Los jurados de la final interpreparatoriana estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores especialistas en el área correspondiente. En el caso de los concursos interdisciplinarios, deberá existir al menos un jurado de cada una de las áreas involucradas.
- 2.17. Podrán participar como jurado: académicos externos al plantel o al Estudio Técnico Especializado de la ENP.
- 2.18. La decisión del jurado, **será inapelable**.

- 2.19. La Secretaría Académica del plantel, será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los académicos responsables de los concursos finales.
- 2.20. El Secretario Académico del Plantel supervisará y avalará que los concursos finales, se realicen de acuerdo con las Bases de esta Convocatoria.
- 2.21. Los casos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por la Dirección General en el caso de la final interpreparatoriana.

3. De los trabajos

- 3.1. Los trabajos que se presenten deberán ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos Interpreparatorios 2018-2019*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2. Los trabajos deberán entregarse en el plantel a los responsables designados del concurso, en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el pseudónimo del autor o responsable del equipo, su número de cuenta, el Estudio Técnico Especializado, nombre del concurso y la modalidad en la que se participa; en el que se incluya una copia de la impresión de la ficha de inscripción. En caso de requerirse, deberán ser debidamente embalados para su transportación.
- 3.3. Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción, serán excluidos del concurso.
- 3.4. Todas las fuentes de consulta empleadas para la elaboración del trabajo, deberán citarse de manera adecuada.
- 3.5. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, tanto para la primera, como para la segunda etapa, quedarán fuera de concurso.

4. De los criterios de evaluación

- 4.1. Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información, adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación y calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2. Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3. Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4. Análisis: reflexión o síntesis del tema abordado.
- 4.5. Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

5. De la premiación

Etapa local

- 5.1. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias cuya organización estará a cargo de la Dirección de cada plantel.
- 5.3. Los profesores asesores recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.
- 5.4. Los profesores que participen como jurados, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.
- 5.5. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), recibirán una constancia de la Dirección del plantel en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.

Etapa final

- 5.6. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.7. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de la final interpreparatoriana, serán premiados con medalla y constancia en ceremonias que organizará la Dirección General.

- 5.8. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados.

6. Calendario

- 6.1. Los profesores asesores, deberán inscribir por internet a los alumnos participantes en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, a partir de las 09:00 horas del lunes 7 de enero y hasta las 14:00 horas del jueves 31 de enero de 2019, requiriendo los siguientes datos:
Profesor asesor: RFC con su homoclave y número de empleado.
Alumno(s): Nombre y número de cuenta.
Trabajo: Estudio Técnico Especializado y modalidad del concurso.
- 6.2. Los profesores asesores deberán imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3. Los trabajos deberán entregarse el jueves 7 y viernes 8 de febrero de 2019, en el lugar y hora establecida en las Bases Específicas de cada Estudio Técnico Especializado.
- 6.4. Los concursos locales o pruebas eliminatorias y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del lunes 11 al viernes 15 de febrero de 2019. En cada plantel, el Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos locales.
- 6.5. La final interpreparatoriana de cada concurso, se llevará a cabo del lunes 4 al viernes 8 de marzo de 2019, en la Dirección General o en alguno de los planteles que para tal efecto se designe.
- 6.6. La Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados, entregará las actas y la relación de triunfadores de la fase final a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar, tres días posteriores a la aplicación del concurso.
- 6.7. La Secretaría Académica de la Dirección General, difundirá los resultados finales a más tardar, el viernes 22 de marzo de 2019 en la página web de la ENP.
- 6.8. Los alumnos tendrán hasta el viernes 5 de abril de 2019 para recoger los trabajos de la fase local con el responsable del concurso, y de la fase final, en la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados.
- 6.9. La ceremonia de premiación de la etapa final, se efectuará el sábado 27 de abril de 2019, en el plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera".

Para informes o cualquier aclaración sobre los Concursos Interpreparatorios de los Estudios Técnicos Especializados 2018-2019, comunicarse al número telefónico 56876828 (conmutador) con terminación de diez en diez hasta el 88, extensiones 1811, 1812 y 1813.

III. BASES ESPECÍFICAS

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN AGENCIA DE VIAJES Y HOTELERÍA “RESCATE DE COCINERAS TRADICIONALES MEXICANAS” INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL A FAVOR DE LA PROMOCIÓN DE LA COCINA TRADICIONAL

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado en Agencia de Viajes y Hotelería de primero y segundo año.
2. La participación será **en equipo**, máximo tres integrantes.
3. El trabajo se complementará con bibliografía fidedigna.
4. Será una investigación documental que recupere los usos, costumbres y tradiciones del patrimonio gastronómico mexicano con la finalidad de que la comunidad estudiantil valore y promueva los ingredientes, platillos endémicos y típicos de localidades en México.
5. El objetivo es sustentar la importancia de la mujer en la cocina a través del tiempo como generadora de usos y costumbres en una familia mexicana.

El trabajo de investigación deberá tener las siguientes características:

6. Realizar investigación documental, bibliográfica, en imagen y acervo fotográfico.
7. Elaborar con esa investigación una presentación de Power Point con 10 diapositivas y una duración de 10 minutos.
8. La investigación deberá ser de autoría del equipo con un extenso mínimo de 8 y un máximo de 10 cuartillas. Incluirá:
 - Título.
 - Imágenes actuales y reales de los contextos.
 - El sensibilizar e invitar a: concientizar el consumo de alimentos endémicos de la entidad y a promocionar la gastronomía mexicana como patrimonio de la humanidad.
 - La descripción y elaboración de un platillo para su degustación con relación al contexto y a la cocinera objeto de la investigación.
 - Créditos, bibliografía y, en su caso, agradecimientos.
9. Se entregará una copia impresa del trabajo y una presentación de Power Point en memoria USB, con los datos del tema, seudónimo del equipo y correos electrónicos de los integrantes. Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre tamaño esquila, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
 - Nombre del trabajo.
 - Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.
10. El jurado estará integrado por al menos dos especialistas en el área turística/gastronómica, quienes seleccionarán un 1°, 2° y 3° lugar de cada plantel.
11. El jurado evaluará la presentación documental sobre el tema, creatividad, fluidez lingüística, veracidad de los contenidos, motivación, sabor y presentación del platillo.
12. La fase local se llevará a cabo el miércoles 13 de febrero de 2019 a las 12:00 horas en el Plantel 8 y el viernes 15 de febrero de 2019 a las 12:00 horas en el Plantel 2.
13. Pasará a la etapa final el primer lugar de cada plantel.
14. La fase final se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2019, a las 12:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados de la ENP, ubicada en la Planta Baja de Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Alcaldía de Benito Juárez.
15. Los trabajos ganadores se publicarán en la página oficial de los Estudios Técnicos Especializados a partir del 22 de marzo de 2019.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR BANCARIO COLOQUIO ESTUDIANTIL

1. Podrán participar alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar Bancario.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar en una de las siguientes áreas:
 - a) Sistema Financiero Mexicano
 - Mercados financieros
 - Banca de desarrollo
 - Banca múltiple
 - b) Contaduría
 - Contabilidad
 - Finanzas
 - c) Comportamiento organizacional y humano
 - Mercadotecnia en Internet
 - MiPymes en México
 - Habilidades empresariales
4. Los alumnos deberán elegir una de las temáticas anteriores y elaborarán:
 - Un trabajo de investigación
 - Una presentación electrónica
5. El trabajo de investigación deberá reunir las siguientes características:
 - La portada deberá contener: el nombre del concurso, la temática en la que participa, tema de su ponencia, seudónimo y ciclo escolar.
 - Los trabajos de investigación que incluyan nombres de alumnos, profesor asesor y/o datos del plantel serán descalificados.
 - Extensión de mínimo 8 cuartillas y máximo 12, incluidas la carátula, introducción, conclusiones y referencias.
 - Estar escritos en letra Arial 11, interlineado de 1.5 y márgenes de 2.5 cm por lado.
 - El trabajo de investigación deberá incluir:
 - a) Introducción
 - b) Desarrollo con citas a pie de página en formato APA
 - c) Conclusiones
 - d) Referencias en formato APA (*American Psychological Association*)
6. Criterios de evaluación del trabajo escrito:
 - Profundidad y actualidad del tema
 - Relevancia de los argumentos en relación con el tema seleccionado
 - Vinculación del tema desarrollado con las conclusiones
 - Estructura lógica y coherente del tema
 - Ortografía y redacción
7. Criterios de evaluación de la presentación:
 - Calidad, comprensión y manejo del tema
 - Ortografía y redacción
 - Contribución significativa de cada uno de los estudiantes durante la presentación
8. Todos los trabajos participarán en la etapa final. No habrá etapa local.
9. Los profesores asesores entregarán a la coordinación del estudio técnico especializado, a más tardar el día 15 de febrero de 2019, en un horario de 10:00 a 19:00 horas, lo siguiente:
 - Un sobre cerrado que incluya una USB rotulada con el seudónimo del equipo, con los archivos de la presentación electrónica de la exposición y del trabajo de investigación. Deberán verificar que se encuentren los archivos disponibles y libres de virus, en caso de no ser así, serán descalificados.

- Tres sobres cerrados rotulados con el seudónimo del equipo y que contengan copia impresa del trabajo de investigación engrapado.
- Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre tamaño esquila, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
- Nombre del trabajo.
 - Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.
10. Durante la etapa final los alumnos de cada equipo harán la presentación del trabajo escrito ante los miembros del jurado calificador, sin la participación activa del profesor asesor. Cada presentación durará como máximo 10 minutos. El formato en la presentación de la exposición será libre, por ejemplo: video, fotografía, audio, discurso, gráficos, ilustraciones, etc., dicha presentación enfatizará los principales argumentos desarrollados en el trabajo.
 11. El jurado calificador tomará en cuenta tanto la calidad del trabajo escrito como la de la presentación. La decisión es por mayoría de votos y será inapelable. Se podrán declarar lugares desiertos.

Dinámica del concurso para la etapa final:

12. Los alumnos deberán registrarse dentro de los 30 minutos previos al inicio del concurso, deberán presentarse puntualmente y permanecer durante todo el evento; en caso contrario, quedarán descalificados.
13. El orden para la presentación de los trabajos será por sorteo, de acuerdo al área elegida de participación, realizándose el mismo día del concurso.
14. El jurado estará integrado por profesionales del área.
15. La etapa final se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2019, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de las Torres y Prolongación Aldama S/N, Colonia Tepepan, Alcaldía de Xochimilco.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN COMPUTACIÓN Concurso de Programación y Computación Física

Concurso de Programación

1. Podrán participar los estudiantes inscritos en el Estudio Técnico Especializado en Computación en el ciclo 2018-2019.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Los participantes deberán contar un profesor asesor adscrito al Estudio Técnico Especializado en Computación.
4. El concurso consistirá en elaborar un producto de software de acuerdo con las siguientes categorías:
 - A. Proyecto de programación (alumnos de primer año).
 - B. Programación de sistemas (alumnos de segundo año).
 - C. Computación gráfica (alumnos de primer y segundo año).
5. Los proyectos a desarrollar de acuerdo con dichas categorías son:
 - I. Primer año: Casino virtual en lenguaje C.
Consistirá en desarrollar un programa en modo texto integrado al menos por cuatro juegos de azar como ruleta, veintiuno (*blackjack*), dados (*craps*), etc. Cada juego admitirá, por lo menos, a un jugador (el usuario) y a la banca o crupier (la computadora).
La investigación de las reglas de los juegos a implementar será parte del proyecto.
 - II. Segundo año: Sistema bibliotecario en lenguajes Java o Visual Basic.
El proyecto consistirá en el análisis, diseño e implementación de los programas y bases de datos necesarios para administrar el funcionamiento de una biblioteca, incluyendo como mínimo: a) inventario y administrador de inventario, b) base de usuarios y administrador de la base, y c) control de préstamos.
La investigación de las necesidades mínimas de una biblioteca será parte del proyecto.

- III. Primer y segundo año: Computación gráfica: Video juego tipo “Invasores del Espacio” (*Space Invaders, 1978*).
- El proyecto consistirá en programar, en modo gráfico, una batalla entre la flota extraterrestre de la computadora y la nave del usuario defendiendo una base terrestre.
- La investigación sobre la dinámica del juego, será parte del proyecto.
6. El producto deberá incluir:
- Documentación técnica.
 - Manual de usuario.
 - Los programas desarrollados: código fuente, código ejecutable (de existir), e instrucciones de ejecución.
 - Video de demostración máximo de 3 minutos sobre el producto en funcionamiento.
7. La documentación técnica contendrá y se evaluará:
- Introducción 5%
 - Justificación de las técnicas y herramientas empleadas 5%
 - Descripción del software desarrollado 5%
 - Definición del problema 10%
 - Análisis realizado para el desarrollo del proyecto del problema 15%
 - Diseño del proyecto de la propuesta (incluyendo descripción del funcionamiento de los algoritmos y diagramas correspondientes al paradigma de programación empleado, por ejemplo, pseudocódigo, diagramas modulares, diagramas de flujo de datos, diccionario de datos, etc.) de la solución del problema (de acuerdo al paradigma de programación utilizado) 25%
 - Implementación mediante el lenguaje de programación correspondiente de la solución del problema (de acuerdo al paradigma de programación utilizado) 30%
 - Glosario de términos, Referencias y Anexos 5%
8. El manual de usuario contendrá y se evaluará:
- Introducción 5%
 - Generalidades del software del sistema 10%
 - Requerimientos técnicos del software del sistema, instalación y configuración 10%
 - Inicio y cierre de la aplicación 10%
 - Opciones para el uso de la aplicación 40%
 - Solución de problemas 10%
 - Contingencias y soporte técnico 5%
 - Glosario de términos 5%
 - Anexos 5%
9. El código fuente deberá cumplir con los siguientes requisitos y se evaluará:
- a) Efectividad 40%
 - b) Simplificado de código 10%
 - c) Interfaz con el usuario 10%
 - d) Buenas prácticas de programación:
 - Cabecera con datos de identificación, incluyendo nombre del equipo, pero sin datos personales de los participantes 5%
 - Comentarios en el código 10%
 - Sangrado adecuado según el bloque 5%
 - Uso de identificadores significativos 5%
 - Legibilidad 15%
10. El software deberá ejecutarse en una computadora personal con sistema operativo Windows 7 o superior, y su alcance estará limitado a la máquina local.
11. Para una descripción más detallada de los proyectos correspondientes a cada categoría, se recomienda consultar la página electrónica www.ete.enp.unam.mx/CM.html.

Mecánica para la Etapa Local

1. Los estudiantes participarán en el plantel en el que cursan el Estudio Técnico Especializado en Computación.
2. Los componentes del proyecto, junto con los datos de identificación de los participantes, serán entregados, en un sobre tamaño carta (manila o similar) cerrado, a la Secretaría Académica del Plantel correspondiente, a más tardar, el viernes 8 de febrero de 2019, a las 12:00 horas, con la finalidad de que el jurado pueda realizar una evaluación preliminar. Este sobre deberá estar rotulado con los siguientes datos:
 - El nombre del Estudio Técnico.
 - El nombre del concurso.
 - El nombre del proyecto.
 - El nombre del equipo o seudónimo del participante.

El producto se entregará en un medio de almacenamiento, como CD-ROM o memoria USB, de la siguiente forma:

- Una carpeta titulada DOCUMENTOS que contenga los archivos de la documentación técnica y el manual del usuario en formato PDF.
- Una carpeta titulada FUENTE con el código fuente del o los programas desarrollados.
- Una carpeta titulada EJECUTABLE en la que se encuentre el archivo ejecutable del software desarrollado (de existir), el video de demostración y un archivo de texto con las instrucciones para ejecutarlo.

El medio de almacenamiento deberá indicar, externa e internamente, en el directorio raíz, los siguientes datos:

- El nombre del Estudio Técnico.
 - El nombre del concurso.
 - El nombre del proyecto.
 - El nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - El ciclo escolar.
 - La fecha de entrega.
 - Los participantes deberán verificar que los archivos hayan sido grabados correctamente y que estén libres de malware; en caso contrario, serán descalificados.
3. El jurado evaluará:
 - Efectividad 30%
 - Calidad de la documentación técnica 20%
 - Claridad y utilidad del manual del usuario 10%
 - Creatividad 10%
 - Diseño y estética de la interfaz 10%
 - Calidad de la presentación, el video, y respuesta a las preguntas 20%
 4. El concurso se efectuará simultáneamente en los nueve planteles de la ENP, el 15 de febrero de 2019, a las 12:00 horas, en el laboratorio de cómputo, sala o salón destinado para este fin.
 5. Los estudiantes deberán presentarse al concurso 15 minutos antes de su inicio. La ausencia de los participantes causará su descalificación.
 6. No se permitirá la participación de aquellos estudiantes que lleguen después de iniciado el evento.
 7. Los participantes dispondrán de 10 minutos para exponer su trabajo y 10 minutos para responder a las preguntas del jurado.
 8. Sólo los concursantes, miembros del jurado y organizadores, podrán permanecer dentro del recinto durante el desarrollo del concurso.
 9. El jurado de cada plantel evaluará los trabajos, seleccionará los tres que pasarán a la etapa final, y elaborará el acta correspondiente.

Mecánica para la Etapa Final

1. Los participantes de la etapa final tendrán hasta el jueves 28 de febrero de 2019 a las 12:00 horas para entregar, en la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados, los proyectos presentados en la

- etapa local, con las mejoras que se consideren pertinentes. Las características de entrega serán las mismas de la etapa local, salvo que, en este caso, se deberá añadir un documento que explique brevemente las mejoras realizadas.
2. La etapa final se llevará a cabo el martes 5 de marzo de 2019, a las 12:00 horas, en el Centro de Ingeniería Avanzada de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.
 3. Los estudiantes deberán presentarse al concurso 15 minutos antes de su inicio. La ausencia de los participantes causará su descalificación.
 4. No se permitirá la participación de aquellos estudiantes que lleguen después de iniciado el evento.
 5. Los participantes dispondrán de 10 minutos para exponer su trabajo y de 10 minutos para responder a las preguntas del jurado.
 6. Sólo los alumnos participantes, miembros del jurado y organizadores, podrán permanecer dentro del recinto durante el desarrollo del concurso.
 7. El jurado evaluará los trabajos y seleccionará los tres primeros lugares que serán premiados de acuerdo con los puntos 5.6 y 5.7 de las Bases Generales.

Concurso de Computación Física

1. Podrán participar los estudiantes inscritos en el Estudio Técnico Especializado en Computación en el ciclo 2018-2019.
2. La participación será en forma **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Los participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito al Estudio Técnico Especializado en Computación.
4. Cada profesor podrá asesorar a un máximo de 10 trabajos.
5. El concurso consistirá en desarrollar una figura animatrónica con interacción básica con el espectador, mediante el uso de sensores, microcontroladores y actuadores para su control, así como en la elaboración, programación de los dispositivos e interfaces correspondientes, bajo las siguientes especificaciones:
 - a) El área a ocupar por la figura y escenografía deberán tener como máximo 50 x 40 cm.
 - b) La figura deberá contar con dos grados de libertad y dos mecanismos de interacción con el espectador como mínimo.
 - c) Las partes mecánicas y electrónicas de la figura estarán ocultas por una "piel" artificial que le dé un aspecto "atractivo", y que podrá ser removida, sin ser destruida, para mostrar el funcionamiento interno.
 - d) El animatrónico deberá tener una rutina predefinida y podrá interactuar con la audiencia cuando no esté dentro de la rutina.
 - e) El sistema de monitoreo de la figura se ejecutará en una computadora personal que verificará y mostrará el comportamiento del animatrónico.
 - f) Las rutinas serán programadas desde una computadora personal mediante una interfaz que muestre los actuadores y sensores existentes y enliste la secuencia de actividades a seguir y las respuestas a las entradas de los sensores.
 - g) La escenografía debe enriquecer el significado o lo atractivo de la figura y podrá incluir elementos automatizados.
 - h) La automatización adicional de actividades u objetos será considerada y evaluada por el jurado de acuerdo a su pertinencia y utilidad.
 - i) El lenguaje de programación es libre.
6. Asimismo, deberá elaborarse una memoria que describa el trabajo realizado y que permita rehacerlo por un tercero. Este documento debe incluir nueve secciones:
 - Portada
 - Introducción o motivación
 - Justificación de las técnicas y herramientas empleadas
 - Definición y análisis del problema
 - Diseño y modelado de la solución
 - Implementación de la solución

- Conclusiones y comentarios
 - Referencias
 - Anexos
7. Las Características del documento son:
- Hojas tamaño carta.
 - El documento tendrá una extensión máxima de 21 páginas como máximo para las ocho primeras partes (desde la portada hasta las referencias). Los anexos no tendrán límite de páginas y deberán incluir el código fuente de los programas desarrollados, descripción de los algoritmos implementados, diagramas de los diferentes módulos de software, diagramas mecánicos y electrónicos y especificaciones técnicas de los componentes.
 - Interlineado de 1.5
 - Fuente tipográfica Arial de 12 puntos.
 - Márgenes de 2.0 centímetros.
 - La portada deberá incluir: nombre del Estudio Técnico Especializado, nombre del concurso, nombre del trabajo, nombre del equipo y fecha de entrega.
8. El jurado Evaluará:
- Rutina de la figura animatrónica 15%
 - Interacción de la figura animatrónica 15%
 - Creatividad 10%
 - Calidad de la memoria y trabajo escrito 10%
 - Diseño y estética de la figura 10%
 - Ambientación 5%
 - Diseño de la interfaz mecánica y electrónica 20%
 - Calidad de la presentación, el video, y respuesta a las preguntas 15%

Mecánica del concurso

1. La memoria, el trabajo escrito del proyecto, junto con los datos de identificación de los participantes, serán entregados en un sobre bolsa tamaño carta (manila o similar) cerrado, a la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados, a más tardar, el viernes 1 de marzo de 2019 a las 12:00 horas, con la finalidad de que el jurado pueda realizar una evaluación preliminar. Este sobre deberá estar rotulado con los siguientes datos:

- El nombre del Estudio Técnico
- El nombre del concurso
- El nombre del proyecto
- El nombre del equipo o seudónimo del participante

El documento, en formato PDF, se entregará en medio de almacenamiento como CD-ROM o memoria USB, que indique, externa e internamente (en el directorio raíz), los siguientes datos:

- El nombre del Estudio Técnico
- El nombre del concurso
- El nombre del proyecto
- El nombre del equipo o seudónimo del participante
- El ciclo escolar
- La fecha de entrega

Los participantes deberán verificar que los archivos hayan sido grabados correctamente y que estén libres de malware; en caso contrario serán descalificados.

Los datos de identificación se escribirán en una hoja tamaño carta y se introducirán en un sobre blanco tamaño carta (o manila tamaño coin) rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos de identificación requeridos son:

- Nombre del proyecto
- Nombre del equipo o seudónimo del participante

- Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes
 - Nombre del profesor asesor
2. El concurso contará sólo con fase final, la cual se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2019 a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez" ubicado en Calzada de la Viga N° 54 esquina Zoquipa, Colonia Merced Balbuena, Alcaldía de Venustiano Carranza.
 3. Los estudiantes deberán presentarse a la prueba 30 minutos antes de su inicio para montar y probar sus maquetas. La ausencia de los participantes causará su descalificación.
 4. No se permitirá la participación de aquellos estudiantes que lleguen después de que inicie el concurso.
 5. Sólo los alumnos participantes, miembros del jurado y organizadores del concurso podrán permanecer dentro del recinto durante el desarrollo del concurso.
 6. Los participantes dispondrán de 15 minutos para exponer su trabajo y 15 minutos para responder a las preguntas del jurado.
 7. El jurado evaluará los trabajos y seleccionará los tres primeros lugares que serán premiados de acuerdo con los puntos 5.6 y 5.7 de las Bases Generales.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR EN CONTABILIDAD
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS ÁREAS: CONTABLE, FINANCIERA, FISCAL O ADMINISTRATIVA

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Contabilidad.
2. La participación será **individual o en equipos**, máximo dos integrantes.
3. Podrán participar e inscribirse en una de las siguientes modalidades:
 - a) Contable
 - b) Financiera
 - c) Fiscal
 - d) Administrativa
4. Los alumnos deberán realizar la investigación de un tema, elaborar un trabajo escrito y exponerlo con apoyo de una presentación electrónica en Power Point, en versión 2007, Prezi o Keynote.
5. Los profesores y los alumnos participantes deben ajustarse a las fechas y horarios establecidos en esta Convocatoria. En ningún caso habrá prórroga.
6. El concurso se llevará a cabo únicamente en su etapa final, que se realizará en la Facultad de Contaduría y Administración en la semana del 4 al 8 de marzo de 2019, a las 11:00 horas.

Trabajo escrito

7. El trabajo escrito deberá reunir las siguientes características de formato:
 - En la portada deberá contener: el nombre del concurso, modalidad en la que participa, título del trabajo, seudónimo y ciclo escolar.
 - Los trabajos que incluyan nombres de alumnos, profesor asesor y/o datos del plantel serán descalificados.
 - El trabajo escrito se entregará únicamente engrapado.
 - El contenido deberá desarrollarse en un mínimo de 7 y un máximo de 10 páginas tamaño carta. Para las demás partes del trabajo, deberá utilizarse una página.
 - El trabajo escrito deberá incluir las siguientes partes:
 - Portada
 - Introducción
 - Contenido con citas (en cuerpo y/o a pie de página)
 - Conclusiones
 - Referencias en formato APA (*American Psychological Association*)
 - El trabajo deberá tener las siguientes características de presentación:
 - Letra Arial 12
 - Interlineado 1.5

- Márgenes de 2.5 por lado

8. Los trabajos que no reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria serán descalificados.

Entrega de los trabajos

9. Por cada uno de los equipos asesorados, los profesores entregarán a la Coordinación del Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Contabilidad, los días 12 y 13 de febrero de 2019, lo siguiente:

- Un sobre cerrado que incluya una USB rotulada con el seudónimo del equipo, con el archivo o el URL de la presentación electrónica. Deberán revisar que la USB contenga solo el archivo para el concurso y que esté libre de virus. En caso contrario serán descalificados.
- Tres sobres sellados que contengan copia impresa del trabajo escrito. Rotulados con nombre del concurso, modalidad, título del trabajo, seudónimo y ciclo escolar.
- Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre esquelada, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
 - Nombre del trabajo.
 - Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.

Dinámica del concurso

10. Los alumnos deberán registrarse dentro de los 30 minutos anteriores a que inicie el concurso, presentarse puntualmente al inicio y permanecer durante todo el evento. En caso contrario quedarán descalificados.
11. El orden para la exposición de los trabajos será por sorteo, que se realizará el mismo día del concurso, por cada una de las modalidades.
12. En la exposición del tema podrán participar uno o los dos integrantes del equipo. Deberán utilizar la presentación electrónica y su tiempo de exposición no será mayor a 8 minutos. En caso contrario quedarán descalificados.

Criterios de evaluación

13. Elementos de la evaluación

- Trabajo escrito
 - Coherencia
 - Redacción
 - Ortografía
- Presentación Electrónica
 - Diseño
 - Ortografía
 - Redacción
- Exposición
 - Dominio del tema
 - Claridad

14. Porcentajes de Evaluación

- Trabajo escrito 40%
- Presentación Electrónica 30%
- Exposición 30%

15. Durante todo el proceso del concurso los equipos se identificarán con su pseudónimo, sin hacer referencia a nombres y plantel de procedencia. En caso contrario serán descalificados.

16. La Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados será la encargada de la designación del jurado, mismos que podrán ser profesores y/o especialistas del área que no participen en este concurso.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR EN DIBUJO ARQUITECTÓNICO
Aplicación de técnicas de representación gráfica con color en imágenes arquitectónicas

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Dibujo Arquitectónico.
2. Los trabajos deberán ser asesorados por un profesor (a) del Estudio Técnico Especializado Auxiliar en Dibujo Arquitectónico, la participación será **individual** y se presentará un trabajo por alumno.
3. El número total de trabajos que podrá asesorar y registrar un profesor será de acuerdo al punto 1.14 de las Bases Generales de esta Convocatoria.
4. El tema se trabajará sobre una fotografía de la perspectiva de un espacio exterior (las fotografías pueden ser tomadas de internet, de libros o de revistas), el tema de la imagen será arquitectura nacional del siglo XX al siglo XXI, la perspectiva será trabajada a dos puntos de fuga a nivel de banqueta.
5. El trabajo se realizará sobre 1/8 (38 cm x 25.5 cm) de cartulina ilustración blanca, con marialuisa perimetral de una sola pieza de cartulina ilustración negra, de 3 cm de ancho.
6. La técnica de representación gráfica será con colores de grafito, y con retoque de plumón si la imagen lo requiere.
 - En la parte posterior del trabajo se debe indicar el seudónimo del autor en tamaño visible.
7. Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre tamaño esquila, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
 - a) Nombre del trabajo.
 - b) Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - c) Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - d) Nombre del profesor asesor.
 - e) Una imagen impresa a color del espacio elegido tamaño media carta.
8. Los trabajos participantes se recibirán, del 4 al 8 de febrero de 2019 en las aulas taller de cada plantel.
9. Los profesores de cada plantel de los Estudios Técnicos Especializados organizarán la etapa local del concurso, que se llevará a cabo en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria 2, 5, 8 y 9 en las aulas taller.
10. La etapa local, se llevará a cabo del 11 al 15 de febrero de 2019 según el plantel. Los jurados seleccionarán los tres mejores trabajos, asignándoles el 1°, 2° o 3° lugar.
11. Todos los trabajos realizados pasarán a la etapa final del Concurso Interpreparatorio, independiente a los resultados de la etapa local, se deberán entregar en la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados, ubicada en la Planta Baja de Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Alcaldía de Benito Juárez, a más tardar el 22 de febrero de 2019, de las 9:00 a las 19:00 horas.
12. La etapa final se llevará a cabo el miércoles 6 de marzo de 2019, a las 16:00 horas, en el aula taller de la Preparatoria 5 “José Vasconcelos”, ubicada en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda Coapa, Alcaldía de Tlalpan.
13. En ambas etapas los jurados evaluarán:
 - **Presentación:** Respetar las dimensiones y la presentación correcta del trabajo, de acuerdo con las indicaciones de la Convocatoria, realizando el trabajo con orden y limpieza.
 - **Técnica:** Utilización de colores de grafito con o sin plumón, se podrán utilizar libremente los elementos gráficos para la representación de texturas y/o saturación de color.
 - **Proporción:** Se deberán incluir como parte de la composición gráfica escalas humanas y elementos de ambientación proporcionados de acuerdo con la escala de las edificaciones y espacios representados en el trabajo.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR FOTÓGRAFO, LABORATORISTA Y PRENSA
ENSAYO FOTOGRÁFICO¹: “PARA MÍ, LA UNAM ES...”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.

3. Se presentará un ensayo fotográfico por equipo con el tema “Para mí, la UNAM es...”, que contenga los siguientes apartados:

I. Ensayo escrito:

Portada: título del ensayo fotográfico y seudónimo del equipo.

Introducción: presentación del tema abordado en el ensayo fotográfico.

Desarrollo: planteamiento de la perspectiva desde la cual los integrantes del equipo abordaron los hechos o fenómenos que muestran en el ensayo fotográfico y su justificación.

Conclusión: retomar, a forma de cierre, el punto de vista abordado en el ensayo fotográfico.

Deberá entregarse por escrito y reunir las siguientes características: Impresión tamaño carta con letra Arial a 12 puntos, 1.5 de espacio de interlineado, 2.5 de margen de cada lado, texto justificado. La extensión del trabajo deberá tener un máximo de tres cuartillas.

Las fuentes de consulta deberán citarse conforme al formato APA (American Psychological Association).

II. Serie fotográfica:

Resultado: constará de cinco fotografías blanco y negro, impresas en 8 x 10 pulgadas, montadas en marialuisa de 11 x 14 pulgadas y respaldo (en cartulina Novart negra), cada una con su ficha técnica escrita o pegada al reverso en la esquina superior derecha indicando: seudónimo del equipo, título de la fotografía y título del ensayo fotográfico; indicación numérica dentro de la serie; tipo de impresión: a) plata sobre gelatina, b) impresión de archivo digital sobre papel fotográfico; cámara; objetivo; ISO; velocidad de obturación y diafragma.

4. El ensayo fotográfico deberá ser realizado por los integrantes del equipo y asesorado por un profesor del Estudio Técnico.
5. El ensayo fotográfico (trabajo escrito y serie fotográfica) deberá presentarse en un disco compacto con los archivos guardados como formato PDF.
6. Los trabajos deberán entregarse conforme al punto 3.2 de las Bases Generales, en el aula y horario del Estudio Técnico Especializado, en las fechas señaladas en el punto 6.3 de dichas Bases.
7. Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre tamaño esquila, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
- Nombre del trabajo.
 - Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.
8. Se evaluará primordialmente:
- Calidad y profundización del ensayo fotográfico, de acuerdo al tema.
- Congruencia entre la serie fotográfica y el ensayo escrito.
- Creatividad y aplicación de la técnica fotográfica.
9. Todos los trabajos pasarán a la etapa final, que se llevará a cabo el jueves 7 de marzo de 2019, a las 16:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados, ubicada en la Planta Baja de Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Alcaldía de Benito Juárez.

¹ “El ensayo fotográfico está sustentado en la opinión de su autor, implica un análisis más profundo del tema. Constituye una investigación temática iconográfica, casi siempre congruente con el interés del fotógrafo, para expresar puntos de vista o inquietudes y describir los fenómenos retratados con base en el contenido central del mensaje. El núcleo del ensayo es la tesis del autor y el punto de vista que asume ante lo fotografiado, que intentará comprobar y argumentar en el tramo final. Una perspectiva personal desde la cual el fotógrafo muestra hechos o fenómenos emocionales, afectivos, políticos, creativos, estéticos o técnicos. El ensayo es un trabajo de autor”. Villaseñor, E. (2015). Géneros en el Fotoperiodismo. Recuperado el 4 de octubre de 2018, de www.fotoperiodismo.org/fotofotografiadocumental.pdf.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN HISTOPATOLOGÍA EL MANEJO DE LA TÉCNICA HISTOLÓGICA Y EL MÚSCULO VISTO CON LA TÉCNICA DE MASSON

Concurso El manejo de la técnica histológica

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado en Histopatología.
2. La participación será **individual**.
3. La temática gira en torno a los aspectos teóricos y prácticos de la técnica histológica como herramienta para el estudio de muestras del cuerpo humano.
4. En la etapa local, los alumnos demostrarán sus conocimientos mediante la presentación de un examen de opción múltiple de los fundamentos teórico-prácticos de los pasos de la técnica histológica.
5. Los profesores de este estudio técnico de cada plantel organizarán el concurso de la etapa local, que se llevará a cabo el día 12 de febrero de 2019, en los horarios en los que se imparte el estudio técnico y su duración será de máximo 60 minutos.
6. El jurado estará formado por dos especialistas en el área de Ciencias de la Salud y/o Biología y será el encargado de calificar el examen.
7. El alumno que obtenga el puntaje más alto en el examen de cada grupo pasará a la etapa final del concurso, en caso de empate, se aplicará otra versión del examen a los implicados.
8. Los resultados de la etapa local se darán a conocer un día después de la realización de esta, y serán enviados a la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados.
9. La etapa final se realizará un examen práctico, que consistirá en la realización de cortes de una muestra contenida en un bloque de parafina, la coloración de los cortes mediante la técnica de tinción de hematoxilina-eosina, el montaje e identificación de esta. El tiempo para realizar esta actividad será de 40 minutos.
10. La etapa final se llevará a cabo el lunes 4 de marzo de 2019, a las 10:00 horas, en el Laboratorio de Histopatología, Salón D-201 del Plantel 1 “Gabino Barreda”, ubicado en Avenida de las Torres y Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Alcaldía de Xochimilco.
11. El jurado estará integrado por dos especialistas en el área de la histotecnología.
12. Al concluir la prueba, se enviarán los resultados a la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados.

Concurso El músculo visto con la técnica de Masson

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado en Histopatología.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo dos integrantes.
3. La temática gira en torno a los resultados obtenidos en el procesamiento de una muestra de músculo esquelético mediante la técnica histológica y su coloración con la técnica de tinción tricrómica de Masson.
4. Los alumnos deberán presentar una muestra de músculo incluida en un bloque de parafina, dos laminillas histológicas obtenidas de ella, coloreadas con la técnica de tinción tricrómica de Masson, así como tres microfotografías impresas en tamaño carta de los campos más representativos de la muestra obtenidas con la cámara de su teléfono celular. Todo debe ser de su autoría.
5. El concurso se llevará a cabo únicamente en su etapa final, que se realizará el miércoles 6 de marzo de 2019, a las 15:00 horas, mediante una exposición de las fotografías, los bloques y las laminillas histológicas en el aula D-202 del Plantel 1 “Gabino Barreda”, ubicado en Avenida de las Torres y Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Alcaldía de Xochimilco.
6. El jurado estará integrado por dos especialistas en el área de la histopatología y uno del área de fotografía.
7. El jurado considerará las características que debe reunir un bloque y laminillas adecuadamente elaboradas, así como la calidad y congruencia de las imágenes con las laminillas presentadas.

8. Al concluir la prueba, se enviarán los resultados a la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados.

Entrega del material

1. El material debe ser entregado del 11 al 14 de febrero de 2019, en la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados.
2. El material debe entregarse en sobres rotulados con el nombre del concurso y seudónimo, de la siguiente manera:
 - El bloque y las laminillas, estas últimas deben estar en una caja de transporte para su protección.
 - Las fotografías deben rotularse en la parte posterior con el seudónimo y estar dentro de protectores de hojas.
 - Una hoja escrita a máquina con el nombre y número de cuenta de los integrantes del equipo, nombre del asesor y plantel en el que cursan el Estudio Técnico.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR NUTRIÓLOGO CONCURSO DE ELABORACIÓN DE UN DESAYUNO PARA EL ADOLESCENTE PREPARATORIANO

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar Nutriólogo.
2. La participación deberá ser en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El concurso consiste en desarrollar un desayuno completo en el que se incluyan los tres grupos de alimentos del “Plato del Bien Comer”, teniendo como referencia una Ingesta Diaria Recomendada (IDR) de 200 kilocalorías.
4. Se desarrollará en dos etapas:
 - a. La primera (etapa local), consistirá en la entrega de un trabajo escrito y la presentación física del desayuno ante el jurado.
 - I. Trabajo escrito: La entrega será en impreso y digital en Microsoft Office Word, versión 2003 (CD), conforme a lo señalado en el punto 3.2 de las bases generales, el trabajo escrito deberá incluir:
 - Nombre del desayuno.
 - Justificación teórica que resalte la importancia del consumo del desayuno en la dieta del adolescente, con énfasis en el valor nutrimental.
 - Metodología del proceso de elaboración.
 - Tabla que contenga el valor nutrimental de cada uno de los alimentos constituyentes: en gramos, kilocalorías y porcentajes de hidratos de carbono, proteínas, lípidos y otros nutrimentos, así como la suma total de los mismos.
 - Referencias en formato APA.
 - II. La entrega del trabajo escrito, junto con el CD, será el 11 de febrero de 2019, de las 12:00 a las 17:00 horas, en cada uno de los planteles y salones en donde se imparte el Estudio Técnico Especializado Auxiliar Nutriólogo.
 - III. Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre tamaño esquila, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
 - Nombre del trabajo.
 - Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.
 - IV. La presentación física del desayuno, exposición oral y evaluación del trabajo escrito será el 13 de febrero de 2019 ante el jurado que estará integrado por tres profesores y/o especialistas del área. Los tres mejores trabajos de cada plantel pasarán a la etapa final.

- V. Los resultados de la etapa local se darán a conocer al término del concurso y serán enviados a la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados, en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria.
- b. La segunda etapa (final), consistirá en la presentación física del desayuno y la exposición oral, acompañada de una infografía, que demuestre la importancia de su desayuno en la dieta del adolescente. En esta etapa se evaluará originalidad del desayuno, valor e importancia nutrimental del mismo, técnica de elaboración, trabajo escrito, exposición oral, presentación física del desayuno y sabor.
 - I. La infografía podrá realizarse en cualquier software libre de su elección, deberá ser impresa en tamaño póster (60 x 90 cm) y contener:
 - Datos de identificación (institución, nombres de integrantes del equipo, asesor, nombre del desayuno, justificación, metodología, tabla de nutrimentos y referencias).
 - Imágenes nítidas y, si son tomadas de internet, referencias.
5. Los concursantes deberán presentarse ante el jurado el miércoles 6 de marzo de 2019, a las 12:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados, ubicada en la Planta Baja de Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Alcaldía de Benito Juárez.
6. Una vez concluida la degustación, se procederá a la evaluación final por parte del jurado (3 profesores y/o especialistas del área), quienes darán a conocer los resultados del concurso, mismos que serán entregados a la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados.

**ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR MUSEÓGRAFO RESTAURADOR
CORTOMETRAJE DOCUMENTAL PARA LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Sobre el tema: “Producción, significado y uso de la cerámica en Mesoamérica”**

1. Podrán participar alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar Museógrafo Restaurador.
2. La participación podrá ser **individual** o en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. Los trabajos presentados consistirán en la creación de un cortometraje documental en el que se difunda la importancia de la cerámica en Mesoamérica.
4. La inscripción se llevará a cabo según las Bases Generales.
5. La investigación estará integrada por:
 - a) Portada (que incluya: Título, subtítulo del trabajo, seudónimo del equipo y fecha de entrega),
 - b) Índice,
 - c) Justificación,
 - d) Objetivos (general y específicos),
 - e) Cuerpo del trabajo,
 - f) Conclusiones y
 - g) Bibliografía (Mínimo 5 fuentes especializadas, las cuales deberán citarse de acuerdo al estilo APA 6° edición).

Asimismo, deberá reunir las siguientes características:

- Textos: cuartillas con letra Arial de 12 puntos, margen normal (superior e inferior de 2.5 centímetros; izquierda y derecha de 3 centímetros), párrafos con alineación justificada, interlineado de 2.0, imágenes con pie de foto, títulos y subtítulos en negritas o cursivas, páginas numeradas.
 - Guardado como formato PDF.
6. El corto documental deberá tener una duración de 7 a 10 minutos, en los que se integre la investigación realizada. Deberá contener cortinilla con los datos institucionales y de los realizadores del cortometraje. Se deberá dar crédito a los recursos audiovisuales utilizados. El corto debe ser original e inédito, es decir, que no haya sido presentado en ningún otro concurso y deberá ser realizado específicamente para esta convocatoria.
 7. Para la evaluación del trabajo deberá subirse el cortometraje a la plataforma Youtube. Asimismo, deberá integrarse en la carátula del trabajo de investigación el vínculo del video.
 8. La omisión de alguno de los puntos anteriores ocasionará que el trabajo no sea sometido a evaluación.

9. El trabajo escrito deberá guardarse en formato PDF en un disco compacto (CD) y entregarse conforme al punto 3.2 de las Bases Generales, en el aula y horario del Estudio Técnico Especializado, y en las fechas señaladas en el punto 6.3 de dichas bases.
10. Los datos de identificación se escribirán en una hoja media carta y se introducirán en un sobre tamaño esquila, rotulado con el nombre del equipo o seudónimo del participante. Los datos requeridos son:
 - Nombre del trabajo.
 - Nombre del equipo o seudónimo del participante.
 - Número de cuenta y nombre completo de cada uno de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.
11. El trabajo escrito en formato PDF y el vínculo del video deberán enviarse a la dirección electrónica concursointerprepas.mr@gmail.com conforme a las fechas señaladas en el punto 6.3 de las Bases Generales.
12. Criterios de evaluación.
El jurado evaluará la investigación y el corto documental de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Calidad y profundidad de la investigación.
 - Relevancia y actualidad de las fuentes utilizadas.
 - Estructura que cumpla con las características señaladas.
 - Originalidad y creatividad en la elaboración del cortometraje documental.
13. Todos los trabajos pasarán a la etapa final, que se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2019, a las 16:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados, ubicada en la Planta Baja de Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Alcaldía de Benito Juárez.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO AUXILIAR LABORATORISTA QUÍMICO PROYECTO EXPERIMENTAL

1. Podrán participar alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Auxiliar Laboratorista Químico.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Categorías:
 - Aplicación de Métodos y Técnicas Químicas.
 - Aplicación de Métodos y Técnicas en Análisis Microbiológicos.
 - Aplicación de Métodos y Técnicas en Análisis Químicos.
 - Diseño, elaboración o desarrollo de producto.

Consistirán en una investigación experimental que debe realizarse dentro de las instalaciones de los planteles.
4. Los trabajos serán enviados directamente al correo electrónico: ete@enp.unam.mx en PDF, a más tardar el 10 de febrero de 2019 a las 23:00 horas.
5. El correo enviado deberá incluir 2 archivos adjuntos:
 - El primer archivo deberá contener el trabajo en extenso, indicando en la carátula el título del proyecto, categoría y seudónimo del equipo, **sin el nombre del asesor ni los datos del plantel**. Se nombrará el archivo de la siguiente manera: seudónimo_categoría_extenso.
 - El segundo archivo será la hoja de identificación, que deberá contener el título del proyecto, categoría, seudónimo del equipo y datos de los alumnos que conforman el equipo: nombre, números de cuenta, plantel de adscripción, grupo del Estudio Técnico Especializado, correo electrónico, dirección y teléfono, así como el nombre y título profesional del asesor. Se nombrará el archivo de la siguiente manera: seudónimo_categoría_carátula.
6. La etapa local se efectuará en cada uno de los planteles el 15 de febrero de 2019, en el horario que acuerden los profesores del Estudio Técnico, previa notificación a la Coordinación del ETE, se indicará el nombre de los jurados propuestos. Los profesores del Estudio Técnico Especializado Auxiliar Laboratorista Químico no podrán participar como jurado.
7. Los resultados de los concursos deberán enviarse a más tardar el 18 de febrero de 2019 a la Coordinación del ETE.

8. Los ganadores del primer lugar de cada categoría, por plantel, participarán en la etapa final.
9. Los proyectos, tanto de la etapa local y final, serán presentados frente al jurado, contando para esto con un máximo de 10 minutos y 5 minutos para preguntas y respuestas. Podrán apoyarse con una presentación electrónica, no podrán realizar experimentos en ninguna de las dos etapas.
10. El jurado evaluará conforme a las rúbricas elaboradas por la comisión designada para tal fin, tanto el trabajo escrito como la réplica oral. Dichas rúbricas se darán a conocer a todos los participantes a más tardar el 1 de febrero de 2019.
11. Los trabajos a enviar deberán cumplir con las siguientes características:
 - Presentación formal (Resumen, Introducción, Marco teórico, Procedimiento experimental, Resultados, Análisis de resultados –si es el caso, costo-beneficio-, Conclusiones y Referencias).
 - El trabajo escrito constará como máximo de 15 páginas.
 - Interlineado de 2 y alineado a la izquierda.
 - Fuente Times New Roman de 12 puntos.
 - Márgenes en los cuatro lados de 2.5 centímetros.
 - Sangría de 5 espacios en la primera línea de cada párrafo.
 - Numeración en la esquina superior derecha.
 - Referencias en estilo APA.

La etapa final se llevará a cabo el viernes 8 de marzo de 2019, a las 11:00 horas, en el Laboratorio de Creatividad del Plantel 3 “Justo Sierra”, ubicado en Avenida Eduardo Molina N° 1577, Colonia Salvador Díaz Mirón, Alcaldía de Gustavo A. Madero.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS *Phonemic Chart Power Point Presentation*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado en la Enseñanza de Inglés.
2. La participación será **individual**.
3. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe, del 11 al 15 de febrero de 2019.
4. El envío de actas de los Secretarios Académicos de cada plantel a la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados será a más tardar el viernes 22 de febrero de 2019.
5. El alumno que resulte ganador de cada Plantel, pasará a la etapa final que se realizará el día lunes 4 de marzo de 2019, a las 10:00 horas, en el Auditorio de la Biblioteca del Plantel 6 “Antonio Caso”.
6. La publicación de los resultados del concurso en su etapa final se hará vía internet y en Planteles el viernes 22 de marzo de 2019.
7. Los profesores podrán asesorar hasta a diez alumnos.

CONCURSO ETAPA LOCAL

8. A los alumnos se les habrá proporcionado una tabla de símbolos fonéticos, misma que se tomará en cuenta para el concurso.
9. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del Plantel y dos profesores del Colegio de Inglés.

REGLAS DE LA ETAPA LOCAL:

- I. El concurso consiste en preparar material didáctico digital con la tabla de símbolos fonéticos, con presentación oral ante los jueces.
- II. Cada participante preparará una presentación de Power Point con la tabla de símbolos fonéticos, misma que tendrá vínculos a otras diapositivas para mostrar imágenes y/o palabras y/o sonidos, (Un vínculo por cada sonido de la tabla).
- III. La participación inicial será en orden alfabético por apellido paterno.
- IV. El alumno presentará su material frente al jurado mostrando cómo lo utilizará en clase con cinco sonidos que soliciten los jurados.

- V. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar el hecho a la Coordinadora General de Estudios Técnicos Especializados.
- VI. El alumno que resulte ganador de cada Plantel, pasará a la etapa final, que se realizará el lunes 4 de marzo de 2019, a las 10:00 horas, en el Auditorio de la Biblioteca del Plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Alcaldía de Coyoacán.

CONCURSO ETAPA FINAL

- 10. A los alumnos se les habrá proporcionado una tabla de símbolos fonéticos, misma que se tomará en cuenta para el concurso.
- 11. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del Plantel y dos profesores del Colegio de Inglés.

REGLAS DE LA ETAPA FINAL:

- I. El concurso consiste en preparar material didáctico digital con la tabla de símbolos fonéticos, con presentación oral ante los jueces.
- II. Cada participante preparará una presentación de Power Point con la tabla de símbolos fonéticos, misma que tendrá vínculos a otras diapositivas para mostrar imágenes y/o palabras y/o sonidos. Un vínculo por cada sonido de la tabla.
- III. La participación inicial será en orden alfabético por apellido paterno.
- IV. El alumno presentará su material frente al jurado mostrando cómo lo utilizará en clase con cinco sonidos que soliciten los jurados.
- V. El jurado procederá a seleccionar a los tres primeros lugares del concurso.
- VI. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar el hecho a la Coordinadora General de Estudios Técnicos Especializados.

ESTUDIO TÉCNICO ESPECIALIZADO SUPERIOR EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

Children's Learning Styles Infographic Presentation

- 1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Estudio Técnico Especializado Superior en la Enseñanza de Inglés.
- 2. La participación será **individual**.
- 3. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe, del 11 al 15 de febrero de 2019.
- 4. El envío de actas de los Secretarios Académicos de cada plantel a la Coordinación General de los Estudios Técnicos Especializados será a más tardar el viernes 22 de febrero de 2019.
- 5. El alumno que resulte ganador de cada Plantel, pasará a la etapa final que se realizará el día lunes 4 de marzo de 2019, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Biblioteca del Plantel 6 “Antonio Caso”.
- 6. La publicación de los resultados del concurso en su etapa final se hará vía internet y en Planteles el viernes 22 de marzo de 2019.
- 7. Los profesores podrán asesorar hasta a diez alumnos.

CONCURSO ETAPA LOCAL

- 8. Los alumnos investigarán sobre los diversos estilos de aprendizaje.
- 9. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del Plantel y dos profesores del Colegio de Inglés.

REGLAS DE LA ETAPA LOCAL:

- I. Cada participante preparará una infografía digital e impresa, con imágenes de los distintos estilos de aprendizaje y actividades adecuadas para la enseñanza de inglés para cada uno de ellos. La presentación será oral, en inglés, ante los jueces.
- II. La participación inicial será en orden alfabético por apellido paterno.

- III. El alumno presentará su material frente al jurado explicando por qué las actividades ilustradas son las adecuadas para cada uno de los estilos de aprendizaje, y únicamente defenderá dos de ellas de forma oral, en inglés, a solicitud del jurado.
- IV. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar el hecho a la Coordinadora General de Estudios Técnicos Especializados.
- V. El alumno que resulte ganador de cada plantel en la etapa local pasará a la etapa final, que se realizará el lunes 4 de marzo de 2019, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Biblioteca del Plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Alcaldía de Coyoacán.

CONCURSO ETAPA FINAL

10. Los alumnos presentarán las infografías elaboradas en la etapa local sobre los diversos estilos de aprendizaje.
11. Habrá un jurado formado por un representante de la Dirección del Plantel y dos profesores del Colegio de Inglés.

REGLAS DE LA ETAPA FINAL:

- I. Cada participante presentará la infografía elaborada en la etapa local de forma digital e impresa, con imágenes de los distintos estilos de aprendizaje y actividades adecuadas para la enseñanza de inglés para cada uno de ellos. La presentación será oral, en inglés, ante los jueces.
- II. La participación inicial será en orden alfabético por apellido paterno.
- III. El alumno presentará su material frente al jurado explicando por qué las actividades ilustradas son las adecuadas para cada uno de los estilos de aprendizaje, y únicamente defenderá dos de ellas de forma oral, en inglés, a solicitud del jurado.
- IV. El jurado procederá a seleccionar a los tres primeros lugares del concurso.
- V. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar el hecho a la Coordinadora General de Estudios Técnicos Especializados.